

nte timere multis p

**T**ulsi autē In perp

ment' eor. In. Gl

ameto dei sua cor





h capiti oēs nūc

seribz meliore est

tuū uiuēt Et an

Ad secundae  
uoluptas

Amorū

in fide

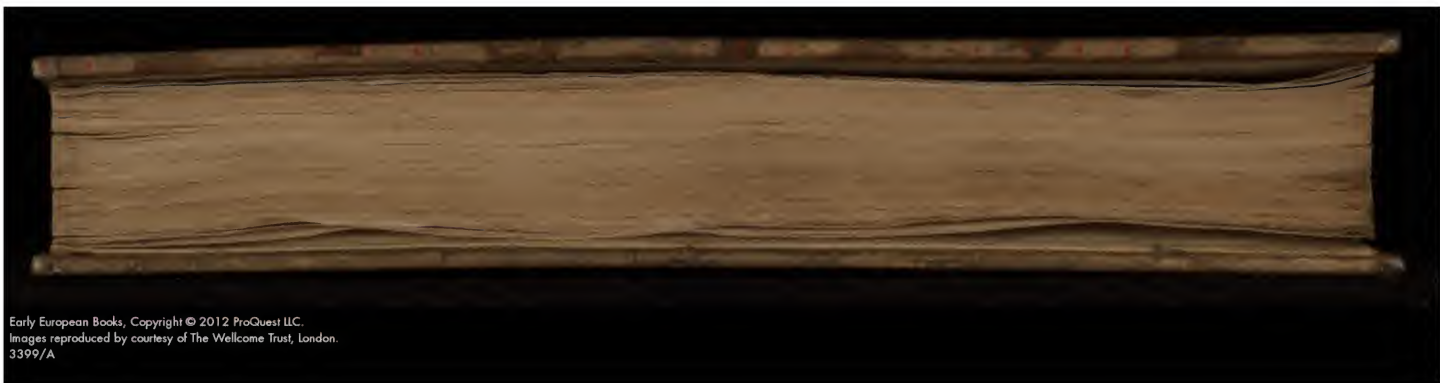


Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3399/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3399/A





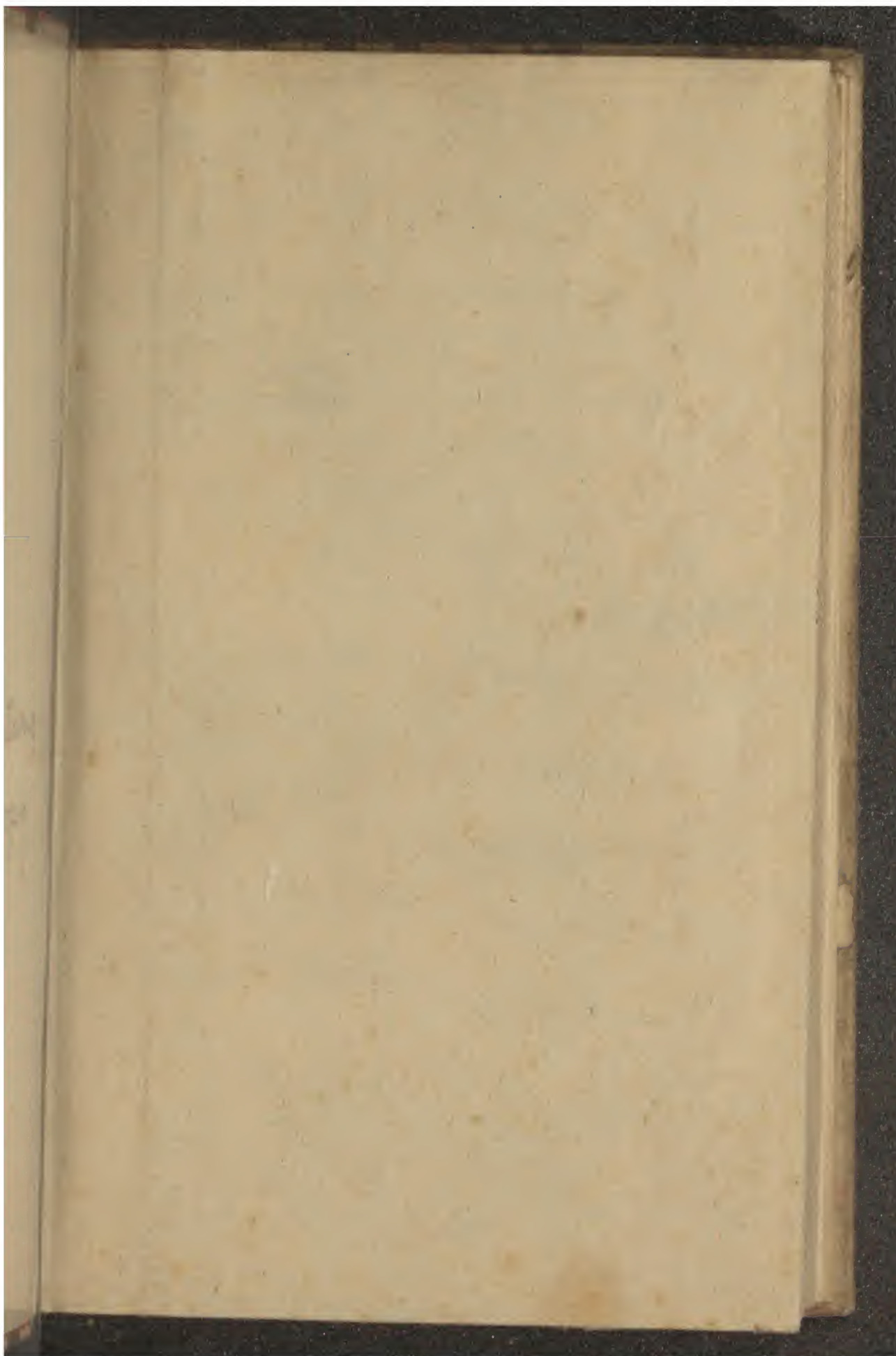
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
3399/A

K

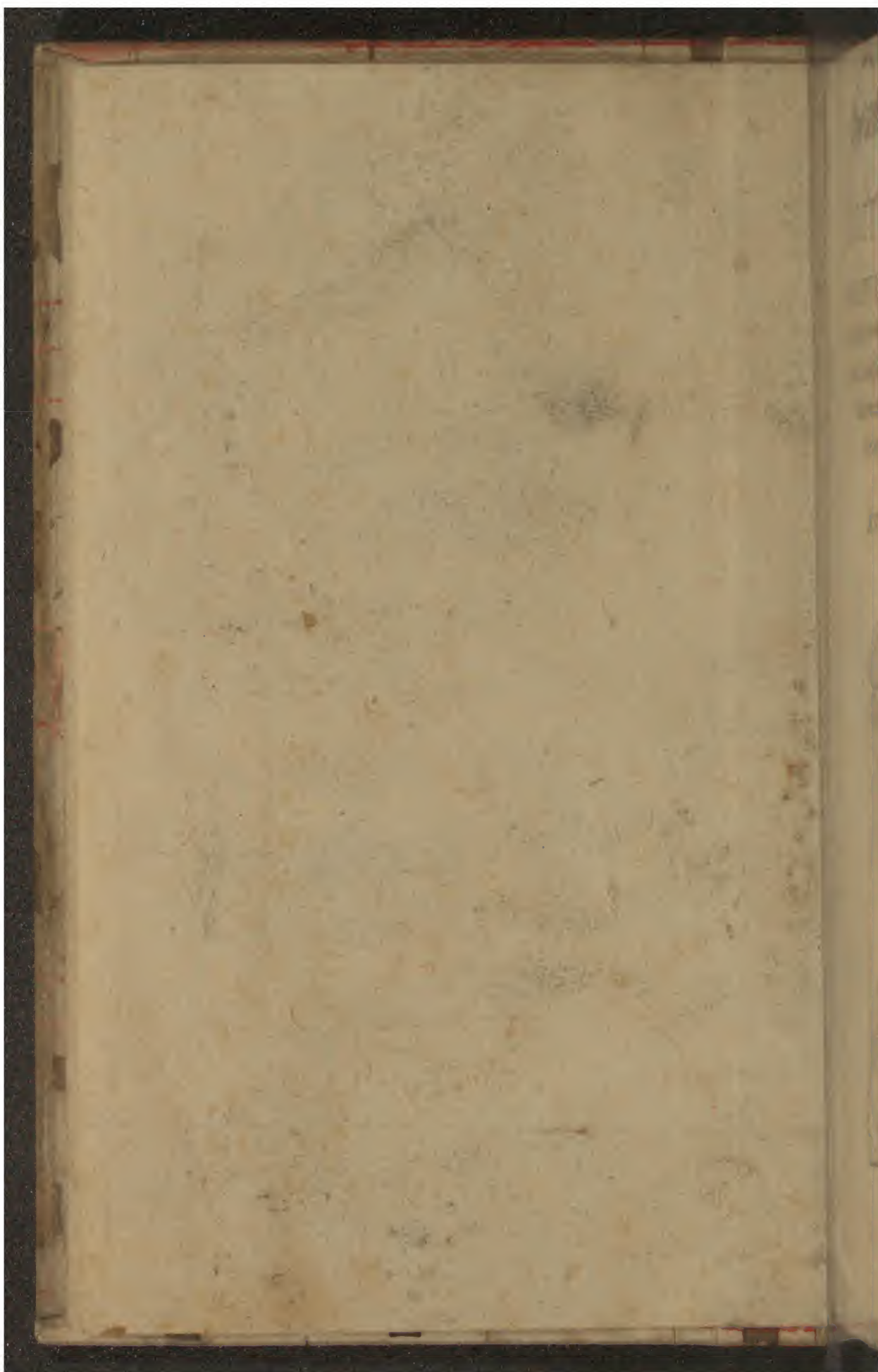
3399  
N i v k A  
16



H2 and H7 wanting  
Present in msc copy







# Introductiones

APOTELESMATICAE ELEGAN-  
tes, in Chyromantiam, Physiognomiam, Astrologiam na-  
turalē, Complexiones hominū, Naturas planetarū, Cū pe-  
riaxiomatibus de faciebus Signorum, & canonibus  
de ægritudinibus, nusquam ferè simili  
tractata compendio.

AVTORE IOANNE INDAGINE.





*[Faint, illegible text or markings at the top of the page]*





# CHYROMANTIAM.

## Caput primum de Manus distinctione.



R A E C I Chyromantiam  
uocant diuinationem, quæ  
ex Manus inspectione colligi-  
tur. Et iam diu, at-  
que adeo apud veteres quo-  
que in usu fuisse, antiquissi-  
mus ipsius uocabili usus arguit. Scripturus autem  
eius rei observationes, necessarium puto ipsam  
primum hominis manum describere, cui q; partes  
designare, quò deinde facilius cognoscantur ea  
quæ de uaticinio (ut ita dicam) manuali præcipi-  
emus. Et manus quidem passæ (sic enim appellabi-  
mus extensam, ac complanatam) interior illa pla-  
nities, palma est. In cuius medio reliquum con-  
cauum, uola dicitur. Inde manant digiti quinque, Palma-  
quorum primus grossior ac robustior, quòd cate-  
ris præpolleat, pollex, unde pollicare, qd' ad pol-  
licem pertinet. Proximus Index uocatur, quòd in Pollex.  
dicando aliquid extenso contamur. Qui deinceps Index.  
sequitur, ab eo quòd inter quinque medius est medi-  
etati uocabulo censetur. Vocaturq; alio nomine Medius  
Medicus, quoniam eo utuntur medici loci infu-

## INTRODVCTIO IN

mibus. Et uerpus, à uerrendo, qua deinde uoce Iu-  
daeos infamandi studio, et qui sic crebro utan-  
tur eo digito notamus, Verpos dicendo, Vt Iuue-  
nalis, Eadem nisi sacra colenti, Quæsitum ad  
frontem solos deducere uerpos. Etiam conte-  
mnētes aliquem, medium plerunq; digitum exeri-  
mus. Vnde et proverbio locus factus, cum ali-  
quem despicientes, medium illi digitum ostendere  
dicimur. Post hunc à minimo proximus Annula-  
ris est, sic dictus, quòd aureo annulo circūdari so-  
leat, præsertim is qui in sinistra manu est. Cuius  
rei eruditi homines rationem scripserunt, quòd  
in seclis humanis corporibus inuentum sit, neruū  
quendam tenuissimum, ab eo digito ad cor homi-  
nis protendi, Vnde uisum antiquis, cum digitum  
annulo quasi corona circundari. Vel certè ob au-  
ri ipsius naturam, quo cor uegetari ac confortari  
aiunt medici. Omnium minimus ac ultimus à qui-  
busdā Auricularis uel Auricularius, quòd eo ue-  
luti auriscalpio emungendis auribus uti solemus.  
Et de digitis hætenus. Porro clausam manum ac  
compressam, digitis conuolutis, pugnū uocamus,  
cuius summum iuxta pollicem est, infimum è regi-  
one. Quam manus partem, quia percutiendo cor-  
pori

Annularis.

Auricularis.

Pugnus.



## CHYROMANTIAM.

pori alicui admoventur, percussione manus dici a  
 Chyromanticis iam propè receptum est. Tum ma-  
 nus ubi ea iungitur brachio, iuncturam manus,  
 uel quia ibi restringatur, ac in arctius exit, restri- Restricta.  
 ctam manum dicimus. Habent deinde singula tu-  
 bera singuli digiti, quæ à radicibus digitorum insur Montes.  
 gunt, ac à nonnullis Montes uocantur, inditis pla-  
 netarum nominibus. Quibus additur prominens il-  
 la caro, quæ ad pugni infimū, id est ad manus per Planetarum  
 cussionem est. Quo fit ut planetis in manu homi- situs.  
 nis locus sit omnibus. Vnde & uaticinia colligun-  
 tur. Nam pollicis tuber Veneris est, & hac no-  
 ta signatur, ♀. Tametsi si secus placuit alijs, uerum  
 nos à priscorum tramite minime discedemus, quos an-  
 tea polliciti sumus nos imitatu-  
 ros, τὴν ὠφέλει  
 suo loco dicemus. Indicis, I uis. Et signum ha-  
 bet, ♀. Medij, Saturni, hac nota, ♀. Annularis,  
 Solis, quod hic character in dicat, ☉. Auricula-  
 ris, Mercurij, sub hac nota, ☿. Quod uerò in ma-  
 nus percussione tuber est, Luna occupat, idq; sic  
 scribimus, ☾. Iam Mars quem locum habeat, pau-  
 lo post dicemus. Sed prius sectiones manus, quas an-  
 tiqui incisuras, nostrates lineas appellant, descri-  
 bemus. Sunt autem præcipuæ & principales hæ.



## INTRODVCTIO IN

**Linea uita.** Restricta, quæ ibi est ubi restrictam uocari manū  
 diximus, ac a brachio manum diuidit, nam in ipsa  
 pene iuncta est linea uite, uel cordis, quæ sub tu-  
 bere indicis, aut iuxta, quasi inter pollicem ac in-  
 dicem orta, manum secatur, ad restrictam tendens.  
 In eadem manus regione, id est, ad indicis tuber,  
**Linea media** oritur linea quæ per transversam manum ad Lu-  
**naturalis.** næ tuber protenditur, uocaturq; linea mediana-  
 turalis. Atq; hæ duæ sicut ortæ, atq; in diuersum  
 euntes, trianguli formam incipiunt, Quam de-  
 de, si fuerit (nam in quibusdam non apparet) linea  
 tabellaris, uel epatis, aut linea stomachi (nam ijs  
 nominibus eadem sectio denotatur perficit, ut sit  
 quasi basis trianguli. Oriturq; iuxta Restrictam  
 sub tubere pollicis, & præter mediam naturalem  
 profluit ad Lunæ montem. His lineis conclusam  
**Triangulus** spaciū Marti damus, uocamusq; triangulū Mar-  
**Martis.** tis, hoc adscripto signo, ☿. Est & linea Men-  
**Linea men-** salis, quæ sub auriculari, ea parte qua Lunæ tu-  
**salis.** ber exit, orta, indicem petit, hoc sortita uocabu-  
 lum, quòd inter eam & mediam naturalem, reli-  
 ctum spaciū, mensæ figuram arguat. Nam omni-  
 no uocatur spaciū illud Mensa manus, uel quòd  
 faciat quadrā, quadrangulus, appellaturq; præ-  
terea

## CHYROMANTIAM.

terea fortunæ linea. Atq; hæ ferè potiores sunt manus sectiones, ad quas reliquæ minutiores, tanquam ad principes lineas colliguntur. Sed iam omnes, ut fieri potest, describemus, ac quātum ex ipsa arte est, de earum significatione exponemus. At primò de eis dicendum arbitror lineis, quæ à tribus nobilissimis humani corporis membris, denominationem accipiunt, Cordis, Cerebri, & Epatis. Vt autem in ijs corporum partibus, quicquid præcipuū hominis est, uertitur, ita ab ipsis tribus incisuris seu lineis, de hominis salute, ac perniciæ, & quicquid præter necessarium illi accidere potest, uaticinari licet. Quod si cui leuiusculum uidetur, meminerit et antiquos Pythagoricos, præsertim à lineamentis corporū humanorū mores hominū coniecisse, ac plerūq; quod cui euenturū fuerit, prædixisse. Nam de Socrate quid fertur? quem cum quidam ex physiognomia descripsisset, ac hominum omnium qui uiuunt impurissimum, ac planè perditum libidine dixisset, ob idq; à discipulis eius, tanquam flagitiose mentitus reprehenderetur, Respondit Socrates, hæc quidē ita sibi naturaliter inesse, uerū se naturæ uitia rationis norma correxisse, innuens, ea quoque,

Socratis natura.



## INTRODVCTIO IN

quæ à natura nobis insunt, consuetudine emenda-  
 ri. & contra ipsum quodammodo fatum oblecta-  
 ri hominem posse. Et Peripateticorum prin-  
 ceps Aristoteles, ait manum hominis à natura fa-  
 ctam, tanquam instrumentorum instrumentum in  
 humano corpore, & organorum organum. Cum  
 igitur illius officium sit, omnibus humani corporis  
 partibus inservire, et omnium membrorum uirtus  
 in humana generatione concurrat, ualde consen-  
 taneum est humane qualitatis (quam uocant Com-  
 plexionem) signa quædã ac indicia in hominis ma-  
 nu conspici. Ea est omnium inter se membrorum  
 proportio, sic in singulis omnia conueniunt.  
 Quid quod Plinij ætate fuisse iamdum in usu Chy-  
 romantiam, ipse Plinius asserit? Officij tamen  
 mei arbitror, interim admonere quatenus arti cõ-  
 cedendum sit, et quid aliunde præterea adsciscen-  
 dum, ne quis putet iuxta tam angustos terminos,  
 tam magnæ rei cognitionem includi. Vbi, quid  
 ego consueverim, non absurdum arbitror ostende-  
 re. Quoties enim percontantibus respondendum  
 est, ipsam quidem primum manum (ut assolet) in-  
 tucor, sed interim uniuersum iuxta corpus, ac o-  
 mnia eius lineamenta accuratè perspicio, physio-  
 gnomiam

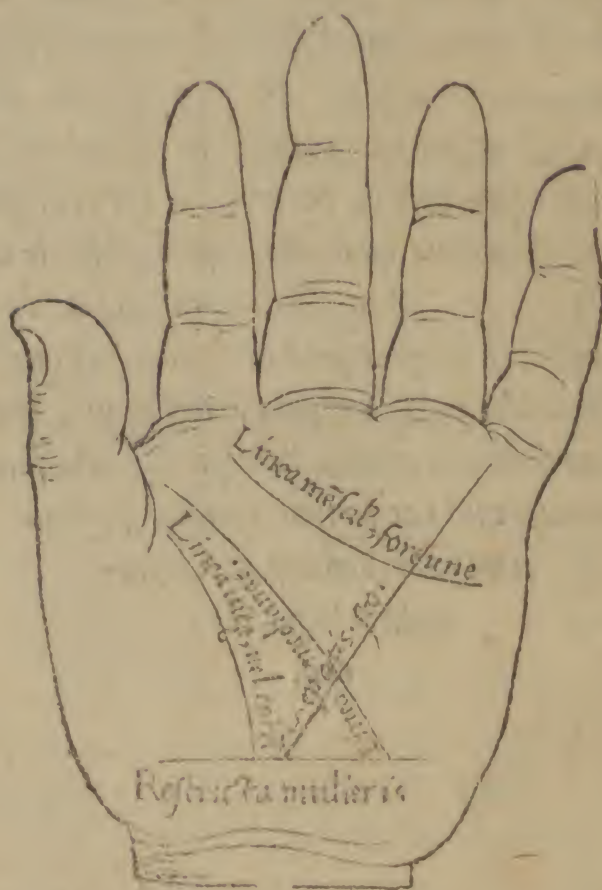
*Cautela.*



## CHYROMANTIAM.

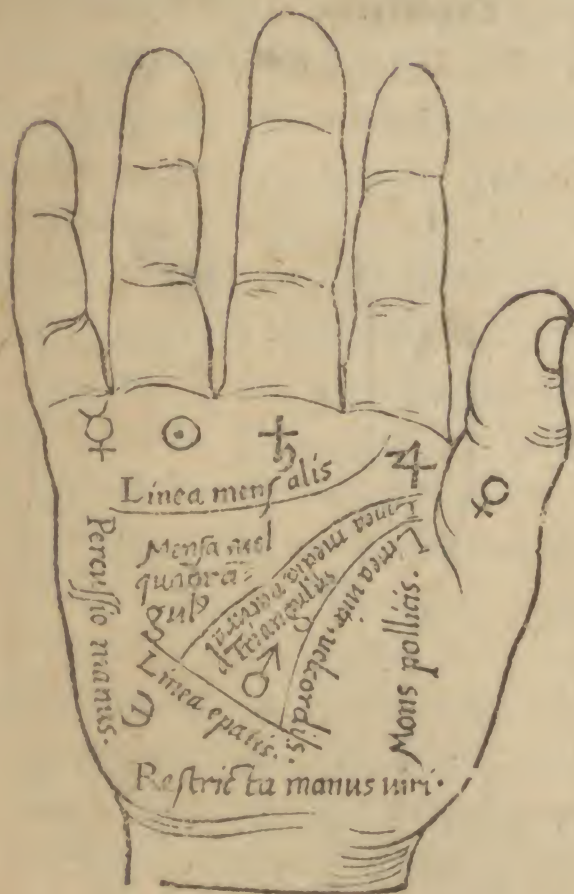
gnomiam (quæ uocatur, & de qua in sequenti li-  
bello agam) cum Chyromantia coniungens. De-  
inde natiuitatis horam, uel mensem, diem, ac an-  
num. Quo scito, ad Astrologiam naturalem, cu-  
ius infra scriptis à me libellis rationes pertracta-  
buntur, animum adijcio. Sic plane putans, nihil  
horum, si seorsum usurpetur, satis esse ad respon-  
dendum inquirentibus, potiusq; me temerarium,  
si citò respondeam, quam illos stultos, si facile cre-  
dant, iudico. Itaq; sic ista contenta ac com-  
plicata habeo, ut quicquid arripuero, reliqua si-  
mul protraham; & omnibus pariter utar, Exi-  
stimans dementis omnino hominis, inspecta semel  
manu, de uita ac fortunis omnibus senten-  
tiam ferre. Sed iam ad Chyro-  
mantia leges re-  
deo.

# INTRODVCTIO IN





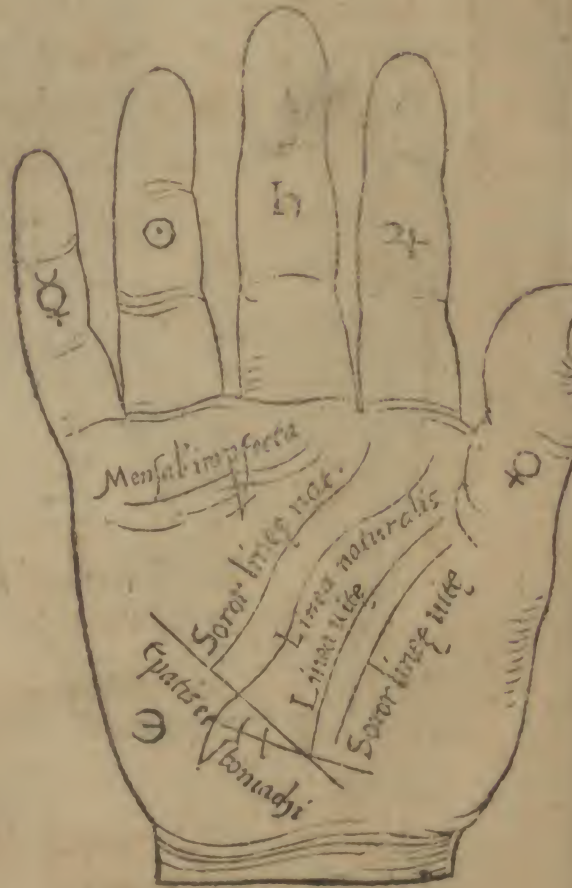
# CHYROMANTIAM.





# INTRODVCTIO IN

Nomina digitorum secun-  
dum planetas.



Capitulum

## CHYROMANTIAM.

### Caput secundum , de Linea uitæ.

**L**INEA VITAE , quæ & cordis linea  
appellatur, incipit, ut dictum est, à monte  
Indicis per palmæ medium, tenditq; eo, ubi  
restrictam manum appellari uoluimus. Quæ si **Longa:**  
longa fuerit, recta, ac uiuo quodam colore perlu-  
cida, uitam longam, & paucis ægritudinibus ob-  
noxiam præfagit. Ipso hoc Plinio adserente, qui  
uit: Contra longæ esse uitæ incuruos humeros, &  
in manu una duas incisuras longas habentes, quod  
de linea uitæ, & media naturali licet intelligere.  
Quod si uirtus naturalis fuerit imbecillis, tunc &  
discolor, uariegata, tenuis, et sæpe obuersis rimu **Breuis.**  
lis scissa, & breuis apparet linea, uitæ breuitatē  
ac aduersam ualetudinem arguit, et uirium parū,  
ipsumque hominem denotans rarò aliquid ad o-  
ptatum finem perducere. Quemadmodum illa **Grossa:**  
crassior, ac longa, & indistincta, omnia contra-  
ria pollicetur. Cuius rei si quis à nobis rationem  
exigat, dicemus hoc sanguinem ipsum, qui cor ue-  
getat, & quem aliqui animi sedem esse putaue-  
runt, præstare. Certum hoc enim est, ut ille pu-  
rus, uel impurus fuerit, ita lineam hanc colorem  
forti-



## INTRODVCTIO IN

**Rubea.**

**Pallida.**

**Stricta.**

**Lata.**

**Grossa.**

sortitam, obscurum, aut clarum. adeo ut rubicunda ac splendida sit ea, quoties in homine sanguis abundat, et e contra pallens ac liuida, ubi ille defecerit. Vnde et imminutus calor naturalis ostenditur, et firmatum corpus, et contra robustum ac uigens. Tunc si haec linea fuerit stricta, subtilis, et bene colorata, ac mediam naturalem uersus processerit, significat hominem boni consilij, subtilis intellectus, magni ac plane regalis animi. Et si fuerit lata, et male colorata, uel pallida, contrarium denotat. Hoc autem semper notandum est, in omnibus lineis principalibus, Quod si sint rectae, ac indistinctae, et bene coloratae semper bonitatem complexionis ostendunt. Si uero contra dispositae fuerint, contrarium semper arguunt. Item si linea uita sit grossa et profunda, et diuersi coloris, id est per puncta rubra pallens, ac liuida, malitiam, calliditatem, inuidiam, ipsum alioqui hominem garrulum, iactabundum, ac sibi ipsi placentem. Si eadem linea sit grossa, et ualde rubicunda, fallacem hominem, impurum, inconstantem denotat. Si uero liuida cum quadam rubedine permixta fuerit, iracundum, et quasi ex ira furiosum uirum demonstrat. Si uero ualde rubra cum quadam plumbae liuiditate

## CHYROMANTIAM.

tate permixta, inconstantem, inuerecundū, uagū,  
 proditorē, discordias ac lites ferentē, iracundū,  
 & qui sēpe ad malū incitet. Iam si hæc linea fue-  
 rit rubea ea parte qua ad restrictam protēditur,  
 crudelitatem denotat. Sēpe & bifurcata ea in an-  
 gulo supremo, instabilem, uagabundum, & in o-  
 mnibus agendis uirum mirabilem ostendit. Quæ si  
 fuerit flexuosa ac contorta mediam naturālē uer-  
 sus, sed rubra, deceptorem, subdolum, petulantē,  
 & peruersi animi innuit. Aliquando & crucis si-  
 gnum à linea uitæ tendens ad angulum supremum  
 cū tribus paruis lineis, in muliebri manu si compa-  
 racrit, salacē, pudoris prodigam, ac extremē im-  
 probam signat. Si quādo in linea uitæ inueniatur  
 quædam crux parua circa angulū dextrū, et hæc  
 crux sit incisa, in manu mulieris, nephariā, scele-  
 rosam, ac ultimo aliquādo supplicio propter sce-  
 lus afficiendam. Nam talis crux in prædicta linea  
 uitæ semper malū significat, tā in uiro, quā in mu-  
 liere. Si duæ lineæ fuerint iuxta lineā uitæ reper-  
 tæ, in fine tuberis pollicaris, quasi ad latus iacen-  
 tes, cum hominem breui moriturum hoc signo cō-  
 iicio. Si linea uitæ habens ramos extensos uer-  
 sus mediam naturalem, in modum hīc in margine  
 signatum



## INTRODVCTIO IN

signatum. o. diuitias & honores, ac perfectionis  
 signum esse dicitur. Si uerò iam dictos ramuscu-  
 los extendit inferius, uersus restrictā, hoc scilicet  
 modo. o. paupertatem, & à seruis & domesticis  
 deceptionem, ac eorum infidelitatem semper mdi-  
 cat. Si autem tales ramusculi uadunt directè ad  
 mediam naturalem per trianzulum, significat ho-  
 minem post multa discrimina, & uarias fortune  
 iactationes, diuitias, & bona habiturum. Si uerò  
 multe parue lineæ secant lineā uitæ, multas egri-  
 tudines prædicunt. Si in linea uitæ sparsim sunt  
 quedā grana, siue puncta, salacem, impudicū, for-  
 nicatorem, præterea et contentiosum ostendit, ex-  
 ritq; homo ille in discrimine uitæ, propter sangui-  
 nis effusione in seditione, cuius ipse autor fuerit,  
 omnino grauitè aliquando uulnerabitur. Vbi in  
 principio lineæ uitæ oriūtur tres parue lineæ tor-  
 tuosæ eam interfecantes, hoc modo. o. signum ui-  
 deo future lepræ. Nam peruersum epatis calorē  
 ostendit. Vnde ex iam dictis colligitur, quòd si  
 linea uitæ, uel cordis fuerit longa, alta, bene colo-  
 rata, bonam habens cum linea media naturali ac  
 epatis et stomachi proportionem, et quòd eadem  
 lineæ etiam fuerint quantitatis & longitudinis  
 debite,



## CHYROMANTIAM.

debitæ, & coloris boni, sperandam esse dicunt lō-  
gitudinem uitæ, & bonitatem naturæ, ingenij, &  
cōplexionis. Nonnunquam in linea uitæ uel capi-  
tis unum ☉ uel ☉ inueniuntur, & uni-  
us uel duorum oculorum amissionem significant.  
Quod licet perraro inueniatur, in me ipso tamen,  
quod ita sit expertus sum. Nam in præfatæ meæ  
manus loco huiusmodi signum inest. Quod cum ui-  
deo, reminiscor quemadmodum olim in maximum  
alterius oculi discrimen deueni. Quippe ad ignē  
sedens hyeme, procidi, ac sinistro oculo in flam-  
mam conuolutus sum, cruciabarq; uehementer,  
Quamquam non solum hoc mihi signum illud ma-  
lū prædixisse inuenio, uerumetiam quòd in natiui-  
tate Martis ac Lunæ oppositio apparet. Reperi-  
oq; ortus mei tempore, Martem fuisse in signo hu-  
mano, in Undecima, ac similiter Lunam in quinta  
domibus. Quæ constellatio tale aliquid portende-  
re ab Astrologis obseruatum est. Quo uerius hoc  
comperi, Quod prius dixi, has artes quadam in-  
ter se necessitudine coniunctas, parumq; sine alia  
aliā posse. Sane inferiora hæc à superioribus illis  
gubernari, ac à coelestibus uires influere, rursus  
defectus inferri certum est, Vbi consyderare licet,

**B**



## INTRODVCTIO IN

quā sollicita fuerit circa creationē humani corpō  
ris rerū opifex natura, quæ de nobilioribus homi  
nis partibus, multis passim iudicijs cognoscere ho  
mini dedit. De reliquis non perinde. Nam cordis  
cerebri, ac epatis certa sunt in hoīs manu signa,  
quod in ijs maxima sit hoīs uita. Oculorū, aurīū,  
oris, manus, ac pedū non ita, quanq̃ hæc ad decoz  
rē magis quam necessitatē facta uideātur, Ob idq;  
tres has lineas omnis semp manus habet, reliquas  
multæ non habent. Rusticis, ppter cōtinuos labo  
res exceptis, quæ ex ijs exterminātur. Proinde sæ  
pius à me repetendū est, ita has artes cōiungi inter  
se ut semp ferè mutuo indigeāt adminiculo Quod  
ut faciamus palā, uelut postliminio ex Astrologia  
repetamus, & hoc de natura signorum erratico  
rum, id est de planetis, quos sic græci appellant:  
Sunt enim illi, qui non solū corpora hominum, ue  
rumetiam ingenia fingūt. Nam Saturnus facit ma  
tuos, prouidos, remissos, cupidos, pauciloquos, si  
bimetipsis placentes. Iupiter placidos, benignos,  
trāquillos, sobrios, & loquendo comptos. Contra  
Mars truculentos, immanes, mendaces. Sol pios,  
ingeniuos, faustos, atq; elatos. Venus incōtinentes  
libidinosos, decoros, gratia et splēdore fulgētes.  
Mercuri-

Ingenicram  
discrimina.

## CHYROMANTIAM.

Mercurius callidos, uersutos, doctos, scientificos, agiles. Luna acutos quidem, et splendidos, uerum instabiles, et inertes, ac pigros. Id in genere dictū de uarietate ingeniorū. Nunc quo perspicacius uideas, quā longē inter sese dissideant, atq; diuersos producāt effectus, de uoce subinferam aliquid. Saturnus tardam dat, atq; obstreperā. Mars stridentem. Iupiter sonoram, resonantem, lenem. Venus enervatā, mollē, foeminiuiram, suauem. Idem faciunt Sol, & Mercurius. Habent & signa suas uoces, Nam quæ bonos ex illis timnitus edunt, sunt Virgo, Gemini, Libra, Aquarius. Quæ mediocres Aries, Taurus, Leo, Capricornus, et ultima pars Sagittarij. Αφρων, Cancer, Scorpius, & Pisces. Et qdem hoc de uoce tantū. Sunt quæ partū et foetus foecundant, atq; foecunda appellātur. Ea sunt, Cancer, Scorpius, Pisces. Quædā sterilia, ut Gemini, Leo, & Capricornus. Ita quicquid humanorū actiū est, coaptari signis potest, Nempe eorundem promotoribus. Quod quò minus negari potest, eò altius blasphemant qui Astrologiam nō diuinam, sed nugatoriam artem esse cauillantur, quos & suis in locis proprijs pingemus coloribus, interim redeamus ad institutum.

Vocum indicia.

Signa foecundanda.

Sterilia.



## INTRODVCTIO IN



Si hoc modo crux circa angulum supremum in-  
uenta fuerit, procedens ex linea uitæ, & à parte  
inferiori tres lineæ parvæ, à superiori duæ ut hîc,  
in muliere libidinosam, ac impudicam arguit. Si  
uero in fine lineæ uitæ, receptâ uersus, hæ tres li-  
neæ inuentæ fuerint mulierem ob scelus supplicio  
puniendam extremo.

Quam

# CHYROMANTIAM.



Quando paruae quaedam superius lineae scindunt, aut certè tangunt lineam uitae, in praescriptum modum, corporis infirmitatè, ac ægrotudines praedicunt. Si uero ab alia parte lineae media naturalis habuerit huiusmodi sectiones ab inferiori parte lineae directè quasi iacentes, ac sursum erectae: malum conyicio, ut dolorem capitis, qui exhalat.

B ij



## INTRODVCTIO IN

tibus à Stomacho fumis proueniat, aut talem generum morbum aliquem. Tres illæ in fine lineæ re-  
pertæ, malū denotant, ut infra patebit.

### De lineæ mediæ naturalis.

#### Caput tertium.

Lineæ me-  
diæ.

**L**INEA mediæ Naturalis uocatur illa, quæ incipit à radice lineæ uitæ, trāsiens per mediā palmam, montē Lunæ uersus, uel percussione manus. Si talis lineæ sit recta, indistincta, nec obuersis scissa liniolis, optimā ualeitudinem, cerebrumq; sanū, ac ingenium uiuax, et memoriā tenacem ostendit. Quæ si longa quoq; fuerit, et ad Lunæ tuber usq; porrecta, animū audacē, ac uitæ longitudinē arguit. Quod si curta fuerit, ita ut coccuum manus non exeat, hominē timidū, tenacē, auarū imprudentē, præterea et perfidiosum indicat. Et si dicta lineæ nō extendatur usq; ad montē Lunæ, seu ē regione eius spaciū, quod est inter medium et annularem finiatur, deprauatis hominem moribus, sed uitæ nō diuturnæ ostendit. Tū si in formam hemicycli præter Lunæ montē hæc lineæ diuagata fuerit, ac ad ipsum illud tuber recuruata, quātō quidē productius exierit, tantō uitam longiorem pollicetur, sed in senectā egestatem. Iam si eadem lineæ qua parte desinit sursum, ac ad digitos se erigat,

Recta.

Longa.

Curta.

Hemicycla  
ris.



# CHYROMANTIAM.

impudentem uirū, et malitiosum ostendit. Quod si multū ascendat ad digitos, stultū et insipientem demonstrat. E contra inferius tendens, ac penē ad receptā manus se demittat, cupidū et impurū de notat hominem. Si autem ex altera parte recur-

Recuruata.

nata sit, et tēgat lineā mensalē, damnum aliquod aduersam fortunā ostendit. Eadem si fuerit tor-

Tortuosa.

sa, nō sibi constans, et inaequalis, ac diuersi coloris: signū sit prauitatis animi, et nōnunquā surti. Recta autem et equalis si fuerit, colorisq; lucidi, et quādā lineae moueantur ab ea, signū est bonae cōsciētiae et iusticiae. Sed quādo media naturalis est lata et grossa, cū quādā rubedine pmixta:

Lata et grossa.

ruditatem ingenij, et prudentiae inopiā arguit. Si quādo aut nec angusta nimis, nec ultra modū larga, et benē colorata, latū, hylarem, ac etiam fortem hoīem signat. Quinetiam subtilis et tenuis, et liuida, uel pallens: debilitatem cerebri, ac ascendē-

Subtilis & pallens

tes à stomacho in caput uapores. Et si haec linea cōpareat grossa & alta nimis, quādāq; paruae lineae iuxta eam sint, cum rubeo colore: iratū, furibundumque hominem ostendit. Rursum si habeat intra se quādam spacia nodosa continua, in hac forma, o, quot ibi fuerint nodi, Nodosa.

B

4

u



## INTRODVCTIO IN

**Punctata.**

**Tortuosa.**

**Crux signa-  
ta.**

tot homicidia uel iam admissa; uel post admitten-  
da. Qui nodi ubi non omnino reuoluti ac clausi  
uidebuntur, grassatoris quidem indicia sunt, non  
tamen homicidae, & qui cadat ac uulneret, non  
planè tamen occidat. In eadem linea puncta quæ  
dam crassa ac pingua, inconditos mores, ac homi-  
nem insulsum & insuauem ostendunt. Quæ pun-  
cta si fuerint rubea ualde, crudelem ac præferocẽ  
hominem demonstrant. Si hæc linea fuerit tortu-  
osa, & per gyrum faciens semicirculum cum qua-  
dam obscuritate: à quadrupedibus periculum, uel  
à feris interemptum iri indicat. Et si iuxta sæpe-  
fatam lineam fuerint duæ parue lineæ coniunctæ  
(ut infra in figura manus uidebitur) uulnera non  
ferro. Item si in eadem linea crux parua è regi-  
one medij reperiatur: hominem infra annum mo-  
riturum designat. Si quis hanc lineam restri-  
ctam uersus bifurcatam habuerit, cum quibusdam  
sectionibus minusculis, is omnes cogitatus  
suos ad pessima retorquet, ac ne-  
que Deum, neq; hominem  
timere uide-  
tur.

**Hæc**

# CHYROMANTIAM



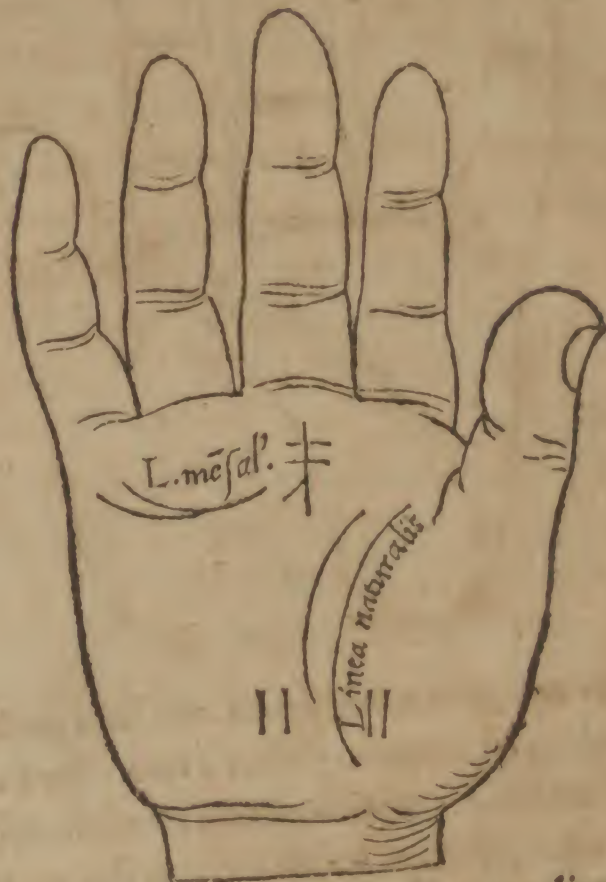
Hec antepicta manus figura, cum linea media naturali, ut est, incipiens scilicet à radice lineæ vitæ, ac directè per mediam manum transiens absq; incisionibus, significat bonum corporis statum, ac cerebri incolumitatem. Et cū fecerit angulum acutum cum linea vitæ: tenacitatem memoriæ, & æqualitatem ac animi rectitudinem. Si autem fuerit ut in Canone scribitur inæqualis, non exiens ma-

B 4



# INTRODVCTIO IN

manus concavum: uirum timidum, auarum, tentacem, & labilem omnino memoriam praesagit.



Si supra depicta linea media naturalis per gutturum facit quasi semicirculū, cum obscuritate quadam, à quadrupedib. malum, & interdum mortem minatur. Si uero in fine huius sint duae lineae par

## CHYROMANTIAM.

ue, ab utraq; parte apparentes, uulnera tantum,  
ac ea ferro inferenda. Si crux parua, paruis secta  
lineis appareat e regione digiti Saturni, breuita  
tem uite, & corporis imbecillitatem demonstrat.  
Et magis si quadrangulus in manu defuerit.



si iam picta manus figura, in linea media naturali



## INTRODVCTIO IN

habuerit nodulos, quot quidem nodi fuerint, tot homicidia admissa, ita tamen quod nodi illi palleant. Qui si rubicundi sint, homicidam & latro- nem futurum prænunciant. Si autem tortuosæ incisiones inuentæ fuerint in præfata linea naturali infœlicem et infortunatū hominē auguror. Si crux illa ibi reperiatur, contentiosum, litigatorem, ac discordiæ studiosum eum existimo.



## CHYROMANTIAM.

Quando hæc linea media naturalis tendit ad lineam mensalem, & in fine sit tortuosa, modo præscripto, maledicum, prauum, sanguinis effusorem, & qui circa hæc sæpius periclitetur, & aliquando fortè succumbat. Si autem hæc dicta linea habeat clam incisiones, superbum, loquacem, iracundumq; uirum denotat. Si crux inueniatur in angulo supremo, ita ut recta sit à tubere pollicis, denunciat probum, & in omne bonum procliue ingenium arguit, & e contra.

### Caput quartum de linea Mensali.

**L**INEA Mensalis dicitur, eò quod mensa manus ab ea constituitur. Sic enim appellari diximus spaciū inter mensalē, et mediā naturalem relictum. Vel etiam quadrangularis linea, ex eo, quia cum linea media naturali, quadrangulum penè perficit. Si hæc linea mensalis, fuerit æqualis, ac longa satis, alta & recta, bonæ naturæ qualitatem, membrorum in homine principalium robur, modestiam, temperantiā, et constantē in bonis operibus animū significat. Et si extendatur ultra medietatem eius tuberis q̄ sub indice est, itaq; tangat

Linea mensalis quadrangularis.  
Æqualis & longa.



## INTRODVCTIO IN

Ramosa.

tangat montem Iouis, uehementis iracundie, aut etiam crudelitatis signū est. Hec superius rubicunda, delatorem arguit, ac alienæ fœlicitatis inuidētē. Et si habuerit ramos rectos, tendentes ad locum digiti Iouis, honoris promittit exaltationem, ac magnarum diuitiarum accessionem, et pauperem paulatim ad dignitatis apicē, ac potentiam accessurū præfagit. Sed si hæc linea fuerit nuda sine ramis, ptendens ad radicem indicis, infortunatum, ac inopem fore hominem ostendit. Si autem habuerit tres lineas, uel in fine quosdam ramusculos, uidelicet circa montem Iouis, directè ptendentes ad angulū supremū, fortunatū hoīem, letum, iocundū, liberalem, nobilem, modestum, æqui ac honesti cultorem, qui se uestitu oblectet decenti, omnis mundicie studiosum, ac saporū odorūq; uarietate gaudentem. In cuius hominis genesi qui considerauerit horoscopū (nempe ubi inueniet Thaurū, uel Libram, quibus præest Venus: aut Sagittariū, aut Pisces, quorū Iupiter dominus, aut quisq; ibi planeta erit) rationem huius rei facile cognoscet. Et si crux parua in eodem loco reperiat, uirū liberalem, ueritatis amatorem, benignum, affabilem, ac omni quodammodo uirtute ornatum significat.

Cruce signata.

Et



## CHYROMANTIAM.

Et si fuerit iuuenis, præcocem barbā. Quod si hæc linea è regione tuberis, quod sub medio est, exeat, et sine ramis fuerit, mendacē, sibi ipsi placentē, in cōstātē, fallacem, inuerecundū, lites ac discordias seminantem uirum demonstrat. Quando aut hæc linea coniungitur cum media naturali, ita qd̄ ambæ faciunt angulum acutum, talis ad multa animi & corporis pericula perueniet, ita quod aliquando uitæ tædeat sue. Et si desit media naturalis, hæc uero coniungitur cū linea uitæ, ita quod Mensalis & Vitæ faciant angulum, cum hominem aliquando capite truncatū iri puto, uel certè mortalius uulnerandū, quicquid erit, ad optatū finem nū Diuisa. quam deueniet. Sed ubi hæc linea diuiditur et una pars respicit lineam mediam naturalem, alia aut montem Saturni, indicium est, hominem eum de uita sepe periclitaturum, quanquam & seruatum iri ex tet discriminibus perficiam. Eadem linea recta & subtilis circa montem Iouis, id est loco exitus sui, significat familiæ suæ gubernatorem, & super æquales, fratres, ac propinquos aliquando eleuatur, ut ijs dominetur. Si autem habuerit incisiones è regione medij, adulatorem, bilinguem, & quem pauci amabunt. Incisa.

Recta &  
subtilis.



## INTRODVCTIO IN

Si quædam linea interfecans mensalem, ueniet a quadrangulo, & directè ascendat ad montem Saturni, atq; ibi aliquam paruam crucem faciat, mortem coactam minatur. Tam magnæ fœlicitatis indicium est hæc linea, si præter medij tuber, ultra indicis montem progrediatur, quemadmodum & si non attigerit medium, sed iuxta eius tuber exeat, extremæ penè egestatis, ac pluribus passim periculis & calamitatibus obnoxium hominem prodit, Tum si hæc linea habuerit aliquas interruptiões, uel sparsim incisa fuerit, ineptum et incōstantem, ac libidine fractum hominem, & cuius studium erit uariè cum mulieribus conflictari, ita ut eas nunc amanter accipiat, nunc iracundè expellat, sæpe etiam uerbis obiurget, ac uerberibus affligat. Et quoniam hæc linea aliquando reperitur alta, subtilis, & pallida, ad eundem quem dixi finem, pudicum & castum uirum, sed imbecilem, & morbis ac ægritudinibus obnoxium. Interim pessimi argumentum est linea ad mediam naturalem orta, quæ ita petat medij tuber, ut prius mensam manus, ac mensalem ipsam rumpat, in fineq; bifurcata sit. Præsertim in mulieribus, ea displicet. Quæ uero à uita linea uenerit



## CHYROMANTIAM.

uenerit sectio, ac eodem quo dixi tetenderit: cui mulieri ea inest, aliquando partum necasse propriū autumo. Quæ tamen sectio ex obliquo ad mortem Iouis deuoluta, ei mulieri plurimas hereditates prænūciat. Et si magis quàm alia rubicunda ea fuerit, dolorem intestinorum, et torsiones circa umbilicum ostendit. Rursum si ueniat à linea uitæ sectio et fuerit duplicata, scindens mensalem, hominem significat misera morte uitam finiturum. Nā siue in uiro, siue in muliere fuerit hæc, mali exitus indicium est. Quandoquē etiam eadem mensalis uersus montem Saturni, uel Iouis bifurcata cernitur, et hominem denotat multos in uita labores obiturum, qui grauib. aliquando fatigationibus implicabitur. Hæc si rubicunda sit, quo magis rubor clucescit, eo magis iracundū portendit. Quando in eadem mensali uidentur lineæ quædam parue seu rimæ potius, gradatim altera post alteram ascendente, quo hæc plures fuerint, eo magis honoratum ac potentem arguant, ac illi quidem magnarum rerum dominia polliceor. Porro in cuius manu nulla omnino mensalis est, utriusq; sexus homo, maleuolus, contentiosus, iracundus, suspecte fidei, ac parum constantis animi, et qui in omne

Carens mensali.



## INTRODVCTIO IN

facile malum proclius sit inuenitur. Item si inter  
 mensalem & locū Mercurij, id est Auricularem,  
 linea aliqua apparuerit, quæ à mensali ueniens  
 digitū uersus auriculare tendat, obseruatum est,  
 nec bonum cum uirum nec fortunatum esse, sed ui  
 deo auaritiā, iracundiā, ac odiosam planè tristi  
 am notari. Deinde sordidum quoq; & malignum,  
 quicq; alieni aliquādo sceleris socius fuerit prospi  
 cio. Et si aliqua lineæ inter mensalē et Auricula  
 rem apparuerint, si fuerint rubicundæ, numero si  
 bi pares, nuptias portendūt. Si obliquæ et pallida  
 tot iam præteritas demōstrant. Si uero sub radice  
 Mēsalis obliquæ cruces repiantur, quotquot hæ  
 erint repertæ tot inimicos capitales denunciant.  
 Vbi uero quedam linea interfecat mensalē, ueni  
 ens à quadrangulo uel mensa manus, ad montē Sa  
 turni, quæ cōstituat in fine eiusdē paruam crucē,  
 signum esse dicitur uiolentæ mortis. Et dicunt ali  
 qui huius artis prudentes, q̄ si quedam lineæ par  
 uæ iuxta finē mensalis reptæ fuerint, ægritudines  
 rui causæ ex in prima ætate, si iuxta medium, in media ætate,  
 mensali. si iuxta finem, in ultima ætate denunciari. Et si ta  
 les lineæ descēdant de sup̄, erit ægritudo ex chole  
 ra, si à parte inferiori ascendant, ex phlegmate,  
 si au=



## CHYROMANTIAM.

Et autem è medio tendant supra ex sanguine. Et  
è medio quidem ueniant, magis tamen inum uer  
sus, ex melancholia, iuxta eorum conspectum, aut  
obscurum colorem magis ac minus. Hic consideran  
tum ueniet, q. Cancer & Scorpio, ac Pisces domi  
nātur phlegmati salso, Saturnus morbis phlegma  
ticis uiscosis, unde morphæa, lepra, cancer, ul' po  
lagra oritur. Taurus, Virgo, et Capricornus e  
iusdem naturæ sunt, frigida et sicca, melancholiæ  
præ sunt, Et ideo Venus in morbos frigidos & hu  
midos, in gutture et genitalibus. Similiter et Lu  
na in guttā, epilepsiam, apoplexiā. Aries, Leo, et  
Sagittarius in cholera, febres ex sanguine, et pu  
tulas. Similiter et Mars in febres calidas, phrene  
sin, serpigine et uermem in capite dominia exer  
ent. Ioui adustum sanguinem damus, quemadmodum  
in Mercurio mentis agitationes, amaras cogitati  
ones, ac conscientie morsos. Sol calidos ac siccos  
inducit morbos. Quæ omnia perpulchrè infra pa  
rebunt ubi agetur de naturis planetarum et signo  
rum. Notandum etiam erit quod rubedo linea  
rum ex calore Martis procedit. Ideo semper  
in iudicijs Chyromantica artis ac uaticinijs, ad  
naturas planetarum recurrendum moneo.

C ij

Infra folio

32.



## INTRODVCTIO IN

Et ad naturas signorum, in quibus Sol natiuitatis  
tempore fuerit inuentus. Similiter in iudicijs Phy  
siognomia hominis diligenter cōtemplanda erit,  
Et in ijs prudens iudex experientiam deportabis  
non modicam Et laudem.



Si innenti fuerint tres ramusculi in linea forti  
re (quæ etiam prosperitatis dicitur) et coniungi  
tia

## CHYROMANTIAM

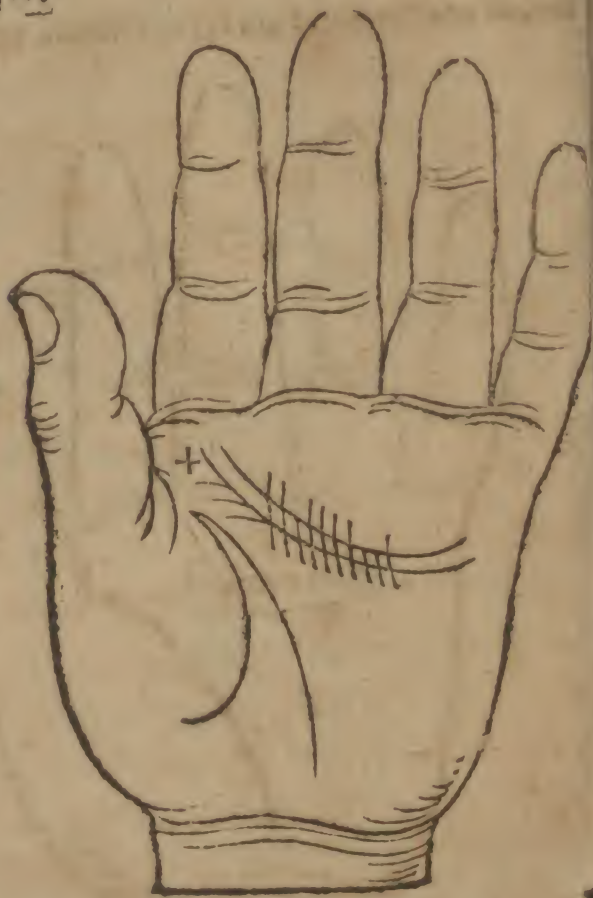
tur cum linea uite, & cum hoc restrictam insciunt  
dit, bonum ac acutum ingenium ostendit. Si uero  
cū cisdem lineis cōiungatur, ut hīc pingitur men-  
salis, cū quadā tamen tortuositate: malū, peruer-  
sum, iniquū, malitiosum, et calumniatorem, et qui  
semp audus sit humanum effundere sanguinem in-  
dicat. Et semper cum has easdem lineas denota-  
ris, ad Martis naturam recurrendum est.





## INTRODVCTIO IN

Linea Mensalis sic disposita, ut debito loco  
& modo incipiat & terminetur, bonam corporis  
qualitatem, & in membris quæ uocantur genera-  
tiua uigorem. Si autem e contra, ut sit nulla sine  
ramusculis, breuis & grossa, ultraq; indicis mona-  
tem progrediatur, malignum denotat, & qui non  
facile discet.



## CHYROMANTIAM.

Isti tres ramusculi in fine circa montem Indi-  
cis, respicientes directè angulum supremum, bo-  
nuntam in uiro quàm in muliere signum esse fe-  
runt. Si uero crux parua in eodem loco reperta fu-  
erit, bonum & ipsum portendit. Qua de re cano-  
nem superius consule. Linea uerò Mensalis si ha-  
buerit incisiones, à principibus & potentibus ini-  
micitias, et infestationes habiturum demonstrat.

Si uerò discreta fuerint in iam dicta Men-  
sali plures parue incisiones, uariam  
ac diuersam fortunam

iudicabis.

C

3



# INTRODVCTIO IN



Si linea mensalis in manibus uirorum siue mulierum non reperitur, pessimum signum est. Nam hominem in omne malum propensum suspicor, malumque morte periturum. Vbi et respiciendum ad eas lineas circa Mercurij montem, quia ibi nuptiae iudicantur. ibi enim colligitur iudicium de ijs qui Mercurium Planetam agnoscunt.

Si mens

## CHYROMANTIAM.



Si mensalis linea contentè tangat lineam natu-  
ralem, ita ut cum eadem faciat angulum acutum,  
ut à tergo vides, malum portendit. Tanta enim  
huic pericula imminere putantur, ut possit eam  
non iniuria poenitere, q̃ unq̃ natus sit. Si vero om-  
nino desit linea naturalis, et mensalis tangat li-  
neam cordis (nisi hic omnia saliant) capite trun-

C 2



## INTRODVCTIO IN

habetur homo ille, aut utcunq; malè peribit. Vbi quædam linea (ut hîc uides) intersecat Mensalẽ, faciens in superiore parte paruam crucem, mortem uiolentam indicat. Quæ linea si directè ascendat, intersecans mensalem, mulieribus malum portendit. De qua re uide canonem. Si quædam crux pura sit circa lineam mensalem, dignitates spirituales, & fortius, si due cruces appareant (prout sæpius experti fuimus) scilicet beneficia ecclesiastica habiturum denotat.

### De restricta, Caput Quintum.

**V**T Diximus, spaciũ omnino illud Restricta est quod in manus iunctura apparet, qua brachio iungitur. Si illud spaciũ sit purum, & uiui & boni coloris, bonam corporis uidetur qualitatem significare. Si ecõtra, malam. Et notandum, ut plurimum duas apparere in huiusmodi iunctura lineas, quæ ueluti dirimunt à brachio manũ. Et si due fuerint, tunc ea quæ manui prior est si fuerit æqualis, recta, boni coloris, ac supra tendat, diuitias huic promitto. Atq; etiam si ualde inops sit, rerum augmentum, et fortitudinem



## CHYROMANTIAM

fuitam foelicitatem. Sed tunc magis, cum fuerint  
 rami recti & non incisi. Quod si linea quaedam  
 oriatur à radice brachij, et extendatur usq; ad ra-  
 dicem medi digiti, optimam fortunam, et prospe-  
 ros successus promittit. In hac iunctura si quatuor  
 lineae fuerint transuersim scindentes brachi-  
 um, sintq; lineae aequales & benè coniunctae, ecce  
 tibi honoris dignitatem, & propinquorum heredi-  
 tates successionemq; promittunt. Et si in radi-  
 ce brachij, prope montem pollicis, iuxta lineam  
 uitae (si ea tantum se demiserit) reperiantur tres  
 lineae aut stelle, uel etiam plures, cui haec insunt,  
 eum aliquando delatum iri à mulieribus praeui-  
 deo, ac forte aliquam subitum ob id infamiam.  
 Tum si linea quaedam à media Restricta, ex ra-  
 dice brachij, montem Lunae uersus eat, multas ho-  
 minis fortunae aduersitates, & occultas interim  
 inimicitias ostendit. Quae item linea sic orta, si  
 torta sit, ac inequalis, perpetuae iuxta seruitu-  
 tis indicium est, nec eum hominem ostendit un-  
 quam aut ad honores, aut diuitias emerfurum.  
 Si autem nonnullae lineae dispergantur à restri-  
 cta, et ascendant ad montem pollicis, ac in infima  
 eius parte iaceant, qui hoc signum habet picularem



## INTRODVCTIO IN

est ne aliquando à propinquis suis, et ijs quos cha-  
 ros habuit affligatur, uulneretur, spoliatur, aut  
 etiā in uincula cōiiciatur. Interim si quaedam lineæ  
 oriantur à brachio, et scindant restrictam, ac in  
 superiori parte cōiungantur, is homo in patria pro-  
 culdubio exilio morietur. Quæ tamē lineæ si non  
 cōtinenter iungantur, sed separatim discent, pcul  
 à patria apud externas nationes uitam finiet. Eo-  
 dem lineæ si ad percussione manus tendant, lon-  
 gas nauigationes et itinera maritima, ac uitam o-  
 mnimodo uagam, & quæ in diuersis nauigationi-  
 bus et peregrinationibus teratur præfagiunt. Et  
 ubi quaedam lineæ directè p restrictam usq; ad mō-  
 tem indicis tendit, hominem pegrè abiturū ac dif-  
 ficulter in patriam rediturū ostendit. Item si quæ  
 piam lineæ ad restrictam orta, in uolam manus in-  
 cidat iuxta lineam uitæ, ac rubicunda fuerit, cor-  
 poris imbecillitatem, atq; ægritudines arguit. Si  
 uero pallescat ea cecitio, non iam instare ista, aut e-  
 uentura, sed præterisse, ac completa, ut iam tu-  
 menda non sint. Si autem quidam triangulus mo-  
 ueatur à restricta, tendens ad montem Line, s-  
 quidem mulieris sexus manui insit, certum est,  
 in prima statim adolescentia, atq; adeo in flore  
 etati

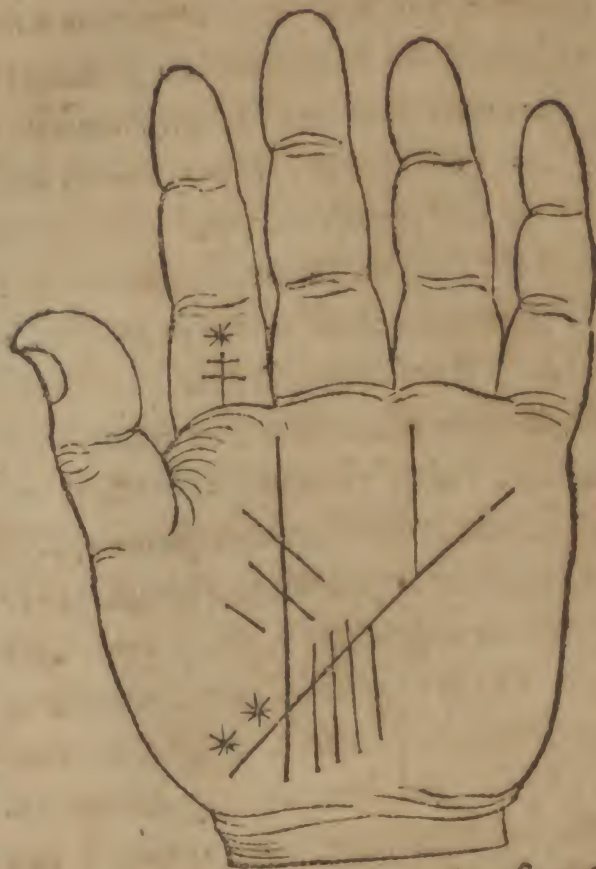


## CHYROMANTIAM.

etatis corruptam eam ac improbam faciam. Tum  
si cui mulieri hoc insit, ut propè restrictam habe-  
at paruulam crucem, honestam hanc, probam, pru-  
dentem, ac omnis pudicitie sibi consciam iudico.  
Ecce optimæ qualitatis in corpore hominis indi-  
cia. Spatium illud in restricta manū uersus, atq; al-  
terum iuxta brachij iuncturam, boni utrunq; ac uir-  
ui coloris, tum quatuor hæ incisiones, quid non bo-  
ni portendunt? Rursum tres stellulae, quam odibiles,  
periculū ex accusationibus, ac infamiam quo-  
que minantes. Vide aut lineam à restricta in ma-  
nus percussione progressam malæ fortunæ, ac az-  
licuius infœlicitatis argumentum. Tum illa per re-  
strictam ad Iouis usq; tuber dilapsa, peregrinam  
dam uitam. Et altera rectè ascendens, diuitias ac  
propitiam fortunam significat. Quæ uero in Io-  
uis tubere signa uides, honores, opes, ac dignita-  
tis accessus et ipsa ostendunt in hunc modum qua-  
tuor lineæ repertæ in infra depicta manu, ipsum  
penè cingentes brachium, longæ ætatis documen-  
tum sunt. Tum lineæ quadam à brachij radice  
euntes, quæ acutum faciunt angulum, iuxta quem  
paruula crux conspicitur, summam uitæ tran-  
quillitatem pollicentur. Item lata eius uitæ tem-  
pora



# INTRODVCTIO IN



pura, & paulatim ad honores ascensum. Crux ta-  
men illa si abfuerit, tantum in multorum heredi-  
tates successionem uideo promitti. Quod si crux  
aut stellula quæpiam adsint, nihil huic homini ad  
uitæ necessariū deerit. Si duas lineas in restricta  
inuenimus esse latiores, & unam inferiorem,  
isubtlen

CHYROMANTIAM.

Subtilem, diuitias usq; ad ætatis medium prospici-  
o, & honores, per reliquam deinde ætatem, de-  
lie in diem successu omnia minora. Si uero due li-  
neæ parue ab eisdem oriantur quasi mutuo se su-  
tentantes, & quædam alia lineæ directæ per pal-  
nam usq; ad lineam naturalem ascendant: indicia  
im erit summæ integritatis, eumq; hoïem osten-  
dunt optimæ conscientie, & qui ijs moribus ad di-  
uitias quoq; et prosperrimæ fortune successus per-  
uenturus sit, deinde eidem optatum quoq;  
finem pollicentur. Diminutius tamen

hæc euenient, si ascendens il-

la lineæ tortuosa

fuerit.

Si due



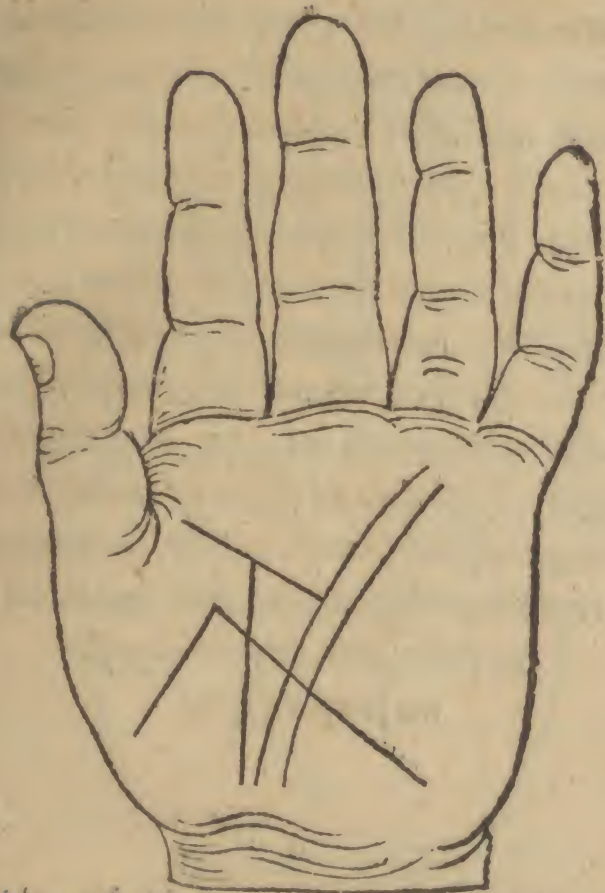
## INTRODVCTIO IN



Si duæ lineæ per palmam manus à restricta ori-  
ginem sumentes, ad montem solis, qui etiam annu-  
laris dicitur, usq; ascenderint, et si idem Mons du-  
abus lineis ex transuerso scissus sit, magnarum re-  
rũ gestorem, & regijs negotijs officijsq; exequen-  
dis præficiendum. Atq; inde honores pariter ac di-  
uitias accipiat uideo.

Si in

# CHYROMANTIAM.



Si in restricta manus uisa fuerit quædam linea  
grossa, deinde alia subtilior, & rursus tertia  
grossior & profundior, prima ætate diuitijs abun-  
dantem. Vbi ad medium uitæ peruenit infælici-  
orem & inopem magis. Tertia uero ætate, omni-  
bus quæ paulo ante amiserat recuperatis, uitam  
in bonorum ac diuitiarum augmento tranquillam

D



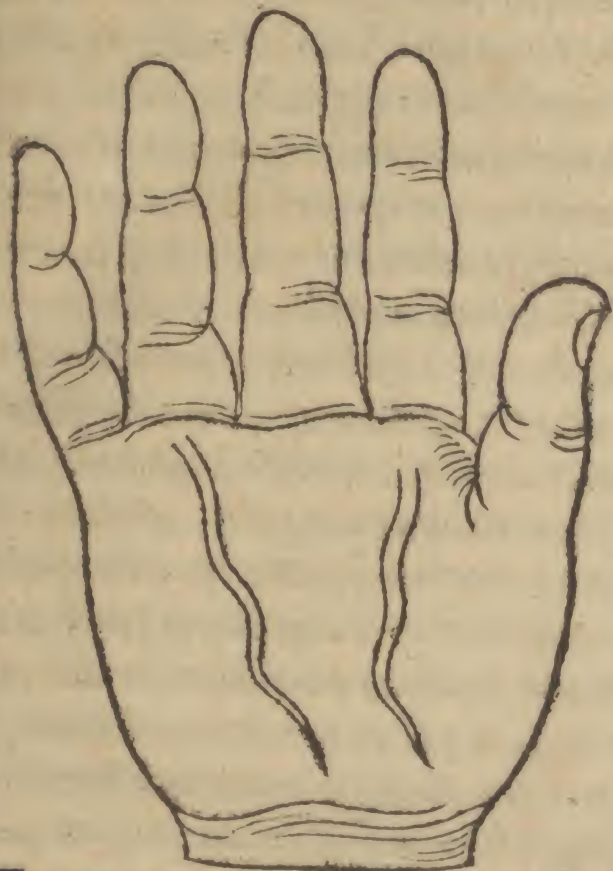
## INTRODVCTIO IN

ad extremum usq; finem portendunt. Si duæ lineæ  
tortuosæ ad Iouis montem ascenderint, et supra  
primam iuncturam eiusdem duæ aliæ lineæ ex  
transuerso apparuerint, uagam peregrè uitam,  
ac magna itinera, sed unde honores ac rei familia-  
ris incrementa eueniant significandum dico. Si  
autem ad Mercurij digitum usq; transferint hæ li-  
neæ, qui sic scissam manum habet, homo erit mul-  
tis aptus rebus, uerum nullas hic, aut permodicas  
colliget opes. Si uero ad digitum Saturni perue-  
nerint, nihil peius inueniri poterit. Nam auaritia  
rerum immodicarum cupiditas, inuidia ali-  
ene felicitatis, animum ad pesti-  
ma semper rapiet.

De Triangulo. Cas  
fuit sextum.

Triang

# CHYROMANTIAN



**T**RIANGVLVS in manu, sunt tres lineæ,  
 scilicet uitæ, mediæ naturalis, & epa-  
 tis & stomachi, quæ ita dispositæ sunt, ut  
 trianguli speciem præbeant. Porro spaciū ijs li-  
 neis inclusum, tres in partes diuiditur, qui sunt  
 tres illi anguli, quorum primus constituitur, ut  
 diximus, à linea uitæ et mediâ naturali, et dicitur

D



## INTRODVCTIO IN

**Sinister.**

angulus supremus. Eum autem qui fit à linea uita  
 & base trianguli, angulus sinister appellatur.  
 Triangulus autem æqualium angulorum, habens  
 lineas pulchras et bono colore nitentes ac rectas,  
 bonam naturæ ac corporis qualitatem refert, &  
 cum integra ualetudine mentis quæq; securitatē,  
 deinde & famæ celebritatem, & uitæ longitudi-  
 nem ostendit. Qui si contra fuerit lineis subob-  
 scuris, & inequalibus, & qui non conspicuè refi-  
 rant triangulum, diuersum omnino iudicandum

**Amplus.**

est. Spacium huius trianguli si amplum fuerit, &  
 patens, animum arguit liberalem et magnificum,

**Angustus.**

ac audacem. Contra angustum & breue, auariti-  
 am, tenacitatem, & pauiditatem prodit. Idem il-  
 le campus si palleat ac in liuorem declinet, signi-  
 ficat iracundum & deceptorem. Si fuerit hæc ma-  
 nus pars rugis conscissa, malam corporis qualita-

**Angulus su-  
 premus tri-  
 farius.**

tem opinor esse. Angulus supremus trifariam  
 clauditur, à linea uita, & media naturali. Primo  
 in ipsa penè uola, è regione eius uallis quæ est in-  
 ter duo, inter indicis, & medij tubera. Vnde iudi-  
 camus ærumnosam uitam, calamitatibus, ac capti-  
 uitati etiam obnoxiam, animum anxietate & sol-  
 litudine plenum, frequenti q; commersum, idq;

ob pe-



## CHYROMANTIAM.

ob pecunie ut plurimum studium. Secundo sub medio indicis tubere, si sit angulus ipse acutus, et bene clausus, prædicit optimum inesse ei homini naturam, ingenium acutum, bonam hominis qualitatem, secundos etiam ac prosperos successus, integritatem morum, atq; hæc oia eo perfectiora quo magis fuerit angulus clausus acutè & conspicuè.

Tertio, non coeuntibus lineis duabus, sed quodam interrelieto spacio, quo argumento hominem accipimus ambitiosum, sibi placentem, impurum, morosum ac difficilem, obloquentem, truculentum, præterea mendacem, ac sine laude omnino uiuentem. Qui si in seruitutem, aut captiuitatem deuenierit aliquando, nunquam inde recabitur in libertatem, Sed & liber si sit, miserè peribit. Iam spacium illud triangulo inclusum, si callosius fuerit & durum, iracundiam hominis arguit, ac interim astutiam, & dolos. Si rugis exasperum, inuidiam & insidias, ac oblocutiones. Quando autem quædam linea apparuerit inter duas istas, ita propinquè quod tangat utramq; et descenderit ad triangulū, significat hominem ueneno, aut percussione aliquam moriturum. Quandoq; quatuor lineæ se ipsas intersecantes ad for-



## INTRODVCTIO IN

nam crucis, & in eodem spacio superiori appa-  
rentes, inuidiam, detractionem & insidias, ac ali-  
os opprimendi studium ostendunt. Quippe dua  
lineæ hæ bene coniunctæ, & acutæ, totius homi-  
nis bonitatem demonstrant. Si in concavo autem  
manus, præcise è regione digiti Saturni se coniun-  
xerint, ibi angulū facientes, multam ac varijs mo-  
dis sanguinis effusionem, uulnera capitis, uentris  
fluxum, diarriam, aut si in mulieribus hoc fuerit,  
incessanter menstruorum fluxus, & etiam in par-  
tu periclitationem denotat. Si quædam figura ad  
modum stellæ in triangulo apparuerit, adulteram  
& proculcati pudoris mulierem, ac iracundam  
ostendit, quæ etiam ad tantæ mentis insaniam a-  
liquando propter suam irreprehensibilem iram per-  
ueniet, ut seipsam cupiat iugulare. Quod si eo-  
dem loco stella apparuerit, quandam à se longam  
dimittens rimam (ut paulo post in figura uidebi-  
tur) cui hoc inerit mulieri, quatuor maritos habe-  
bit. Vbi tamen à prudenti coniectore animadu-  
tendum, an ea sit ætas quæ hoc ferat hominis enim  
in negotio multa ex nobis ipsis sumimus. Si in eo-  
dem spacio apparuerit crux sine aliqua incisione,  
bonum in uiro & muliere portendit. Nam quibus

hoo



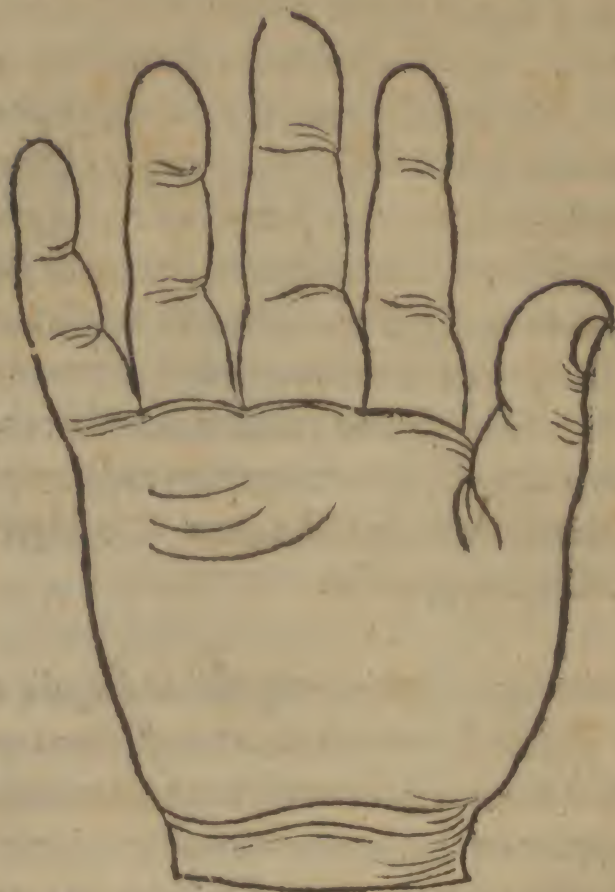
## CHYROMANTIAM.

hoc adest signum, optimè gesta uita, in fama bona morietur. Angulus uero dexter, si fuerit multum acutus, prouidum, sagacem, et parcum uirū præ-  
sagit. Idem si fuerit obscurus, et grossus, signum est ruditatis, ignauie, et somnolentie. Angulus sinister si fuerit acutus, loquacem, et cauillosum hominem ostendit, acutum tamen, et industrium. Idq; sic esse puto. Si autem angulus supremus non fuerit acutus, et signum quoddam ad modum characteris Saturni eo loco reperiatur, malæ, et plane Saturninæ indicium est naturæ. Vt in subscripto triangulo apparebit.

Cuius digiti si fuerint compositi, ut singulis artub. singula sint intermedia, ac quasi tubera quædam, et uerrucæ ipsæ omnino tortuosæ ac inæquales appareant, pauperem eum futurum ac ærumnose uicturum dico. Quod si in superiori parte, id est in tertio articulo utriusq; manus, præcipua quædam, ac euidentis tortuositas insit, inuidentie, fraudis, malitiæ, ac mali omnino animi signum uideo, quem tamen hominem miserè ac ærumnis uitam acturum puto.



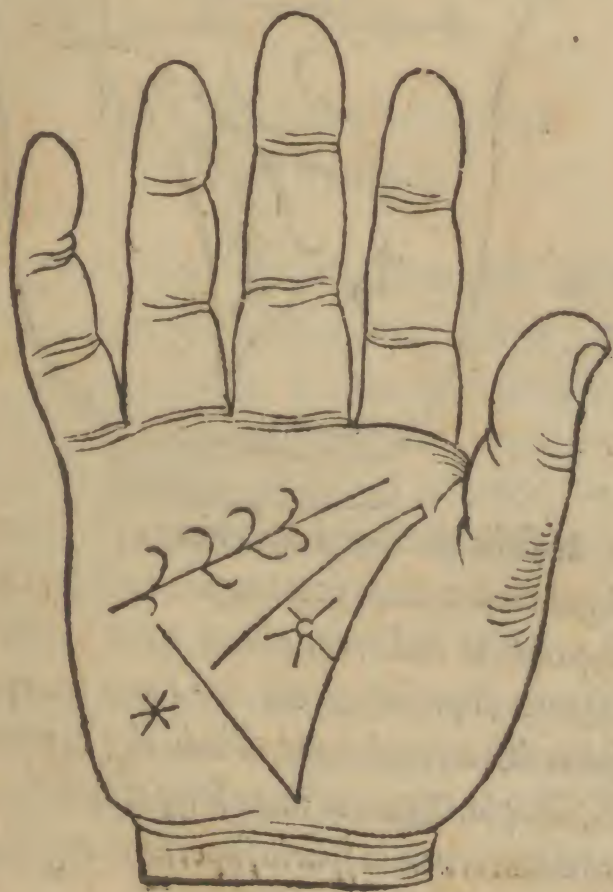
## INTRODVCTIO IN



Triangulus uero in manu inuentus, tam in uiris  
quam mulieribus boni nonnihil pollicetur. Quo  
in triangulo si ad formam stellæ fuerit inuentum  
signum, si mulier habeat, impudicam, adulteram,  
& libidinofam ostendit; Quinetiam in uiro ma-  
lum portendit. Si uero circa angulum dextrum,  
evidenter expressa stella in manu uiri fuerit, per  
fidum.

## CHYROMANTIAM.

fidum, turbulentum, deceptorem, obloquentem  
alijs, maledicum, furem, raptorem, & qui per  
phas & nephas omnia agat, & ad deterius semp  
inclinat, quiq; in malis eruditus sit, atq; hic malè  
aliquando peribit. Ramusculi in principio lineæ  
vitæ, uel mensalis, rei familiaris incrementum et  
abundantiam præfagiunt.



D 1



# INTRODVCTIO IN



Si stella quam dixi, quandam à se rimam, cen-  
 uirgulam demittens in triangulo muliebris manus  
 sit, prædicit mulierem plures uiros habituram.  
 Quoties supremi anguli duæ lineæ interposito  
 spacio distant, mali hominis indicium ( ut prius scri-  
 psi) cōcipio. Quatuor lineæ seipsas intersecantes  
 in modum crucis in spacio superioris anguli, inui-  
 dum,

## CHYROMANTIAM.

dum, detractorem, & pessimæ fæmæ uirum demon-  
strant. Tum figura quasi characteris Saturni  
malum finem homini pronunciat. Sed mensalis li-  
nea sic formata ut uides, infortunatum, et alioqui  
gulæ studiosum uirum arguit. Si figura ad formā  
furcæ in dicto triangulo, sursum, uel deorsum ap-  
paruerit, inconstantem & libidinosum uirum ex-  
stendit.

### De Quadrangulo. Cas- put septimum.

**S**PACIVM illud Quadrangulus appella-  
tur, quod est inter lineam Mensalem, & me-  
diam naturalem. Si ergo istius quadranguli  
incisuræ uiri ac lucidi coloris sint, æquitatem ac  
uite rectitudinem pollicentur. Si contrā, iniquū,  
ac minimè bonum interpretor. Hoc spaciū la-  
tum & amplum est in homine liberali ac magnani-  
mo. In quorum manu crux est hoc loco lucidè ac  
clare apparens, bene fortunati erunt augendis cē-  
sibus ecclesiasticis. Idque amplius, si talis figu-  
ra duplicata, aut etiam triplicata sit instar can-  
cellorum.

Con-



## INTRODVCTIO IN

Conturbant hoc autem, & euertunt, si quæ lineæ  
aut incisuræ figuram hanc obliquo secuerint, aut  
ipsa illa crux tortuosa sit, tunc enim contraria  
omnia euentura opinor. Ibidem apparens stella,  
uirum arguit magnanimum, æquum, apertum, ue  
rum, ac optime conscientiæ. Et qui aliquando for  
tune aduersitate ad rerum penuriam dilapsus,



suapte

## CHYROMANTIAM.

suapte rursum uirtute emerget. Mulierosum tamen uideo, & aliquando mulierum causa nonnihil sinistri de se rumoris laturum. Tota aliquando illa quæ appellatur manus mensa deest. Sed mensalis linea si cum naturali concurrens triangulum incipit, tunc à multis insidias ac sanguinem quoque profusum iri, aiunt portendi. Si uero in fine mensæ, circa percussione[m] manus reperiatur manifesta crux, multas peregrinationes, & uariâ locorum mutationem concipio, sed prosperam inibi fortunam. Quoties multum inter se distant, amplissime interrelieto spacio duæ hæ lineæ quæ mensam constituunt, calorem superfluum, & male temperatos humores inesse ei corpori putare debemus. Contra, quoties ille in manu campus ætè clausus fuerit, indicium erit hominis auari, & qui nimis circa pecuniæ studium sollicitus sit, crudelis interim ac truculentus. Hæc frè de principalibus manus incisuris, & ijs partibus quæ intra ipsam sunt manum dixisse satis sit. In sequentibus de digitorum tuberibus, ac ipsis etiam digitis & planetarum stationibus, et si quid præterea super erit dicendum uenit.

Hi characteres lineæ siue cruces in mensa ma

culi



## INTRODVCTIO IN

hunc & quadrangulo, quid significant paulo ante  
in canone expositum est. Stella in medio mensæ po-  
sita uirum omnis æqui ac boni studiosum, et ob id  
uenerabilem indicat, ac dignitate plurima prædi-  
tum. In communi dictum sit, quibus & natura con-  
tremiscunt manus (nam multis casu hoc euenit,  
aliquibus ex ægitudine) ut iracundos, rixosos,  
impuros, ac ebrios indicari.

De montibus digitorum. Et pri-  
mum de pollicari, qui Veneris apud  
uetustiores dicitur. Ca-  
put octauum.

**E**T QVIA satis dictum est de principa-  
libus manuum lineis. Nunc de particula-  
ribus digitorum lineis, et eorū montibus scri-  
bendum est, eorūq; significationes subiiciendæ o-  
culis sunt, adiunctis septem planetarum naturis,  
quomodo cognoscere liceat inter illos, quid con-  
ueniat, uel contra in discrimine quid noceat. Mōs  
pollicis, tuber illud est qd' uite linea ab ortu suo  
statim ad manum restrictam descendens præterit,  
Vocaturq; mons Veneris, quia lenis & planus,  
nihil

Mons polli-  
cis.

## CHYROMANTIAM.

nihil rugarum aut sectionum, aut admodum par-  
rum habeat, coloreq; sit uiuo & rubente, bonam  
primum corporis qualitatem, deinde mulierum  
quoque amatorem ostendit, hominemq; circa ue-  
stitus cuiusdam lauticiam occupatum, & qui mun-  
ditijs studeat. Quod si in eo breuiuscula alia li-  
nea secundum uitæ illam rectè deuoluta (cuius ob-  
id soror uocatur) procurrat, signum est hominis  
ueneris sese oblectantem. Quin etiam perpetu-  
as diuitias promittit eadem illa soror, si longior  
fuerit, nec abrupta statim, comiteturq; uitæ line-  
am continuo. Iam si non in summo statim tubere in-  
cipiat hæc, sed in medio fortè, aut non longe ab  
imo, tenuitatem quidem rerum in prima ætate, in  
sequentibus copiam significat. Nonnunquam  
plano tubere, quatuor æquo interuallo à montis  
summo ad restrictam manum lineæ procurrunt,  
pollicenturq; diuitias & honores in prima statim  
ætate. Quæ item si non summo monte orian-  
tur, sed ab ipsa pollicis iunctura, eosdem qui-  
dem successus, uerum serius fortasse euentu-  
ros denotant, ac omnino tardè, & in su-  
prema senectute iuxta. Si extremum polli-  
cis articulum paulo infra unguem scindant, aut



## INTRODUCTIO IN

prope ipsam contiguè iuncturam sint, ferunt, q̄ si  
longissimæ sint hæ lineæ, ac claræ ac lucidæ, diuiz  
tias & honores statim id præfagire. Alioquin  
tantò id minutius, quantò obscuriores fuerint.  
Proinde & imperium ijs successibus portendi a  
iunt, si aliæ diuersim obambulantes, illas interrump  
perint quatuor lineas. Plerumq; subtilis quedam  
incisio à supremo pollicis mōte, lineam uitæ uer  
sus it, significatq; ferro interiturū hominem, Ali  
as quedam lucidæ iuxta indicē ortæ secant lineam  
uitæ, multarum peregrinationum, & longarum  
per diuersas mundi regiones uiarum indices sunt.  
In quibusdam eodem ortæ loco incisiones ad ui  
tæ aut cordis lineam, superius ubi illa oritur, pro  
cedunt, in manibus hominum iactatorum & ambi  
tiosorum, quiq; luxu & libidine adfluunt. In  
alijs signis quedam linea & rubicunda eodem in  
loco, montem pollicis peragrans, cognatorum in  
cestum & concubitus ostendit. Quanquam non  
ita fidem habendam arti huic iudico, ut sola in  
specta manu, hæc compertum iri credam. Sed ubi  
dico, cum propinquis coiturum eum, sic accipien  
dū moneo, adeo ardere hominem libidine, adeoq;  
perditum esse, ut ne à cognatis quidem abstinere  
cum



## CHYROMANTIAM.

eum sperari debeat. Neq; enim fieri potest, ut huiusmodi planè intelligantur, sed coniectura adsequi licet. Ad quod multum facit, ipsam hominis faciem intueri, totumq; eum contemplari, ut uideatur quomodo inter se omnia conueniant, et quod eius adminiculo occultam hominis naturam, et futuram uitæ sortem prodat. Id quod semel hoc dictum loco, in futurum ubiq; obseruari debet. Qui suaves sunt moribus, et uitæ iocundæ, uiuuntq; læte, et hylariter conuersantur, ac faceti sunt, et iocos miscent, musicis gaudentes, Stellulas habet hoc in monte, est enim Veneris planè regio hæc cuius hoc est studium, et frequenter sic moratè montem eum habent complurimis discissum paruulis, sed claris sectionib. Quales si quidem intuita fuerit celsitudo tua, pater ac princeps clementissime, ac omnium colendissime, inspiciat faciem eius hominis, uidebitq; ut plurimum colore candidum, alioqui compagine corporis decentissima oculis nigris et præfulgidis, ac omnino uenustis, læto intuitu, ore honesto, et per omnia uenerum, ob idq; lasciuiem impensè, et luxu deditum, ac libidine accensum, alæ studentem, et in iocis assiduum, ducentem choreas, oblectantem se floribus

Venerorum  
natura.

E



## INTRODVCTIO IN

rosis & odoribus, ac iucunda omnia appetentem,  
ornatusq; omnes circa uestitum præsertim aman-  
tem, quem auri, argenti, & gemmarum desiderium  
teneat, qui frequenter rideat, qui conuiuia secte-  
tur, compotiones et ludos studiose frequentet, sa-  
lacem, ebrium, uenustum & procacem, qui mulie-  
ribus conuersari soleat, & circa ueneria affici cu-  
pidissime, qui addiscendis eis artibus quæ huic na-  
turæ conueniunt, docilis admodum sit, ad reliqua  
perdiscenda ingenio tardo, & hebeti intellectu.  
Qui facile credat, facile decipiatur, liberalem,  
æquum & lenem ac misericordem, naturæq; mini-  
me malæ, pium enim & iustum, quiq; in amicitia  
integer sit, & fidus. Quem musicæ studium tene-  
at, ardua et seria non perinde sollicitum habeant.  
Qui delectatus pictis tabulis, & pingat ipse, &  
statuarum pulchritudine & artificio capiatur, &  
sciat ipse quoq; fingere. Quiq; in ijs quæ huius-  
modi sunt fortuna utitur secunda, in contrarijs non  
foeliciter admodum experiatur. Cuius uita sit stle-  
dida, res mediocris, lucri nullus ualde ardor, neq;  
auaritiæ studium. Amabilem, & cuius desyde-  
rio teneantur multi. Qui alios exhylaret, deli-  
tijs affluat, uoluptatem colat, luxui, delitijs ac le-  
ticie



## CHYROMANTIAM.

icie deditus sit. Quem nulla facile res permoue-  
at, nullum adeo arduum negotium perturbatum  
aut sollicitum reddat, minimè cogitabundum, sed  
presentibus cōtentum, & anxietatem omnem po-  
stergantem. In summa qui sic uiuat, sic moriatur.  
Neq; in ijs magis, quam in omnibus alijs consyderā-  
da hominis natura, non ex manus inspectione tan-  
tū, sed à totius habitudinis cōtemplatione uenit.  
Quare id ipsum quod de uno hic exposuimus, de  
omnibus alibi esse exempli uice poterit. Præterea  
in pollicis monte qui fissuras habent nimium mul-  
tas, nullo ordine, nec ita pari interuallo, sed spar-  
sim inter se diuersas, eos haud dubie libidinosos  
& impuros, sed interim amarulentos, etiam iur-  
giosos, & qui cum mulieribus lites facile conse-  
rant, ac morosi et difficiles habeantur. Cumq; li-  
bidine in tantū aestuent, ut satiari etiam facile nō  
possint, exquirantq; ibi genera insueti usus et mō-  
stro simillima, conuersationis tamen sunt minime  
incundæ, & uitæ insuauis. Tenet eos ferè nul-  
lum sapientiæ studium, nec in doctrinis profici-  
unt, sed ad alia capaciores sunt, scitèque exer-  
cent ea quæ manutino opere fiunt. Et quæ ad lu-  
xum sunt omnia ingeniose excogitant.

E 2




## INTRODVCTIO IN

Cuius rei ad signorationem, quod qui tales sunt  
et sic aptam manum habent, eorum frè genitura  
Venerem in sexta aut octava domo ostendit. Vi  
des igitur, ut complexæ inuicem sibi sunt, atq; ge  
nuina scientiæ, Astrologia & Chyromantia, &  
neutra sine altera addisci ritè potest sed quæ suo  
loco dicemus uberius.



Si quan

## CHYROMANTIAM.

Si quando annuli in morem, iuxta primam eius iuncturam secet pollicem rimula quedā, ita ut totam circundet ac includat, uideo multos obstinate arbitrari, omnino eum hominem, & necessario suspendio interiturum. Atq; ipse in uno quodam id euenisse expertus sum. Sed cum multos qui ad suspendiū ducebantur, spectis eorum manibus, carere hac nota uiderim, pro incerto relinquam. Qui tribus quibusdam, aut quatuor in latum sectionibus conscissum sub prima iunctura pollicem habent, eos dico iuuenes statim diuitys & honoribus amplificatos iri. Si uero supra eam, in prouectiori ætate accessura hæc, tandemq; in senectâ, si propè secundam iuncturam sint hæ sectiones. Si qua mulier autem sic insignitum superius pollicem (ut est qui secundo hic loco pingitur) habeat, eā ut fraudulentam et minimè bonam fugiendam moneo. Ecce autem libidinosam tibi, & perditè moratam, adulteram, & prostituentem se ultro, ac mirè intemperantem, nec in coitu satiabilem, quæ hoc signo quod hic adscriptum uides, medium Veneris montem impressum habuerit.  Oferrunt. Cuius nuptæ, primā in pollice iuncturam tres sectiones parum impari intervallo secant, ei à proprio

E 3



## INTRODVCTIO IN

marito uulnerationis, aut necis etiam imminere periculum. Eamq; cui subtus secundā ibidem iuncturam paruule quædam et multe cruces sint, insigniter piam, et religionibus deditam denotari. Rursumq; duas tantum huiusmodi notas quæ habeat, ut lurgiosam & infidam, loquacemq; inuenire est & petulantem esse, & procacem, quæ eodem in loco ramusculos habet complures.

De Monte Indicis & digito eo, ac Iouialibus. Caput nonum.

**P**LANETARVM omnium beneficentissimus est Iupiter, isq; locū habet in manu ipsam q; sub Indice digito tuber est. Quare si planū id et leuigatū conspexeris, honestatem uitæ, ac bonitatem naturæ significari tibi arbitrare. Idq; magis etiam, si à digito ipso paruule quædam & subobscuræ eadem rimulæ incedant, maximeq; si hæc non ita magno inter se spacio distiterint, tunc enim honores et dignitates à principibus portendūt. Ausiq; sunt quidā certius definire hoc, dicentes, tot illum gradus honorum, aut ecclesiasticarum dignitatum percursum, quot huiusmodi



## CHYROMANTIAM.

iusmodi hoc in loco sectiones habuerit. Quorum in manu est recta quædam & clara sectio, in ipsa manu ad indicis radicem orta, et à media propè naturali ad tuberis eius angulū transuersum mouens se, hos animi magnitudine, & rerum maximarū cura suspiciendos habet, famamq; petentes, & gloria insigniri conantes & audacia dimicantes. Verum hoc postremum itidem denotat à mensali ad indicis montem proficiscens paruula quædam linea. Atq; has iam dictas sectiones, si transuersæ quædam rimulæ interscindant, capitis uulnera portendi ferunt. Sæpe indicem à medio dirimit sectio quædam crassius elucescens, ac rubicunda, et intestinorū uitia arguit, eorumq; imbecillitatem in uiris, nā mulieres hanc habentes, in partu periclitaturos præsagiū est, tuncq; magis, quādo ea ualde rubescit. Aut uiolēta morte interiturum, cuius in manu à mensalis sine orta sectio, ipsum Iouis tuber rectā petat. Cruces item in Iouis monte apparentes, honorum accessiones, et dignitatum incrementa præsagiunt, tot gradibus quōta fuerint signa, compertūq; sæpe est, sacerdotia adsecutos huiusmodi, et ecclesiasticas dignitates abunde. Sic insigniti Iouiales in primis uocantur,

Iouialium nā  
tura.



## INTRODVCTIO IN

Et in talibus fortune successibus felicissime ut plurimum agunt, Quos alioqui uidere licet corpus habere modice compactum, sed forma admodum grata, nec uenustum, coloris candidi, capillo spisso oculis decenter compositis, mundos, et leticie deditos. Ipsorum uero natura haec est, animi magnitudo, et elatio, magnorum appetens, liberalitas aliquando supra quam facultates sinant, cupiunt regnare, aut imperare alijs, in summis occupantur, infirmorum impatientes, ac mediocritatis contemptores, honesti, nobiles, gloriae cupidi et fame captatores, laeti interim, et iucunditati ac delectationi dediti, saepenumero inflati et turgidi, magnis apti negotijs, ac ad regium plane fastigium anhelantes, fidei opinione clari, amicitiarum studiosi, simplices, et a fraudibus abhorrentes, paci studentes, per omnia probi, ut plurimum sapientiae etiam dediti, semper uero ciuili prudentia insigniter praediti, et consilio pollentes, nec eloquentiae expertes. Eorum incessus neque citus est nimium, neque tardus. Constantiam animi ibi quoque praemittunt. Nulli hominum feliciores sunt, nulli uotorum facilius compotes. Contingitque ijs praecipue, ut magnorum uirorum patrocinio tuti sint,



## CHYROMANTIAM.

sint, & Principum testimonio commendentur. Amant uxores, amant prolem, ac suos piè diligunt. Videre est in successione quoq; & posteritate fortunatos eos. Præterea cibi appetentes suos sicut Iupiter, & ob id plerunq; laborantes ex stomachi cruditate, aut circa cæcar adfectus. Nam & valetudinem ijs crapula turbat. Alioqui diuturni orũ uitæ apti sunt. Raro uideas Iouialem quempiam qui non clarã uocẽ habeat, et dentes superius priores duos eminentes, cito paupertatem & puertatem egredientes. Hæc in summa de ijs quorũ in genitura Iupiter absq; alterius mali commixtione dominus est.

Cæterum si qua mulier in extremo indicis articulo circa manũ, complures quasdam lineas transuersim & in latum cuntes habeat, ei ex demortuis propinquis aut adfinibus, hereditates amplas aiunt accessuras. Quod si in medio articulo easdẽ præferat, ut inuidam & mendacem, ac fraudulentam arguunt. Item eisdem signis, montem Iouis si concissum habeat, iracundiæ, amarulentis morositatis, & iurgij suspitione infamant eam. Hoc ipsi mihi compertum est, prolis numerositatem parendi, si qua in medio articulo habeat tres dilu-

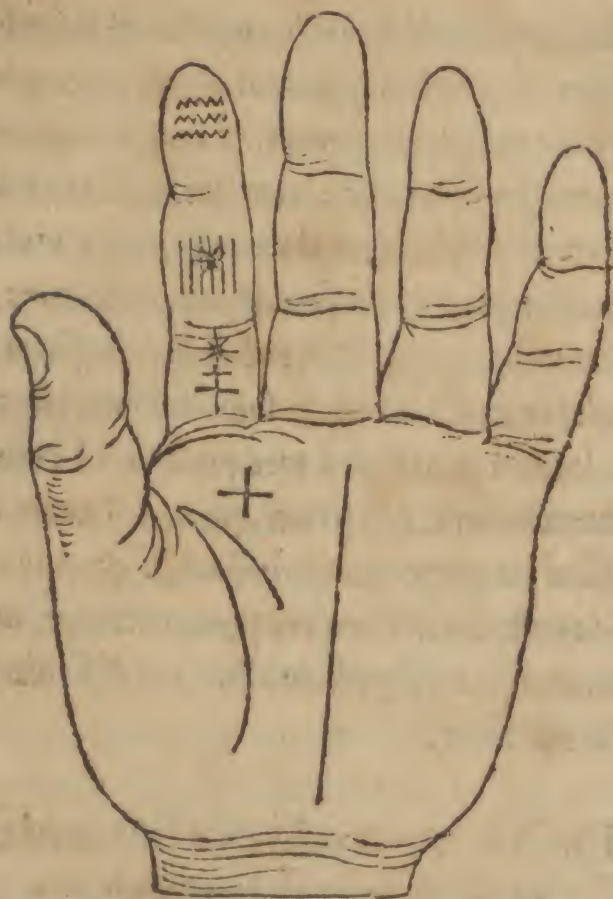


# INTRODVCTIO IN



idæ sectiones secundum digiti longitudinem de-  
scendentes, quarum media brevis, et una parte  
obtusior sit, perq; eas transversim & in latum se-  
ctionem aliã clariorem, duasq; obscuras, quæ me-  
diam illam breuiusculam non attingant. Habent  
improbe & impudice mulieres stellulas cum he-  
micyclo in lunæ monte. Tres

# CHYROMANTIAM.



Tres uariae securuantes lineæ, pene æquo in-  
teruallo in latum extrema parte infra ultimã iun-  
cturam, indicem per latum secantes, mulieris itẽ  
impuritatem arguunt. Contrà si cuius medium ar-  
ticulũ scindant in longũ sectiones, quarũ in medio  
stella aliquãdo sit, castitatis et pudoris argumẽto  
cõsenda uenit. Promittimus amplã hereditatẽ, et  
diuitias



## INTRODVCTIO IN

et diuitias abundè successurus, planeq; locupletan-  
das fore, siue ex hereditatum accessiōe contingat  
hoc, siue ex sacerdotiorum, & censuum ecclesia-  
sticorum prouentu sit, cum qui in tubere Iouiali  
crucem, aut stellulam habeat, clarum, & uiui colo-  
ris, quamq; nulle interfecent, aut confundant aliæ  
sectiones aut rugæ. Vidi imbecilles quosdam, me-  
ticulosos, pusillanimes, sed inuidos interim et aua-  
ros, lineam quandam à medijs tubere ad restrictā  
cuntem habere. Alij ferunt, qui hanc lineam cons-  
ciissam ea parte manus habeat, si quando capi,  
& in custodia uel carcere poni contingat, aut mo-  
riturum ibi, aut supplicio affici, uel difficulter fore  
ut liberetur.

### De Monte medijs qui Saturni est

& digito eo, ac de Saturnijs homi-  
nibus. Caput de-  
cimum.

**D**IXIMVS in præcedentibus, medium  
manus digitum Saturno dari hac in arte  
cuiusq; ob id nomine censerī, quare & tu-  
ber quod sub eo est, mons Saturni uocatur. Quod  
si pla-

## CHYROMANTIAM.

si planum penitus, leue, & sine rugis, sine sectionibus fuerit, simplicitate ostendit hominis, ipsum laboriosum, sectulum, fraudis expertem. Si uero à linea mensali ueniens rima Saturni hunc montem secet, hominem denotat mirifice anxium, & qui quotidianus commordetur curis, quem sollicitudines inquietum agant, qui assidue meditetur aliquid, seq; conficiat intra, et quanquam hæc agat, nunquam tamen, aut perraro locupletur. Inibi complures homini sectiones, uitæ significant cū inopia anxiam, et in magna rerum penuria laboriosam, atq; carceres, & in ijs tormenta dicunt portendere hæc. Vbi à radice annularis ad Saturnium tuber, quædam se recuruat sectio, hominis iudicium concipio pigri, torpentis, ignaui, ac desidis, præterea stolidi, insipientis, temerarij, & stupidi, qui nihil unquam scite agat aliquid, nonnunquam imprudenter audeat, rudi intellectu, mente stolida. Aiunt, quæ mulier plures habeat inter Solis & Saturni digitos sectiones in longum descendentes, quam inter Solis & Mercurij, cum ibi quoque habeat quasdam, generationi aptam esse, & masculos concipere facillimum. Quo de promittere nihil ausim. Imo uero neminem latere



## INTRODVCTIO IN

ciolo, ex Chyromantia nunquam potuisse de prole  
inuestigantē certum aliquid comperire me. Adeo  
semp̄ fefellit ibi ars ea, unde ad alia recursum mi-  
hi est. Hoc scitē exploratum habeo, si quæ à prin-  
cipibus manus lineis, parue sectiones ad Saturni  
montem se deriuent, malæ hominem cum qualita-  
tis, nec uitæ admodum esse probæ. Ferunt & in  
prima digiti huius iunctura, muliebri manu, si crux  
aut stellula conspiciatur, sterilitatis hanc argumē-  
tum esse. Qui montem hunc plurimis uarie rimis  
in scissum habet, aliorum haud perinde digitorum  
rimosis tuberibus cum Saturnium planè iudicato.

Saturniorum  
natura.

Quo loco referre arbitror eius planetæ habitudi-  
nes ut explanem, quib. eos quorum genitura præ-  
est instruit. Pallent hij plurimum, & inuenusta fa-  
cie sunt, ac defixis in terram oculis tardiusculè in-  
cedunt, macilenti, et interdum recuruo etiam ter-  
go. Moribus uero sunt magna ex parte improbis,  
nam malitiosos facit Saturnus, subdolos, & frau-  
dulentos. Gaudent esse soli, ac sibi uiuunt, nec  
ferè alijs operam dant, aut amicis uacant. Circa  
cibum non admodum sibi indulgent. Potatores  
uero sunt strenui, quanquam sæpe cedunt, &  
nonnunquam uoraces sint etiam, Agitantur  
misc-

# CHYROMANTIAM.



miseris continuo curarum inquietudinibus, neque  
 unquam á sollicitudine liberi sunt, & anxie affli-  
 guntur amarissimis intrâ cogitationibus, semper  
 tristi semper meticulosa agitantes animo. Vi-  
 ta est eis apud paludes & stagna. Sor-  
 didé uiuunt per omnia, loquuntur & tarde  
 & pauca. Nonnunquam propter assiduam,  
 con-



## INTRODVCTIO IN

contemplationem, auscultare alios non possunt. Frigent natura, imbecilli sunt corpore, ualitudinarii, hyrcum olentes, & alopitij. Vox est obscura, & raucum quiddam submurmurant, ac impedita sunt lingua, Inuident alijs facile, Suntq; ut nulli præterea affectionum omnium tenacissimi. Itaq; et quos odio persequi decreuerunt, odere infensissime, & irremissibiliter, neq; infirmius quos uolunt amant. Cogitationes sunt, uelle ædificare, uelle arbores plantare, agros colere, & quiddam diuturne mansurum incipere. Non admodum amant mulieres, itaq; & proli raro dant operam, plerumque steriles moriendo, Sensibus obtusis, & intellectu hebeti. Qui cum tales sint libertatis sunt tamen mirabiliter tenaces, eamq; contumacissime tuentur, nec ferunt dominos, & seruire in extremis iudicant malis, regnorum ut nulli hominum impatientissimi. Gaudent nigro, itaq; sic uestiunt, et omnia colore eo infecta circum se uolunt. Suspicantur facile, facileq; metuunt. Atq; hy somniorum etiam curam habent, ut humilia alias omnia cogitant. Sed de Saturnijs hæcenus. Præterea signum in prima medij iunctura impressum siquidem mulieris fuerit, bonum, si uiri, contrarium portendit.



## CHYROMANTIAM.

portendit. Mulier quoq; in cuius ea iunctura fuerint quinque uel sex lineae seorsum in digiti longum demissa, significant filium parituram qui aliquando sacerdos futurus sit. Interfecturum dicunt, qui stellam habet in eadem Saturnij iunctura.

### De Monte & Digito annulari, & significatione Solarium. Caput undecimum.

**E**ST autem annularis mons, qui inter digitum & mensalem lineam quadam intercapedine prominet, ab uulgo doctis, solaris appellatus. Ab illius igitur radice ad mensalem usque si protendantur lineae minusculae, idem perinde faciunt quod apud Astrologos Mercurius, hominem acris, feliciq; ingenio, uarijs deditum disciplinis, praeterea arrogantem, & cum quodam supercilio eloquentem, ad hoc capacem dignitatum, tam prophanarum, quam spiritualium. Fit interdum, quod geminatim in modum parallelorum distent aequae, id uide ne quid imponat tibi. Nihil fere distat a prioribus, nisi quod magniloquentiam adimit, praebet uero sobrietatem & honestatem. Secus si aliunde in illas ducantur aliae, uel

**F**



## INTRODVCTIO IN

Altrinfecus fecuerint se, ubi prorsus ab opposito  
 diuinatur. Nisi fortasse vel non pertigerint, uel non  
 inciderint has, id apprine faustum omnosumque  
 habetur, quod inimicos omnes uincet, proster-  
 netque sub se. Iam si neque contigerint digitum, neque æ-  
 qualiter locentur à mensali, uerum appenderint ad  
 eam qui iuxta est digitum, iuxta alterationem line-  
 arum, etiam status et uitæ mutationem notat. Item  
 si plusculæ rubicundæ tenues per eundem montem  
 ducantur, iucundum, hilarè, prudentem. Quæ tam-  
 si tortuosæ fuerint, ac perinde rubicundæ, dolores  
 indicant quibus iam actu affligitur quis. Pallidæ  
 identidem cruciatus, uerum præteritos iam. Inter-  
 secantes se in modum crucis, quod uocant Andreae,  
 protractæ uero à mensali per motem Solis ad pri-  
 mam iuncturam, puidum, res suas prudenter mode-  
 rantem. Pulchrè uero digitos huiusmodi solares  
 ueniamur, estque id certissimum indicium, si uarie-  
 gatus lineis fuerit ornatus. Est et aliud signum, uidelicet  
 lineæ duæ tortuosæ parallelæ, protensæ à restri-  
 cta, quæ ubi in manu perspexeris, foelicissima præ-  
 nunciat, præcipue in dignitatibus acquirendis, et  
 quicquid ad optimas uirtutes spectat, scientiam,  
 prudentiam, liberalitatem. Eius typum quendam sub-  
 iecimus in hunc modum.

Item

# CHYROMANTIAM



Item si inuicem concurrerint minutæ lineæ supra iuncturam primam, sitq; foemina quæ has habeat, idem indicat prorsus, hoc adiecto, quod ea ab maritis locupletabitur, habbiturque in honore. Præter hæc etiam deuota nisi quod monasticam uitam non feret. Ita si in secunda iunctura fuerint, semper in honore futuram, uerum

F a



## INTRODVCTIO IN

Inter cos, qui de eodem sunt stemmate. Vbique enim tam in maribus quàm in foeminis diuitias notant, pessimum uero, si ad solarem usque processerint.

### De Monte & Digito Mercuriali, et de natura Mercurij.

Caput duodecesimum.

**M**ONS Auricularis, uel rectius Mercurij inter digitum minimum est, et lineam Mensalem. Hunc permagni refert planus sit, & neruis minimè perplexus, an obductus lineis, uel coloratior. Repurgatus enim à uerrucis, à squaloribus, à neruis, decenter coloratus, constanti animo uirum indicat, in Virgine uero integritatem. Vbi linea à mensa exoriens, gracilis, picturataq; descenderit, ad radicem montis diametro procedens, liberalitatem. Eadem per plures similiter inter mensam et auricularem sumentes exordia, tot nuptias præ se ferunt quot illic trahuntur lineæ, Tametsi longitudinem & contractionem, exilitatem, & colorem animaduerti hinc uelint Chyromantici. Pallide prædictas nuptias significant, uerum peractas iam. Oblongæ atq; optimo tinctæ colore, contrahendas in futurum



## CHYROMANTIAM.

futurū. Euenit uerò haud raro, ut ex eisdem cras-  
 flores sint aliquæ ad hoc etiam rubicundæ, iudica-  
 bis inde mendaciloquum, subuersorem, furem, rap-  
 torem, deniq; omni flagiciorum genere contami-  
 natum. Atq; hucusq; de parallelis & rectis line-  
 is. Iam si recurua uel circularis aliqua dimissa sit  
 ex eodem digito, decliuus ad medium, præclaram  
 indolē denotat, de quo multa sit spes, ut ad omne  
 tandem fortunam futurus sit idoneus. De muli-  
 eribus hoc habet. Si cui paruulas atq; easdem retor-  
 tas habere contigerit è superiori parte auricula-  
 ris, ut plurimum conditionem indicat quæ fermè  
 totæ fœminarum cohorti familiaris est, nempe in-  
 scientiam, garrulitatem, inconstantiam. Mercuriali-  
 Physio- um natura.  
 gnomia omnium Mercurialium hæc fermè est. Co-  
 lor medius inter album & nigrum, frons eleuata,  
 rotunda facies, oculi perpulchri, in felium mo-  
 rem, non omnino nigri, barbitium nigrum, sed ra-  
 rum, corpusculum gracile, statura decēs, labia te-  
 nua, nasus præacutus, uox gracilis, & eadem  
 prompta, motus uelox. Et si ex monte etiam id  
 prædicere uelis, monticulus plurimis lineis rectis  
 est uariiegatus, secundum conuersationem etiam  
 docilis ingemij, audax, scortator, fidelis, procliuus



# INTRODVCTIO IN



ad mendacia, sui ingenij sectarum amator, osor su-  
perstitionis, templis & oraculis non multum tri-  
buens, ad nullam artem ferè nō idoneus, præcipuè  
uero ad Mathesim, & Geometriam. In summa,  
omnium horarum homo, doctor, poëta, mathema-  
ticus, præditus scientia linguarum, scrutator ar-  
chana

## CHYROMANTIAM

chanorum, philosophus, cordatus, modestus, alia  
 qui uerbosus etiam, sed neminem ledens, ex mæ-  
 chanicis artibus eis studens quæ politiores sunt et  
 mundiores, ut puta picturis, & huiusmodi. In  
 ægritudinibus paulò plus tamen infortunatus, &  
 infestatione phantasmatum quàm ceteri homines.  
 De perspectione uero iuncturarum, id etiam sum-  
 mopere auscultandum est. Sunt certa quædam  
 cauteria cuius primi quidem figura est hæc in pri-  
 ma iunctura. Tu uero hominem iudica studio-  
 sum, in primis Rhetoricæ, arrogantem & super-  
 ciliosum, ingenij procacis. Alterum in secun-  
 da iunctura tale, quòd tametsi figura abludat  
 à primo, ipsa tamen re ut primum, concionato-  
 rem præsignem ostendit. Rursum si obuersum  
 sit, uarijs obnoxium passionibus, horribilibus som-  
 nijs, & quicquid malorum phantasmatum est.  
 Sic in tertia iunctura si crucem uideris, signum  
 certum paupertatis, mediæ, tenuitatis. Idque  
 admodum satis de Mercurio. Hæc in figura  
 latius. Quæ si etiam tam locuples non sit, ut  
 omnia signa complectatur, certè tamen potiora  
 curauimus adscribere. Quis enim tam multifarias  
 lineas, tam uanorum ingeniorum indicia, in tam



## INTRODVCTIO IN

exili spaciolo comprehenderit? In canonibus tamen nihil omisimus quod ad rem nobis facere uidebatur.

### De Base triangulari, & ijs quibus prædominatur Luna. Caput tredecimum.

**I**N PRIMIS explicandum est, quam uocent triangularem Basim Chyromantici. Ea est quæ protrito uocabulo dicitur linea epatis & stomachi, protenditur à cauda lineæ uitæ, contingens uerò lineam mediam naturalem, quæ simul iunctæ, efficiunt triangulum, modo nihil obstiterit natiuitati aduersum. Quanquam sciam hanc à quibusdam minime comminisci quod sui non semper similis est, sed non uideo cur ideo omitti debeat, cum palàm compertum sit, nihil minus posse hanc quam omnes alias, maxime si ex æquo angulum per fecerit cum media naturali & lineæ uitæ. Nam indicat sanitatem, incolumitatem, florentem non solum corpore sed etiam animo. Quod si contigerint se, uel obscurata sit, aut circum se habeat puncturam, nihilo secius de stomacho & epate prænotificat, nempe indigestionem, morphæam,



## CHYROMANTIAM

phæam, torturam, spasmus, phlegma, constrictio-  
nem alui, dolorem stomachi & costarum, præci-  
pue si pallida extiterit. Porro bene obducta cute  
& rubea, rubor tamen ille si ad lineam uitæ pro-  
pensior quam ad lineam naturalem, dolorem ca-  
pitis. Et è diuerso, pneuripimonia, tuſſim, ethicā,  
squalorem oris, si ad naturalem rubor ille diuer-  
terit. Id quoque scitu dignum est, quòd si in loco  
Lunæ figuram illam uideris circularem ☉, ta-  
met si uideatur fortasse ridiculum tibi, tamen a-  
missionem significat unius oculi, & binæ si sint no-  
tule ☉☉, amborum oculorum. Id non tam cer-  
tum esse, quam omnium certissimum à doctis uiris  
comperimus, quin & nostropse didicimus malo.  
Simile est & illud, si eodem in loco Lunæ stellu-  
la compareat, quæ nepharium & sceleratissi-  
mum significat. Physiognomiam si scire uoles, fa-  
cie quidem albus est modico persusus rubore, con-  
iuncta supercilia sunt, facies & maxillæ inflatæ,  
oculi inæquales, subnigri, fortasse etiam signati  
notula aliqua in facie. Nullius frugi, ut pluri-  
mum languidus, instabilis, piger, insipiens, inops,  
atque id in prima ætate. In secunda ditior pau-  
lo euadet. In tertia rursus miser, delirus, infor-

Lunaticorū  
natura.



# INTRODVCTIO IN

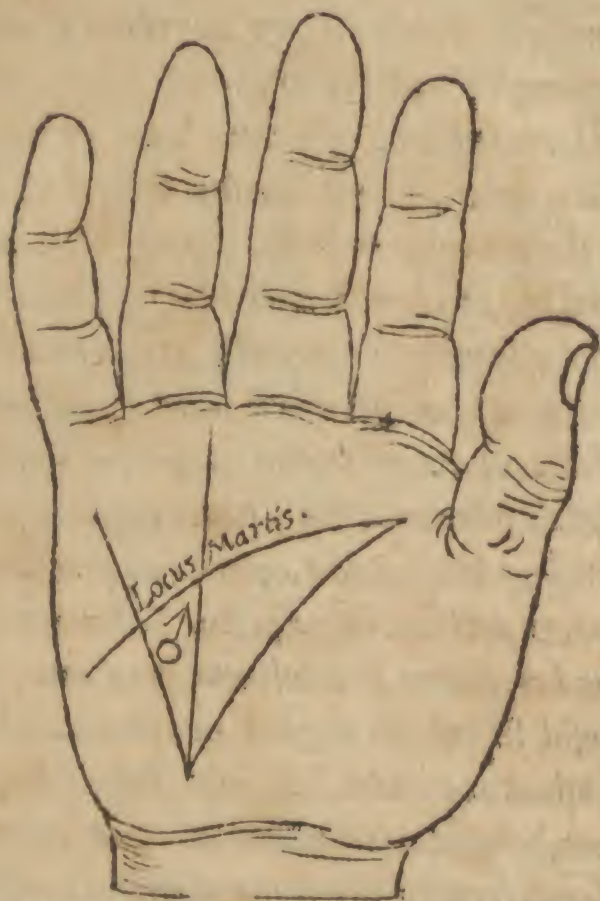


funatus, natus ad peragrandum perpetuo terrae  
 Quoad ægri tudines, addictus epilentie, paraly-  
 si, gutta caduce, tortura uultus. Nisi Luna in ra-  
 dice natiuitatis Solem, uel Iouem habeat sibi be-  
 nè propitium.

De loco Martis, & natura Mars  
 siglitarum, Caput. 14.

Ope

# CHYROMANTIAM.



**O**PERE precium est, antequam de Marte sermonem faciamus, qui hunc in loca uoluerint constitui in ipso triangulo iuxta lineam naturalem. Verum id alibi dicemus, iam lineæ nobis discutiendæ sunt. In triangulo, si sit alius triangulus consummatus, secundum omnes proprietates Martialium præ-



## INTRODVCTIO IN

**Martialium  
natura.**

prænotandum est, & quo maior ac maior est,  
eò amplificandus & uitijs cathalogus, præsertim  
si latus atq; benè collocatus lineis physiognomia  
illi accedat, quæ mihi quidem uidetur nō esse post  
habenda in hoc negotio, quamq; ob id introduci  
mus hîc, ut Chyromantie Physiognomia suffrage  
tur, alioqui fieri non potest, ut tam exactè quispi  
am omnia perspiciat. Est autem secundum faciem  
rubei coloris qui Martis cognomine gaudet, ue  
lut ab Sole combustus, pauci capillitij & eodem  
crispo, minutis oculis, corpore aliquantum incur  
uo, & acri seueroq; aspectu. Secundum animam  
audax, auarus, fraudulentus, peculator, raptor,  
infidelis, insignis nugator, inuerecundus, leuis, in  
cōstans, iracundus, seditiosus, suspiciosus, impati  
ens, homicida, iactabundus, derisor, periurus, fal  
sarius rerum omnium quæ ad alterari possunt.

## Conclusio operis Chyro romantici.

His breuibus Princeps illustrissime, finem esse  
uolimus Chyromantie nostræ, ne quid plurib. am  
bagibus finis molesti tibi, ubi si rem ipsam acu  
quod

## CHYROMANTIAM.

(quod aiunt) tetigimus, id est quod conabamur.  
Simaliter, id uel maxime donandum mihi puto,  
quod ausus fuerim. In magnis siquidem uel uoluisse  
sat est. In summa, sic tractauimus omnia, quo  
& posteris etiam colligere spicas permittatur.  
Neq; ego ita absolutam uolui esse hanc artem, ut  
nihil superaddi possit, uel debeat. Imo rem mihi  
faciet gratissimam, qui sic nostra emendauerit, ut  
adferat probatiora, tantū abest ut feramus egre.

Vale delitium & decus nostrum. Ex eccle-  
sia nostra Steynheim, Kalend.

Novembris, Anno

salutis.

1522.

Prognostica Chyromantiae quan-  
tum ad locos Planetarum septem.

PRÆ



## INTRODVCTIO IN

**P**RAETER characteres & lineas quæ  
passim in manibus sunt, interdum & notæ  
peregrinæ comparent, quæ nescio quid ma-  
gni præ se ferunt. Hæ nam quid uelint sibi, curæ  
nobis fuit adscribere laconismo nostro quo sole-  
mus. Naturas signorum iam alibi diximus, et quis  
planetarum cuiusq; dominus sit, nunc periculum  
faciamus, quid in planetis suspecta signa, non ea  
dico quæ in cœlestibus sunt, sed quæ digitis sunt  
notulæ planetarum, ualeant.

## DE LOCO MARTIS.

**L**OCVS Martis in triangulo est. Si igitur  
illic respexeris signa huiusmodi du-  
cta in hunc modum, hic Martialis est, &  
præfocabitur laqueo. Reliqua tria iuxta men-  
sam manus, audaciam, pertinaciam, seueritatem,  
præterea et patrimonij dissipationem, op-  
presso rem affinium et cognatorum  
suorum significant.

DE

# CHYROMANTIAM



## DE DIGITO VENERIS.

**V**ENVUS pollicem occupat unâ cum musa-  
culo, qui propter contiguitatem appella-  
tur mons Veneris. Si itaq; in prima iun-  
ctura extare uideris signum tale, hic plerunque  
in rebus omnibus prosperabitur. In secunda  
iunctura, pauperem. Iuxta unguem, leprosam  
habi-



## INTRODVCTIO IN

biturum sobolem. Alioqui semper in loco Veneris uenerẽū indicat, & incestuosum, adulterũ, percussorem uxoris, imprimis si in monticulo conspiciantur hæc signa.



DE DIGITO IOVIS.

Habc

## CHYROMANTIAM.

**H**ABET & suas notulas Iupiter, qui in  
dicem possidet, eas subscripsimus. In pri-  
ma iunctura adulterum significat. In su-  
perioribus opes, precipue in senecta. Cetera ut  
vultum nihil presagiunt mali.



DE DIGITO SATVRNI.

6



## INTRODVCTIO IN

**S**ATVRNVS in ceteris extremus, hic medi-  
um digitum obtinet, priuatas suas notulas  
habet, eas sic annotauimus. Ostenduntq;  
Saturnicum hominem, cuius naturam partim ex  
precedentibus nosti, partim dicemus in sequen-  
tibus.



DE DI

## CHYROMANTIAM.

De digito Solis.

**I**N ANNVLARI, qui propriè Solis dici-  
tur, in eam modum picta linea, longeuam ui-  
tam, & prosperitatem significat. Quicquid  
aliud apparet, à malo est.



DE DIGITO MERCVRII.

G ij



# INTRODVCTIO IN

**M**INIMVM Mercurio deputarunt, &  
cum hoc Mercurialibus certas lineas qui-  
bus cognosci Mercurialis potest, has  
breuiter accipe, Notant beneficia uel officia, An-  
lie tristitiam, melancholiam & angustias.



DE LOCO LVNAE

LV

## CHYROMANTIAM.

**L**VNAE locus à percussione manus est, uel altera musculo. Exinde si à restricta ascendant supra scriptae lineae quas uides, signa uiam indicant. Alioqui in loco Iouis bardum & stultum, maxime si foemina sit, quae natura ipsa non multum sapiunt.





## PROGNOSTICA

### CONCLUSIO.

**H**ABES breuiter Lector optime, signa  
planetarum, quibus extra Astrologiam  
etiā cui quisq; planeta subiectus sis, di-  
scere potes. Opellam hanc nostram boni consu-  
le, atque pertenta rem ipsam opere aggredi, no-  
n omnino frustra hic sudasse uideamur. Iudicio. tan-  
tum opus. Labor tam nullus est, ut uel  
una saltem, et altera lectione rem  
omnem adsequare.

FINIS.

CLARIS.



Clarissimo at=

QUE DOCTISSIMO VIRO,  
Doctōri Theodorico Zobel, Reue-  
rendissimi in Christo Patris Domini  
Alberti Archiepiscopi Moguntini  
in spiritalibus Vicario, & eiusdem  
Metropolitanae ecclesiae Scholastico  
& canonico dignissimo, Ioannes Inda-  
gine Decanus Franckfor-  
densis, Salutem  
dicit.

SERVS fortasse præmonitor  
aduenio, consilium allaturus  
post facta, uir clarissime, de  
hijs inquam si commonesecero te,  
quæ hac tempestate suboriri pōt



sim uidemus , tumultuari uideli-  
cer & periclitari omnia , si mentem  
ipsam recolligas. Scis quod ante  
prædixerim tibi , quam omnes illæ  
factiones essent exortæ. Sed leui-  
ter subridebas tum , quasi nugæ res  
ferreremus tibi , atque ideo serus  
& importunus narrator aduenio.  
Nam sic euenerunt. Velimus , no-  
limus , satis obtemperandum est.  
nolentes trahunt , ut euitari facile  
non possint , sed uel sero sapiamus  
tamen. Nam serotina sapientia ,  
tametsi cum dispendio paratu ,  
præstat tamen , quam si omnino sa-  
pimus nihil. Sero sapiunt Phry-  
ges , & Phryx plagis emendatur.  
Totum illud quod tum dicebam ti-  
bi repeto. Præfagebam ex astris ,  
nouum ecclesiæ statum , item bella  
seditiones , commotionem multar-  
um gentium , regni aduersus reg-  
nū , pestilentiam , et multorū necē ,  
quæ nunc partim uidemus esse cō-  
pleta



pleta, partim futura sunt. Iam huc omnia tendere uides, ut citra graue periculum, citra multa incommoda sequentes annos quatuor transigere non possimus. Quæris fortasse, quid hic rursus obganniam tibi. Nempe, ut fidem tibi faciam astrorum scientiæ, ex astris hæc peruntur. Tamen si ob uerbum Christi, sint omnia hæc, quod huiusmodi in cruci descere oportet, his tragœdijs plantari, his medijs erigi. Quia tamen interpretes sunt stellæ, diuinæ uoluntatis, magnam partem stellis debemus, non quia sic cogunt illæ, sed quia prædeterminatum a deo est, ut quod ipse de nobis decreuit, id illæ nobis comminarentur, & indicarent. At quid ille decreuit tandem? Sane astra nil nisi bella & instaurationem promittunt, miscebuntque sursum ac deorsum omnia. An non & iam hæc omnia uidemus, &

G



nec dum finis. Vtunque repugnē  
tur ab magnatibus, sic futurum est,  
ut pompa illa sacerdotum & mo  
nachorum diminuatur. Semel po  
nenda corona superbiae, tametsi  
id astris principaliter non debeas  
mus adscribere, sed irato nobis  
Christo, gubernatori astrorum.  
Hunc quia sine fine lacesiuimus,  
fieri non potest ut effugiamus, mul  
tominus reluctari astris possus  
mus, quæ fatum semel a deo præ  
scriptum minime transgrediuntur,  
ablegabunt uetera, noua facient o  
mnia. Hæc scribo tibi, ut si quid  
obturbarint obtrectatores, simul  
atq; uiderint his argumentis pers  
suasum te, tua maiestate retundan  
tur, neq; enim improbari potest fas  
cile, ad quod tu calculum tuum ad  
ieceris. Magnam partem studioso  
rum persuasisse mihi uideor, si in ea  
am sententiam te induxero, ut crea  
das posse aliquid astra. Sic enim  
literis



literis deditus ipsis es; ut non solum  
faueas, sed patrocineris etiam studi  
is, quæ res auctoritatem tibi peperit,  
ut si quid probaueris tu, id uelut ex  
tripode responsum probent omne  
nes. Quod si fuerint etiam qui rises  
rint ut sunt complures, illud obser  
uare oportebit ueteris prouerbij,  
precium opere est contemnere con  
temptum. Neque tuam hoc diminu  
it auctoritatem, neque nos uiliores  
reddit, si ab malis atque imperitis  
nostra non accipiantur. Semper  
optima quæque pessimis displicus  
erint. Non ferunt lucem noctuas  
rum oculi, & delectantur pœdore  
uultures. Aequa prudentia est,  
stultum imperite loquentem res  
darguere, & despicere friuole cas  
uillantem, ne sapere sibi uideas  
tur. Auget in plerisque ueritatis  
defensio insolentiam, quibus nihil  
mysteriorum pandendum est, ne

man



margaritas conculcent porci, & canes illi. Tu uero cum uir sis longe optimus, neque omnino contempti iudicii, rem ipsam expendens, non iuxta faciem, sed penitus, libuit opusculum ipsum inscribere tibi, non solum ut abs te autoritatem usurpet, uerum etiam fructum capias metipse. Quandoquidem ad illud culmen euectus es, ut ad te omnes spiritualium causæ uelut ad censorem summum ac maximum deuoluantur. Licebit ex hoc etiam animos dñi iudicare, quod & maxime diuinum est, ita ut sub tuo magnifico nomine plures alij legant, tuam in primis decet autoritatem & dignitatem. Munusculum ipsum noli aspernari, amicorum donaria, etiam uilissima, despicienda non sunt, eritque illud gratissimum mihi, si tibi mea non displiceant quicquid tandem de illis sentiant alij. Christus te nobis quam diutissime  
sera

feruet. Vale decus & delitium nos-  
trum. Ex ædibus nostris  
Steinheym. 7. Idus  
Mañ. Anno a  
Christo nato.

M. D. XXII.

DE



IN PHYSIOGNOMICAM  
De iudicio ferendo ex aspectu

Frontis. Caput Primum.

**N**ON sum nescius, quam mihi fidendum in  
fronte sit, quæ ad quamlibet statim pas-  
sionem mutatur. Illud tamen obseruat

*Frons perfricta.* uideo, plerosq; non melius dignosci quam ex fron-  
te, adeoq; sic obtinuisse apud uulgum, ut quosdam  
perfrictæ frontis, dicamus in eos, qui pudorem o-  
mnem abiecerint, quod nullibi magis quam in fron-  
te, & in oculis pudor ipse conspiciatur.

Quod si damus, neq; frustra potest esse, quod pro-  
uerbijs celebratur, & prophetijs palàm fit, non  
esse præposterum, uel inconueniens, si præ cate-  
ris membris ab ipsa fronte exordiemur. Est au-

tem alia ratio latæ, alia rotundæ. Quod

quo fiat perspicacius, breui-

bus rem omnem a-

periemus.

Q14



# ARTEM INTRODVCTIO



Frons eloua

Quæ in gyron eleuata est, à quibusdam pro-  
batur, maxime si capiti benè respondeat. Sin autē Rotunda  
temporum prominentias occupet rotunditas illa,  
sitq; subinde depilis, indicat præstantiam ingenij,  
cupiditatem honoris, arrogantiam, & quæ mag-  
nanimos omnes consequuntur. Glabra & com-  
planata cuticula, nisi intra supernâ superficiem  
nasi, prophanum, fallacem, iracundumq; signifi-  
cat. Caperata, & rugis contracta, in medio  
oculi declinior, nisi cum duabus optimis  
uirtuti

ts-

Rotunda

Glabra

Caperata

uirtuti



## IN PHYSIOGNOMICAM

**Pragrandis.** uirtutibus, uidelicet magnanimitate, & ingenio,  
**Oblonga.** pessimum uitium habet crudelitatem. **Pragran-**  
**dis.** rotunda, depilis, audacem, & mendacem. **Ob-**  
**longa.** cum oblonga facie, mento tenui, crudelita  
**Confusa.** tem & tyrannidem. **Confusa** & tumida nimia uul  
tus pinguedine, instabilem, phlegmaticum, cras  
sum, hebetem. Hæc summatim & sub compendio,  
quantum ad Astrologiam, satis est.

### De iudicio Superciliorum.

#### Caput secundum.

**E**T supercilia ipsa in prouerbium abierunt  
ut qui cristas erigit, uolueritq; super alios  
efferre se, superciliosus dicatur, quod non  
multum abludit à uero. Indicat enim reuera, si  
**Supercilia** complicata & dura, uel rubea fuerint supercilia,  
**rubea.** hominem inuerecundum, impudentem, inuidum.  
**Alba.** Alba uerò foeminiuium, cito credulum, stolidū,  
**Concreta.** Quanquam pessima omnium sint concreta, & que  
contingunt se, notantq; maleficum, plagiarium,  
maleficis artibus deditum. Id quod palam ipse ui  
di in uetulis sagis, quæ iam ad incendium ductæ,  
huiusmodi præferebant supercilia, Quibusdam  
titilæ



## ARTEM INTRODVCTIO.

titillant, uidenturq; modicum subagitare se, quod  
similiter audacitatis, et animositatis indicium est.

Hirsutiora, simplicem, molliuscula plana, atque  
inuicem respondentia ex æquo sibi nigrantibus pi-  
lis, temperatam complexionem, & probum.

Hirsuta  
Mollis &  
plana.

## De Iudicio Oculorum.

### Caput tertium.

SIMILI modo & probitatem oculi, & improbi-  
tatem arguunt, uel Seruatoris nostri testimo-  
nio sic in Euangelio loquentis. An quia ocu-  
lus tuus nequam est, quia ego bonus sum? et rur-  
sum. Si oculus tuus fuerit simplex, totum corpus  
lucidum erit. Est aut Coniectura talis. Sicubi ui-  
deris quempiam bene decentibus oculis præditum,  
atq; ijs uigilantibus, apertis, lucidis, clavis, medio-  
cribus, neque rotundis admodum, ex ipsa propor-  
tione animus metiendus integer & sanus. Qui-  
bus uero in morem uitellorum propendent extra  
foramina ut (in paucis hoc con-  
spicere licet) ita in-  
signiter delirantem portendunt, crassum & he-  
betem, ad hoc etiam luxuriosum, pigrum, men-  
dacem, simplicem. Similiter si uel nimis amplè

Oculi bene  
decori.

Propendali.

H



IN PHYSIOGNOMICAM



**Profundi.  
Compressi.**

**Distillantes  
rubei.**

sint, aut prodigiosa apertura. E diuerso profundi, inuidum, maliciosum, fructorem malorum, iracundum, suspiciosum. Sic quibus compressi sunt, et uelut ad scopum intendentibus, crudeles, tyrannos. Vbi uero deslaccescunt, uoluunturq; ultro ceteroq; (qui mos est eorum qui iam frontem et pudorem omnem abiecerint) impudicos, arrogantes, instabiles, mendaces, pessime aut omnium si citrinati fuerint atq; fucati. Quibusdam distillant atq; rubescunt, quod non naturam indicat, sed humiditatem cerebri et phlegmatis abundantiam, De his satis.

DE



## ARTEM INTRODVCTIO

adonarium, hebetudinem adijcit, soliditatem, mentiam, derisionem, dolum atq; inmoderatum appetitum ad coitum. In medio latus, atq; nonnihil compressus, in summitate uero eleuatus, menda-  
re, proteruum, crudelē, loquacem, petulantem. Lō Longe rotun-  
dus, & undecunq; rotundus, rapacem, & coelitus  
ato quodam procliuem ad malum. Et est in colore  
discrimen. Vbi si liuidus sit, uel rubrus, aut sane  
rubris fibris intertextus, uel punctulis, egregium  
inde potorem elice, ebrium, siticulosum, calido epa-  
te, deditum luxurie, ex aegritudinibus uero mor-  
phe. Illud obiter adnotamus, de corruptis iuueni-  
bus, & iuenculis si quis scire cupiat. Nam illud  
præcipue ex naso cognoscitur. Cartilago quæ in  
apice nasi est, si secare se permiserit, atq; perinde  
attactu findi digitulo potest, indicium est corru-  
ptum, uel corruptum esse. Sunt & alia pleraque,  
quæ quoniam ad præsens negotium minime pro-  
mouent, lubens prætereo.

Nares am-  
ple.

Latus.

Longe rotun-  
dus.

Liuide ru-  
bens.

Corruptio-  
nis indicia.

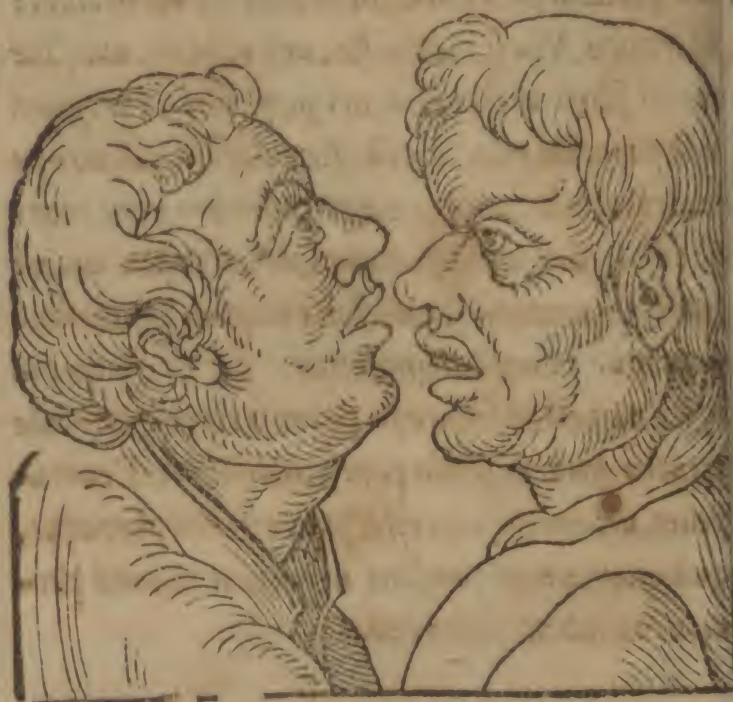
De Oris Physiognomia, & quid ex  
illius affectu diiudicandum sit Ca-  
put quintum.

H :



# IN PHYSIOGNOMICAM.

**Os patulum.** **O**RIS Physiognomiam & labiorum in sermone explicabimus. Os aut magnū et patulum, aut Angustum, Patrus, qui præcipue uidemus insignitos Fracos labrones, adacem, obstreperum, impudicum, mendacem, impostorem, luxuriosum significat, neque me un-



**Angustum.** quam hic fefellit iudicium. Econtrā angustum re- tentorem archanorum, modestum, sobrium, pudic- cum, timidum, & largum. Fortulentiam anhelitus uel dentium, medicorum scholæ dimittimus, que ab illis



## ARTEM INTRODVCTIO

ab illis & copiosius & eruditius explicantur. Illud experientia compertū est, tenuibus labijs loquaces esse & eloquentes, garulos, sagaces, prudentes, ingeniosos. Prægrandibus autem labris, quibus dependet labrum inferius, adeo ut emineant dentes, bardos, stupidos, indociles, impuros, luxuriosos, inconstantes, & malos.

Labia tenuia.

Prægrandia.

### De Physiognomia Linguae et

Dentium. Caput  
sextum.

LINGUA pusillum quidem membrum, sed magna iactans, incurabile malum, plena ueneno mortifero, & eo pestilentior, quod neque ex Physiognomia, neque aliunde peruestigari satis potest. Vt cunque animaduertatur in eam, ratio sui similis est, nisi quantum ad balbutiem attinet & eloquentiam. Balbutiem efficiunt grossæ, immoderate, prælongæ. Ex regione tenues, acuminatæ, limatæ uiperarum more, eloquentiam, astutiam, & calliditatem præ se ferunt. Tametsi hinc aliud fingant Astrologi, non linguae uitio tribuentes balbutiem, sed Mercurio euerso, & eo retrogrado, sed hæc aliis.

Lingua grossa  
Tenuis.



# INPHYSIOGNOMICAM.



**Dentes**  
**Spissi.**  
**Spersi.**  
**Marcidi.**

Dentium eadem ratio est. Hi si spissi sint canis-  
ni, ex ipso robore uitam longam praesagiunt. Ne-  
que uideo, quid hic multis sit opus, cernere eni-  
m est decrepitos iam, qui nihil unquam molestiae per-  
pessi in dentibus sunt. E conuerso marcidi, uacil-  
lantes, rancidi, minuti, breuitatem uitae, caloris  
abundantiam, noxium humorem, cuiusmodi sunt  
sermone cholericorum. Alioqui quo ad animum ni-  
hil uidentur mutare, quod quidem obseruatum  
sit. Vbi dislocati fuerint, aut extra seriem stan-  
tes,



## ARTEM INTRODUCTIO

tes, uidentur in bulonem indicare, loquutuleium,  
insolentem, pomposum, & instabilem.

### De Mento Cap septimum.

**D**E Mento uideo conuenire Philosophos:  
ut sicut nasus recuruus, siue aduncus, uel  
præacutus semper iram, audaciam & ty-  
rannidem notat, ita & mentum significare aiunt  
acutum. Illud uero nō possum non exponere in lu-  
cem, qui membris aliquibus mutilati sunt, quo ab



H 5



## IN PHYSIOGNOMICAM

illorum commercio temperemus, ab hijs inquam qui  
 membris aliquot orbatī sunt per naturam, nō arte  
 uel maleficio. Et quanquam fortasse curiosum  
 uel superstitiosum id esse uideatur, proditum ta-  
 men est ab sapientissimis uiris, ē quibus hęc decer-  
 psumus, à Galeno, Hippocrate, & ab hijs etiā qui-  
 bus male propitia fortuna est, uerbi gratia, qui  
 bus mutilati sunt oculi, nares, os, pedes, manus, &  
 altero claudicant pede, uel de quibus cōstat, quod  
 Saturnici sunt, superstitiosum inquam uidebitur  
 quod dico. Sed tamen quod uerum est dico, & au-  
 dacler dico. Dissentiunt sibi inuicem; saturnici &  
 Iouiales, Martiales & Veneri, uideas id in homi-  
 num conuentibus, & conciliabulis. Videtur au-  
 tem nescio quid aliud interuenire, cum reuera ni-  
 hil sit aliud, quam planetarum repugnantia, et a-  
 spectuum infœlicitas. Frigidus est Saturnus & sic-  
 cus, Iupiter calidus & humidus. Atqui iam potest  
 fieri caliditas et frigiditas ut sibi non repugnent.  
 Rursum Saturnus pigros efficit, & tenaces, &  
 tardos, solitarios, malos, intractabiles. Iupiter  
 humanos, flexibiles, dociles, benignos. Quod  
 igitur in planetarum qualitatibus est, id pro re-  
 rum & ingeniorum inclinatione atque influentia,  
 efficit



## ARTEM INTRODUCTIO

Efficit in illis planetarum qualitas. Quis horum  
 igitur ingenia componet? aut quis hic extricabit  
 se? At qui id iam ex Astrologia didicit, nouit quid  
 cuique donandum sit, ut quisq; tractandus est, po-  
 teritq; ex suis affectibus remittere interdum ali-  
 quid, ut Venus quæ ipsa natura cum Marte non  
 stat, sua tamen mollicie alterius temperat sauci-  
 am. De signatis illud nullibi non celebratissimum  
 est quod Aristoteli tribuunt, cauendum esse ab his *Aristoteles*  
 quos natura signauit. Saturnicorum meminit &  
 eleganter doctissimus Marsilius Ficinus libro : de *Marsilius Fi-*  
 uita cœlitus comparanda, eius uerba sic habent. *cinus.*  
 Saturnini euadunt immundi quidem, ignari, inui-  
 di, tristes, demonibus immundis expositi, quorum  
 commercium procul effugito. Nam Saturni qui-  
 dem uenenum alibi sopitum latet, ceu sulphur  
 à flamma remotum, in uiuentibus uero corpori-  
 bus sæpe flagrat, atque ut sulphur accensum,  
 non comburit solum, sed etiam uapore noxio om-  
 nia circum implet, atque inficit appropinquan-  
 tes, &c. Ita etiam Iouiales præsentē tali a-  
 liquo signo infelices euadunt. Hactenus  
 Marsilius. Apollonium Thianæum fama est, *Appollonia*  
 in Ephæso deprehendisse Saturnium senem, *Thianæum*  
 qui



## IN PHYSIOGNOMICAM

qui sola praesentia sua totam urbem infecerit pestilentia. Hæc cum copiose ab eodem viro sapientissimo tractata sint, cætera sollicito lectori relinquinus, nobis sat est indicasse autorem.

### De Capillis, & alijs accidentibus

Caput octauum.

Capilli.

**C**APILLORUM Physiognomiam ita rectè describemus, si primum illorum naturam adsignauerimus. Non sunt aliud capilli,

quam uapor calidus & siccus ab aëre circumstante indensatus & siccatus. Quæ finitione id im-

Depiles Saturnici.

mis palam fit, senes & saturnicos depiles esse indeo, ob perpetuum in uiribus gelu. Cholicos item hirsutos, comatos, propter calorem, & adustos humores. Nisi in quibus nimium calor ille abundat. Quod autem crispi sunt quidam & retorti, id poris adscribunt medici, qui præfracti comæ

Capilli plani.

quoq; sic disponunt, subinde seramus nunc iudicium. Casaries plana, mollicula, tenuis, mollem, tes-

Tenaces.

nuem, timidum, remissum pacificum indicat, tenax & grossa, audacem, robustum, fallacem, fortanatum. Sunt quibus frons capillitior est, & tem-

pore



## ARTEM INTRODVCTIO

etiam ex prouerbio, complexionem indicans cali-  
dam.

Illaudatus & liuidus uel plumbeus Liuidus.  
præter Saturnicam inclinationem, & atram bi-  
lem; etiam pessimas animi affectiones significans,



utputa inuidiam, iram, rancorem, machinatio-  
nes, insidias. Albus, foemineus, mollis frigidus,  
frigidum quoq; & mollis efficit, præterquam  
ubi rubori quedam rubedo sanguinea inter-  
posita est, eam cernere est in sanguineis,

Alba:

hic in-



# IN PHYSIOGNOMICAM:

hic inter omnes non solum laudatissimus est, sed  
honestus etiam rebus occupatum efficit, & ad om-  
nia idoneum. De ipsa uero proportione hoc tene-  
Aut oblonga facies est, prominentibus hinc inde  
maxillarum ossibus, & hominem diuinabis auda-

Oblonga.



Mediocris.  
Carnosa.

cem, superbum, iniuriosum, rixosum, fallacem.  
Aut mediocris, nō macilenta admodum, neq; prae-  
pinguis, aptum significat ad omnia, carnosā, pi-  
grū, phlegmaticū, tardū, lentū, timidū, uenercum,  
instā.



## ARTEM INTRODUCTIO

instabilem, presumptuosum, et quo maior accesserit crassities, hoc hebetiorem reddit, & intractabilem. *Macilenta* uero mediocris ingeniosum, studiosum, prudentem. Inflationes uero maxillarum non accedente carne, aliud presagiunt. Nempe *Pallida*, epileptiam, & regium morbum. Pallida nusquam probatur. Crocea, quæ tamen ex natura crocea non est, aut icteritiam, aut opilationem splenis, aut inundationem fellis & cholerae. Medicorum sententia, nunquam ad sexagesimum annum prouehuntur huiusmodi. Cetera quia trivialia sunt, libenter dissimulamus.

## De Physiognomia Aurium,

### Caput Decimum.

**A**ves tamen si ad prospectum non ueniant quibusdam, tamen patulae, oblongae, asinine sunt, et ex naturis potius animalis metiuntur quam aliunde. *Auriti* in morem Asinorum, ignauos significant, & asininis moribus. *Succincti* & minusculis auribus ut simiae, instabiles & fallaces.





De Physiognomia Capitis, Ca-  
put undecimum.

**I**AM omnia illa si sumas inuicem, os, mentum,  
labia, capillos, frontem, oculos, tempora, ca-  
put constituent, aut prodigiose magnitudinis,  
**Caput ac-** aut exile. Superne acuminatum, instabilem, bars  
**minatum.** dum, indocilem, hebetem, inuidum significat.  
**Rotundum.** Rotundum mediocri mole, ingeniosum, sagacem,  
**Exile.** astutum, bonae memoriae. Rursus exile, et gurgulione



## ARTEM INTRODUCTIO

ulione non admodum oblonga, sensatū, prudens  
em, doctum. Vel exiguum caput & praelongum  
ollum, infortunatum, debilem, insipientem.

### De colore totius capitis & corporis, Caput duodecimum.

**E**T qd' de membris diximus, idē de toto cor-  
pore sentiendum putamus. Corpuscūlū ī  
psū si taciū expendēris, licebit ī proin-  
ptu dignoscere qualitatem uel complexionem. De  
licata & gracilia, benē curata cuticula, & car-  
ne molli, maxime si ruboris nonnihil accedat ī  
genis, sanguinis dominium significat. Alba carno  
sa, mollia, phlegma. Fusca, subrubicunda, chole-  
ram. Nigra, subnigra, pallida, uel subpallida, me-  
lancholiā, uel adustam cholerā. Sic si ru-  
gosa, neruosa & caliosa cutis sit, identi-  
dem cholerā. Gracilia, tenuia, al-  
ba, phlegma, imbecillitatem,  
& huiusmodi.

Corpora de-  
licata.

Alba.

Fusca.

Nigra.

Rugosa.

Gracilia.

### De brachijs, Caput tredecimum.



## IN PHYSIOGNOMICAM.

**D**E brachijs nullum negotium est, neminem tam esse crassæ Minervæ puto, qui non protinus robustos ac fortes iudicet, quibus nervosa uel carnosæ sunt brachia, cum his potissimum constent robur & vires corporis, præterquam ubi carnosæ cutē, nervi non adeo uarij et multiplices sunt, huiusmodi sunt phlegmatici, & sanguinei, proclives ad ignaviam, portentose prolixa audaciam, fortitudinem, ignobilitatem, et cū hoc uita tam breuē significant, curua respectu staturæ, uel molis corporeæ, ingratos, impudentes, auaros, otrectatores, inuidos, superbos, haud multū discrepantes ab ijs quibus pilosa brachia sunt quos similiter petulantes, uenerecos, uafros, atutos, instabiles & uerbosos pronūciare oportebit.

**Prolixa.**

**Curua.**

### De pectore & costis Caput

decimum quartum.

**L**EONIS non robur modo, sed & audaciam ex pectore maxime dijudicant qui naturalium animalium descripserunt. Ex eadem coniectura & fortem hominem et audacem dicimus, cui pectus sit & prominens, luxuriosum, procacem lasciuientem in uerbis, superbum, iracundum, tenacem. Cui uero hirsutum & quadam pilorum su-

**Pectus promi-  
uens.**



## ARTEM INTRODVCTIO.



ua obductum est, cholericum indicat hominem, Hirsutum.  
 cū suis proprietatibus, recaluū, frigus et phleg- Recaluū  
 ma significat. Vnde quibus in gibbum eleuatum in  
 æquale erat pectus altera parte, hos depræhendi-  
 mus fallaces, insidiatores, et ad pessima procliues,  
 martiales, uanos, hypocritas. ita quibus superne  
 usq; guttur rubet pectus, comperimus iracundos, Pectus rubet.  
 contentiosos, præsumptuosos, arrogantes, incon-  
 stantes, timidos tamen. Illud tamen optimum esse  
 decernunt, quod planum, quodq; carnosum, medi



## IN PHYSIOGNOMICAM.

**Platum car. ocre & depile est,** nam est indicium hoc discreti,  
nosani, et de prudētis et bonorū naturalū. Et ne quid etiam q  
**pil.**

ad medicinā spectat relinquamus intactum, aliud  
quoq; non indignum scitu est, quibus minuta sunt  
corda, ceteris esse cordatiores, q; spiritus illi im-  
pelentes vitales, in minuto membro presentiores  
sibi sunt q; in praegrandib. ubi facile diffurgunt.

### De Physiognomia manus, Caput 15.

Manuum Physiognomiam quoniam abunde de-  
scripsimus in libro nostro de Chyromantia, istuc  
remittimus lectorem.

### De uentre, dorso, et Ilijs, Ca. 16.

**N**ON multum negocij est, etiam ē uentre  
iudicare qualis quisq; sit, atq; item ē ter-  
go & ilijs. Sūt enim haec non minima cor-

**Venter pilo** poris membra, sed quae haec sint audiamus. Venter  
**sus.** pilosus, & umbilico tenuis hirsutus, cū primis luxu-

**Macer.** riosum significat, deinde audacem, atq; magnani-  
mum, prudentem, intelligentem, studiosum, soler-  
tem, alioqui tardē fortunatum. Macer & tenuis,

**Adiposus.** calidam atq; cholericam complexionem, nonnun-  
quam etiam melancholicā indicat complexionē.

Ut plurimum qui adiposos habent & crassos

364



## ARTEM INTRODUCTIO.

ientes, ingenio quoque non multum ualent, illud Tergum am-  
 iam crebra experientia cōpertum est, tergū illud plum.  
 laudatius esse, q. amplū et robustū est, indicū etiā  
 fortis et robusti hominis, à gibbosis et recuruis *Gibbosum.*  
 qdam cauendum suadent, q. præ cæteris insigni a-  
 liquo scelere præstant, maxime detractiōe et inui-  
 dia. Coxæ idē indicant firmē, si crassæ sint et car *Coxæ crassæ*  
 nosæ, q. carnosæ suræ et pedes, nempe audacē, et *Crura.*  
 fortē. Eadem ratio quorū crura nervosa sunt, ma-  
 cra, tenuia, exilia, nemo nō uidet imbecillitatis es-  
 se indicia. Imptōtē illud uel maximū argu-mentū  
 existimāt, si depiles sint pedes ediuerso incōtinen- *Pedes.*  
 tie, audaciæ, si quāmaximē hirsuti sint. Ita qui-  
 bus duri sunt, hebetes et obtusos, quibus uerō mol-  
 les, leues, leuia atq. mollia quoque ingenia. De mu-  
 lieribus hoc obseruatū habent, ut quibus prælongi  
 sunt pedes, hæ ad procreationē liberorū sint apti *Mulierū pe-*  
 ores. Aut enim generandi appetitū potissimū de- *des.*  
 cerni in pedibus, et in muliere uulua signū esse pe-  
 dem, id q. asserere uidetur Albertus in libro quem  
 scripsit de archanis mulierū, uidelicet mensuram  
 medi j pedis, neq. omnino etiā malē, lego enim a-  
 pud alios scriptum, qui ē medicorum sunt cohore-  
 te, nisi calefactis pedibus, nix quempiam posse con-  
 pungere.



IN PHYSIOGNOMICAM

De Tota Hominis Statura,

Caput 17.

Maximinus.

**L**ICEBIT & ex statura iudicare. Sic enim proditum ex historijs legimus de Maximino, qui ob insignē ac penē portentosam longitudinem pro bardo habitus est. Vnde etiam illud dimanauit prouerbum. Climacis ægyptia, & caliga Maximini. Quanquam quid de hoc attinet citare aliquid? cum passim uideamus omnes eos qui tam prodigiosæ longitudinis sunt, parum uel nihil omnino sapere, atque id potissimū, si macro fuerint & oblongo corpore, extento & ciconiano collo. Huiusmodi animaduertimus quosdam in aula Friderici tertij, & Caroli imperatorum ad miraculum macilentos et proceros suspiciendæ amentię & stoliditatis. Neq; multum ab hijs etiam distant, qui curuiter incedunt. Vnde illud irroboraui fortasse ueteris prouerbij. Raro uidi procerum sapientem, & paruum humilem. Quæ uero mediocris est, decenter obesa, simulatque qualitatibus alijs probè instructa, ingeniosum, prudentem, & in rebus omnibus expeditum denotat.

Epilo-



## ARTEM INTRODVCTIO

### *Epilogus et recapitulatio totius Phrysiognomicae artis.*

**H A E C** quasi praefati, ut ad summam reducamus omnia, tametsi & ipsa quae diximus sufficientia uideri possunt. Ad summam igitur si metiantur à uertice usq; ad talos omnia membra, sic pronunciandum est de singulis, de oculis imprimis. Hi quibus cōtigerint humidi, lucidi, hylares, uibrantes, huiusmodi etiam mores indicant, nempe hylares. Sed haec perspicacius uideri possunt, si uelut in tabula è regione subijciamus, quid quodlibet membrum significet, id enim intendebamus. Porro situm ipsum locauimus talem.

**Q C V L I** humidi, lucidi, hylares, probos mores, uitam conspicuam. Obstipi, defixi, subruffi praegrandes, uoracitatem & libidinem. Parui defixi, auariciam. Glauci, insidiatorem. Defixi, dolosum. Mobiles, seditiosum, suspiciosum, infidum, ostentatorem. Ampli, segnes. Trementes, ignauos. Micantes, uinolentos. Parui, impudentes. Subtremuli, iniquos. Varij & parui, dolosos, adulatores. Ad nasum uergentes, uenercos. Ampli, stillantes, mobili aspectu furentes. Aridiores,



## IN PHYSIOGNOMICAM.

*versutos. Tremuli, impudentes. Nigri & clari,*  
*iustum, solertem, libidinosum, scitum. Ambitus eo-*  
*rum uiridis, dolosum, iniquum, furem, Humuli,*  
*mentis magnitudinem, integrum eloquium, rectū*  
*consilium Magni uiibrantes, dementes, leues, gu-*  
*losos. Sinuosi, caui, et aridi, perfidos, proditores.*  
*Excelsi, ampli, lucidi, puri, humidi solertes, studi-*  
*osus, amatores. Fluidi, lachrymosi non ex egritu-*  
*dine, stultos Caligantes & aridi, perfidos. Vi-*  
*brantes, ampli, humidi, lucidi, intelligentes. Subli-*  
*mes, uiolentos, magnanimos, iactabundos. Nigri*  
*& resplendentes timidos, pessimos. Circum-*  
*turgentes, crudos, gulosos, inamabiles. Pusilli &*  
*caui, cupidos, insidiatores. Hylares, iustos. Fra-*  
*gelines ad risum, humanos, pios. Humidi, boni con-*  
*silij. Tristes & humiles, uel humidi, studiosos.*  
*Cum cilijs recedentibus, amabiles. Conniuentes,*  
*insidiatores, fures. Lippi, libidinosos. Proten-*  
*sis supercilijs, effœminatos. Lusitantes cilijs, ad-*  
*ulteros.*

*FRONS angusta, stolidum. Longa, docilem.*  
*Sublata, turgida, rotunda, uersutum, tergiuer-*  
*sum Rugosa, curis oneratum. Rotunda, inuidum*  
*& dolosam. Ampla, largum, liberalem.*

**SVPER**



## ARTEM INTRODVCTIO

**SUPERCILIA** pilosa, balbutiem. Protensa  
ad tempora, immundiciem.

**FACIES** plana, litigiosum. Carens tumore, iniu-  
riosum, inanundum. Macilentior, sapientem.  
Carnosa, docilem. Tristes, stultum, prudentiā.

**AURES** spatulae, insensatum. Vastae impruden-  
tem. Paruae, stultū. Quadrangulae, eruditum.

**NASVS** acutus, iracundum. Crassus et huculis,  
malis moribus. Vergens ad os, honestum, fide-  
tem, docilem. Magnus, bonum. Paruus decepto-  
rem. Sinus libidinosum.

**NARES** solidae, fortitudinem. Rotundae, timo-  
rem. Diductae, alacrem. Angustae & rotundae,  
stultum.

**OS** latum, bellicosum, audacem. Vastum promi-  
nente labio superiore, uoracem, impium, lo-  
quacem, temerarium, ineptum, crudum.

**LABRA** exilia, tenuia, subtilia, eloquentem.  
Subtilia in ore minuto, effeminatum. Carnosa  
stultum. Quibus canini dentes labra extollunt,  
contumeliosos, parum fidos.

**GVRGVLIO** asper, nugacem, inanem.

**CERVIX** longa, exilis, timidum, malis moribus  
Crassa, longa, furiosum, tingdam, pertinax

certa



## IN PHYSIOGNOMICAM

cem, Mediocris, docilem, robustum, uirtuosum.

Crassa, rudes, barbaros, difficiles. Aspera, contumeliosum. Curta, temerarium. Incurua, incuriosum, auarum. Flexa in dextrum, temperatum.

In sinistrum flexa, ganeonem, stultum.

PECTVS ingens, laudatum. Amplum, magnanimitatem, audaciam, probitatem. Paruum timidum. Corpulentum, inhumanum, crudelem.

MAMMAE, pendentes à pectore uiolentum.

VENTER magnus, indiscretum, stolidum, superbum, luxuriosum. Strictus amplo pectore, intelligentem consiliarium.

TERGVMLatum, generosum. Mediocritas tergi & pectoris, laudabilem. Incuruum, paruum, auarum.

BRACHIA praelonga, audaciam, probitatem, robur. Succincta, seminarium discordiae, libidinem.

MANVS curtae admodum, crassum, rudem. Pingues cum digitis, furaces. Paruae, uersutos.

PEDES carnosì, fatuitatem. Parui, leues, duri.

TIBIAE subtiles, ignorantiam. Grossae, audaciam, fortitudinem. Laevae, fortitudinem.

Nerua



Nervosa robur. Curta & pingues, immanitate  
Gibbosa et caue infernè malos homines ostendūt.

SVRAE, asperum calcaneum, crassa & curta,  
pinguia crura, futuram insaniam ostendunt.

Hæc sunt in Physiognomicam artem introdu-  
ctiões breuiusculæ, quibus adiutus quilibet inge-  
nia hominum dijudicare potest. Neque me fu-  
git, eandem fermè fabulam egisse Aristotelem, me-  
dicos, Vallam atque alios quamplures. Non mi-  
nuis hoc nostrum conatum uel honorem. Id præsti-

timus quod potuimus, uel illorum etiam ad

intu opera. Quod si dētib. suis roserit

nos carnis quispiam, sciat nō comē

mentarios scripsisse nos, sed

compendium, atque

ita finis

三

PERI-

157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668



# PERIAXIONA

ta de faciebus signorū, quid in unaquaq;  
domo efficiat in Natis Sol.

## PRÆFATIO.

**C**VM in disciplina Astrologica inducere  
atque imbuerere decreuerimus studiosos,  
sintque multa quæ circa hæc obseruari d-  
porteat, post domorum situm, & iudicia horosco-  
porum, id iam reliquum est, de faciebus cognosce-  
re signorum, quid singulis in gradibus efficiant:  
Nam aliam ac aliam Sol, atque ceteri planete in  
gradibus & faciebus habent operationem, diuisa  
enim aliud in prima, aliud in secunda, aliud in ter-  
tia agunt facie. Quod ut intelligas, quodlibet si-  
gna in gradum in triginta gradus partitur. Triginta hæ-  
du. gradus si in tres partes secantur. Prima series us-  
que ad decem, primam faciem tenet. Deinde ab de-  
cem usque ad uiginti, quicquid interuenit secun-  
da dicitur. Residuum usque ad triginta, tertia,  
atq; in hunc modum supputandum est cū reliquis  
signis. Hi gradus, quo magis ac magis augefcunt,  
tanto in uigore, præcipuè in ultimis faciebus de-  
crescunt,



## DE FACIEBUS SIGNORVM

crefcunt, fiuntq; remiffiores in fine quam uel initio uel medio extiterunt. Hæc atque alia breuiter adnotauimus ex Abraham Hali, Alcabitio, Firmico &c. Quod fi iterum Zoilus quifpiam obganni ac nobis, cur hæc ad noſtra trahamus. Huic reſpon- demus, uiros illo doctiffimos, non omnia edocena- ter ſcripſiſſe, que conſummatum peſunt efficere Astrologum, uerum magis ſui admonendi quam aliorum docendi gratia. Atq; his ita prælibatis, ad Arietem progredimur.

Sol in prima facie Arietis. ♈

**S**OL igitur in Ariete, quod primum ſignum eſt inter reliqua ſigna duodecim, in primis decem gradibus æd tos in lucem, facit commu- niter ſubruffos, ſimios, uentre exili & anguſto, macilentos, atque ſignatos in ſiniſtro pede uel cu- bito, amicos habentes plurimos, odientes malum, proſequentes quod optimum eſt.

In ſecunda facie, id eſt à decimo gradu Arietis uſq; ad uigeſimum, facit nigrum, qui nigror tamẽ non in uitium reputatur, ſed in uenustatem & ma- ximam ciuilitatem. Temperatæ quoq; dualitatis,

♈



## PERIAXIOMATA DE

Et iracundum, suspiciosum, fraudulentum, cordatum, septum inimicis pluribus, qui hunc uenantur ad mortem.

In tertia facie, interdum rufum, croceo permixtum colore, solitarium, meditantem insidias, et fraudes frequenter.

Sol in prima facie Thauri.



NATVM in prima facie, nauum facit, et prius grandibus aliquando oculis, labronem, signatum in ceruice, uerum festiuum admodum, in delitijs semper occupatum.

In secunda facie lasciuum, libidinosum, sed non usque adeo ut in prima signi facie, uagabundum tamen atque mutabilem.

In tertia facie frigidior in complexione, propter Saturnum, qui hanc ultimam faciem possidet. Gignit et aurium, uentris, ac crurium dolores.

Sol in prima Geminorum facie. II

SI cui in prima facie Geminorum ceciderit natiuitas, faciunt moderatae staturae, corpore pulchro, membris omnibus bene compositis, signa.

## FACIER. SIGNORVM.

signatum in capite vel genibus, mansuetum etiam laboriosum, & ab mulieribus diffortunatum, ac comuniter sterilem.

In secunda facie minuunt staturam, addunt nigredinem, signant in cubitu, in genitalibus, & quod in alijs diminutum uidetur, in eloquentia reparatur.

In tertia deficientibus gradibus, decrescere faciunt & in natis probitatem & debitam membrorum proportionem, faciunt insensatum, & nugarum disseminatorem.

Sol in cancro. ☊

NATVM in decem gradibus primis, corpore & pilis decentem facit, strictis supercilijs, eruditi ingenij, signatum in brachio dextro, & cruribus, prater ea animam influit bonam, & amicorum copiam.

In secunda autem facie ruffo capillitio, breui statura, imberbem, signatum in oculis.

In tertia facie crassum, hebetem, pilosum supercilijs, pruriginosum, facie quasi insufflatum.

Sol in leone. ☌

SIC IN prima facie uitæ donatum, corpusculo uenusto facit, rubicundo colore, modico per

K



## PERIAXIOMATA DE

mixto albore, variegatis oculis, corpore recto, pedibus autem morbidis, præcipue in senio, fama atque egregijs factis agnitum pluribus, simplicem, dilectum ab regibus & principibus terræ.

In secunda facie pectore lato, testiculis & membris gracilibus, cordatum, & honorabilem.

In tertia facie, statura breuius, colore roseo, permixto etiam albore, obnoxium etiam multis ægritudinibus, scortatorem, et mulierum amatorem.

Sol in Virgine.      ♀

FACIT natum decenti statura Sol, possidente uirgine primam faciem, corpore procero, facie fulchra, sciolum, acutum, prudentem, crispo capillitio, cinædum, comatulum, arguta, & sonora uoce, multarum artium peritum, sed infæcundum in procreandis liberis.

Sub secunda facie, similiter facie uenusta, paruis oculis, pulchro naso, religiosum, doctum, probum, integram, & laudis cupidissimum.

Sub tertia tamen facie simplicem, pulchrum, docilem, sensatum, prudentem, bonum.

Sol in prima facie Libræ.      ♎

NATVM facit (cum sit signum humane forme) fulchra facie, simplicem, laboriosum, modestum, sauciandum aliquando in capite.



## FACIEB. SIGNORVM.

In secūda facie similiter facie pulchra, sed oculis lippis interdū l' pētis, nā uitiū aliq, illis inherit.

In tertia facie honorabilem, obseruandū, pulchrum, in extremo uerò nullius, uel certe utriusq; sexus, caueat ne toxicum quippiam accipiat.

Sol in Scorpione. ♏

Sol in Scorpione facit difformem, in capite uel scapulis signatū, uel in sinistro pede uel brachio, amplo pectore, in profrendis salibus lepidum, sobrium uel discretum.

In secunda facie, capite magno, multiloquum, signatum in genibus, uel tergo.

In tertia statura pusillum, contortis oculis, comedonem & scortatorem.

Sol in Sagittario. ♐

FACIT decorum aspectu, proceræ staturæ, aulicum, studiosum bonarum rerum.

In secūda facie statura decenti, aspectu pulchro crocoq; supcilijs cōspersis, signatū in pectore.

In tertia facie, procerum, pulchrum, lato & patenti pectore, signatum in pectore & pede.

Sol in Capricorno. ♑

FACIT pectore aliquādo amplo, tenerū, statura cōpetenti, sed aliquantulū nigra, signatū notula in cubito uel pectore, astutū. ♐



## PERIAXIOMATA DE

In secunda facie pulchrum, signatum brachio sinistro, si natiuitas fuerit nocturna, maliciosum, naribus praelongis, ingenio acuto.

In tertia facie corpore uerusto, facie citrina, signatum in brachio uel genu, iracundum, amabilem, amatorem mulierum.

Sol in prima facie Aquarij. ☊

Sol in prima facie Aquarij facit corpore & facie formosum, signatum uel in pectore, uel in sinistro pede, benignum, affabilem, tractabilem apud homines.

Sub secunda facie facit oblongum, rubea facie, signatum in tergo, uel in cubito, tribulationibus uarijs obnoxium.

Sub tertia facie statura breui, uultu roseo, signatum sub cubito, amatorem mulierum. Qui autem in postremo gradu natus fuerit, hunc non solum in proportionem corporis, sed in omnibus etiam actibus ceteris faciet disconuenientem.

Sol in Piscibus inuentus. ♓

Facit corpore mollem, album pectore amplo, barbitio decenti, pulchra fronte, clara cute, oculis patenibus & pulchris, carnosum atq; honestum.

In se



## FACIEB. SIGNORVM.

In secunda facie statura breui, equali, nigran-  
ti barba, parum hirsutum, agilem, letum.

In tertia facie in membris omnibus decorum,  
uenustum, dat & uocis clangorem.

Significatiō

HOC dignum item notatu iudicauimus, q̄ cer signorum.  
ta signa sunt, siue forme, quæ ad magnitudinem  
etiam in artificiali Astrologia tendunt, ut Leo,  
Virgo, & Sagittarius. Quædam ad diminutio-  
nem, ut pisces, cancer, & capricornus. Et quod  
est à principio signorum Arietis, Leonis, & Tau-  
ri, faciunt tendere corpora ad grossitiem et forti-  
tudinem et fines eorum ad macredinem tendunt et  
debilitatem. Similiter Gemini, Scorpio, & Sagit-  
tarij principia ad macredinem & debilitatem, &  
fines iam dictorum signorum ad grossitiem & for-  
titudinem Sed Virgo, Libra & Sagittarius ad æ-  
qualitatem ac bonam proportionem. Taurus ue-  
ro, Scorpius & Pisces (ut Hali inquit) tendere fa-  
ciunt ad diuersam proportionem corporis. Na-  
ti etiam in die limpidiores sunt illis, qui in nocte  
nascuntur, nox namq; adiuuat planetas nigredi-  
nem & obscuritatem significantes, imo Epilenti-  
ci erunt, in quorum natiuitatibus Luna cum Mer-  
curio est, nec unus ex illis complectitur ascendens



## PERIAXIOMATA DE

in hora natiuitatis, & si cum hoc Saturnus fuerit in angulo in diurna, uel Mars in nocturna natiuitate, Amentes autem eodem modo sunt, propter Saturnum in angulis in nocturna & in diurna. Et maximè cum Cancer, Virgo uel Pisces in angulis reperti fuerint. Et cum Saturnus in domo luminarium, id est Cancro, uel Leone fuerit, passionem oculorum semper innuit.

Signa significantia pustulas, lepram, maculas rubecas, prurigines, impetigines, surditatem, balbutiem, caluitiem, paucā barbam, sunt Aries, Cancer, Scorpius, Capricornus & Pisces.

Signa multorum filiorum sunt Cancer, Scorpius, & Pisces.

Signa significantia honestatem mulierum & religionum, & eorum probitatem, sunt Taurus, Leo, & Aquarius.

Signa rationabilia sunt, Gemini, Virgo, Libra, prima pars Sagittarij, & omnes partes Aquarij.

Iracundie signa sunt & acuitatis, Aries, Leo, Scorpio.

Signa uociferantia & fortes uoces habentia, sunt Gemini, Virgo & Libra, Voce uerò carentia sunt, Cancer, Scorpius, & Pisces.

Plane=

## FACIEB. SIGNORVM.

Planete qui dant diuitias sunt tres, scilicet, Planetarum Iuppiter, Sol, atq; Venus. Sol etiam prudentiam, significat. Mercurius eloquentiam largitur, Venus uero loquelae ornatum.

Tria sunt signa orientalia, Aries est cor orientis. Leo secunda eius Triplicitas, et sinistra pars orientis. Sagittarius est dextra pars orientis.

Capricornus est cor meridiei, Taurus sinistra, Virgo dextra pars Meridiei.

Libra est cor occidentis, Aquarius sinistra, Gemini uero dextra pars occidentis.

Cancer est cor septentrionis, Scorpius sinistra, Pisces postremo dextra pars septentrionis. Ex ijs si iam scire uolueris, ad quidnam conferat talis signorum respectus & dispositio, id breuiter sic accipe. Diximus tria esse signa orientalia. Tria ad Meridiem, ad Aquilonem tria, & tria ad Occidentem. Orientia conferunt nobis, si ijs iam orientibus & persistente in ijs Sole, ad eam partem locemus, constituamus dirigamusque ea que facuri sumus, nempe lectos, grabata. Veluti si uitam uelimus uiuere sanam, leuiter indormire, profferari, in



## PERIAXIOMATA DE

liberis, si adfuerit uxor. Item si succedere cupimus aliquid, uel uenditori contractus, si honoris, aut commodi speramus quippiam, aut si quid est huius modi, totum ad eam plagam faciamus qua signa ad prædicta respiciunt. Sicut è conuerso, si formidamus ne malè succedat aliquid illorum, uitanda sunt signa contraria. In hunc modum iudicare licebit de reliquis. Verumetiam id obiter descripsi mus, quando mentionem fecimus de qualitate & natura domorum.

Sic copiose, & non minus tamen succinctè habes facierum atq; aliorum signorum, siue imaginum naturas. Neq; uideo, quomodo aliquis succinctius has tradere possit, & si prolixis ambagibus hîc diu immoremur, non usque adeo magnus fructus est. Vtcunq; enim ad Astrologiam promouent nō sic tamen magna sunt, ut ijs prora sit constituenda et puppis. Nesciri commodè nō possunt, sed sic tamen cum moderamine discenda sunt, ne ijs iam scitis, protinus Astrologum esse se quis existimet, & ij etiam persuadent, qui eius scientiæ principes sunt. Quamobrem de modestia commonefacio te quicumq; es, qui ad eam artem uideris esse propensior, ne quid hîc præcipitanter agas, neque

Commonitio  
auctoris.



## FACIEB. SIGNORVM.

neq; astutum relata in medium alicuius natiuitate iudicium proferas. Tam multa sunt quæ fallere nos possunt; Nempe hominis prudentia, dispensatio dei, fallax iudicium. Verbi causa fieri potest ut in Ariete natus aliquis uehementer iracundus sit, atq; idem librata secum uitij turpitudine, iram ipsam moderetur & supprimat, ego uero hunc iudicarem iracundum, quis non hic me rideret? Inclinent licet natura & fatum, ita tamen temperanda sententia est ut nisi prospectus ad amissum omnibus, facile hanc non precipites. Si quid aliud agis, scito non solum ueri nihil prædicere te, sed etiam ludibrio futurum omnibus hominibus. Hæc passim inculco, quod sciam quosdam turpissime hic lapsos, q̃ uelut securi iam sedecim pedibus, quod aut iūt, figebāt à scopo.



CANONES SVPER  
CANONES QVIDAM

super ægri tudinibus, quibus modis  
succurrendum ægris sit ex  
aspectu signo-  
rum.

PRAEFATIO.

**S**Tultum hoc medicorum vulgus, q̄ nostro se-  
culo sic uidemus inolescere, atq; imponere  
nobis purpura sua, cum sibi ab autoribus suis  
præceptum sciant, ut absq; Astrorum consilio  
nulli medicetur, & tam longè ab medicina est, qui  
Astrologia ignarus est, ut non medicus dici debe-  
at, sed impostor, Tamen eò nunc uentum est, ut è  
centum uix unum aut alterum reperiās, qui uerè  
sciat d. iudicare, quo tēpore quælibet medicina ad-  
hibēda sit, Quod fōrtasse mirū nō est. Quid enim  
illis ocium esset, in Astrologia occupare se, quibus  
ocium non est, ut Galenum suum legant et Hippo-  
cratē, sed ex tumultu agūt omnia, ac præscriptis  
quibusdā receptulis? Vidimus quendam apud Mo-  
guntiacos non uulzarem, dixisses tertium Ca-  
torcem, uel Galenum alterum, si quid ad artem  
faceret purpura, hic cum esset longè crassis-  
simus

## ÆGRITVDINIBVS.

finus, duobus utebatur receptis, quæ nescio è quibus exuxerat chartis, inerat illis ellobori 3. ss. uel tantundem scamoneæ, ad laxandam aluum, hæc alternatim ministrabat, non habita ratione uel complexionis, uel ægritudinis, atque ijs nugis tantum ad se corrasit nummorum, ut functus iam uita, aurcorum relinqueret post se tria milia summam artis in eo collocabat, ut solueret aluum. Tantum in re medica ualet purpura, & caperata frons Hos neq; monebimus, neq; in uiam reuocabimus homines crassos, et qui contemnunt etiam discere. Cæterum alij, qui futuri medici sunt, ijs regulas præscribemus aliquot, ut missis ueteribus nugis, discant è supernis consulere ægrotis. Compertum est enim quàm sæpius, quod plures medici cum maximis ac potentissimis pharmacis non potuerūt, id simplici herbula perficisse Astrologum, obseruato signorum accessu & recessu. Totum hoc, quicquid est in Canones partiti sumus.

**C**anon Primus. Quatuor signa sunt, quæ interiora respiciūt hominis, medici hæc spiritualia uocant membra. Ea sunt, Cancer, Leo, Virgo, Libra. Ex ijs Cancer, e par, pulmo



## CANONES SVPER

pulmonem, & præcordia respicit. Leo stomachū  
& eius orificium. Virgo, in stomachi, uentrem,  
diaphragma, et intestina. Libra lumbos, inferiora  
uentris, umbilicum.

Canon secundus, Cancer qui respicit pulmonem,  
ex egritudinibus facit tussim, ptisim, pleurisim.  
Leo apostematā, isteritiā, febres, pestilentiam.  
Virgo timorem uentris, hydropisim, lienteriam,  
colicam. Libra dissenteriam, dolorem uentris, &  
circa spinam dorso. Idq; si prædicta signa in eas in-  
ciderint domos quæ natura malæ sunt. Sunt autem  
hæ Sexta, octaua & duodecima ab ascendente  
uel horoscopo.

Canon tertius. Natus in Tauro ut plurimum  
ueneno succumbit, maleficio, uel colica passione,  
Idq; in annis fatalibus, scilicet, sexto, octauo, deci-  
mo octauo, uigesimo, trigesimo secundo, quadra-  
gesimo quarto, iuxta reuolutionem anni duodeci-  
mi ab octauo natiuitatis supputando. Cæterum  
quoniam guttur respicit Taurus, hunc etiam ad  
squamantiam referūt, & apostematā omnia, uel ul-  
cera quæ in gutture contingunt, quod ubi bene re-  
sciuerit medicus, uideat ne quid inconsulto, uel in-  
discretè exhibeat. Est enim hoc canonicum penè,  
ut pe-

## AEGRITVDINIBVS.

peragrans signum aliquod Sole, uel potius Luna  
quod signum membra respicit, quod tunc languet  
in ea reuolutione, medicina ad hoc membrum non  
adhibeatur, aut sic adhibeatur non ut sanet, sed  
foveat, ne in hoc peiorem in statum recidat, donec  
euolutus ex hoc signo fuerit Sol.

Canon quartus Quibus stranguria molesta fre-  
quenter est, uel calculus, hi communiter nati sunt  
Sole in aricte, uel Geminis, talenq; aegritudinem  
fortiuntur.

Canon quintus. Qui Pisces habuerint in exor-  
tu natiuitatis, uel in piscibus nati sunt, hijs timen-  
da infirmitates calidae, utputa febres calentes, tor-  
siones uentris, uenena, propter libram dominum  
eius in octaua domo, luminebunt tales aegritudi-  
nes, partim ab scortis uel malis mulieribus, uel ali-  
unde, maxime in annis 44. 56. 68. quibus non longe  
etiam crit ab extremo die. Hac multa sollicitudi-  
ne obseruare oportebit diligentem medicum. Sūt  
et anni Scalares et climaetici, unde et septi- **Anni scala-**  
mus quisq; annus iudiciarius etiam est. Tu igitur si **res,**  
uitam producere uelis ad senectutem, quoties sep-  
timo uel noueno cuilibet propinquas anno, si Mar-  
filio Ficino uel Firmico credis, consule diligen-  
ter



## CANONES SVPER

ter Astrologum, unde immincat tibi discrimen  
ediscito, deinde uel addito medicum, uel prudenti  
am & temperantiam accersito, sic obitum etiam  
naturalem differri posse, cum Astrologiae machi-  
nis, tum praesidijs medicorum. Neq; te pigeat per-  
quirere ab expertis medicis, quae naturaliter tua  
sit diata, et ab Astrologis, quae stella uitae faucat,  
& eam ad lunam compone. Idem, in principio a-  
gri tudinis respicias solem in die, uel lunam in no-  
ctē, si impediti fuerint maxima cura habenda est  
super aegroto. Idem timetur in agridudinibus cum  
luna et dominus ascendentis fuerint in octaua, quae  
mortis dicitur, impediti, nam hic desperandum e-  
rit, nisi diligentia experti medici notetur. Hec  
& multa alia sollicitudine obseruare oportebit  
diligentem & solertem medicum.

Canon sextus. Nato in Capricorno infirmitates  
parit leo in octaua, uidelicet torsiones stomachi,  
pleuresim, tuſsim, et epatis incēſionē, apostemata  
stomachi. Quod si in Iulio accidāt hae infirmita-  
tes, id est, quādo in Leone uersatur Sol & Luna,  
malum ipsum conduplicat. Porro in curatione hic  
cuitādī sunt dies Mercurij, ppter Geminos in sex-  
ta, dies solis, propter Leonem in octaua, dies Io-  
his

## ÆGRITVDINIBVS.

uis, propter Sagittarium in duodecima domibꝫ.

Canon septimus. Pneuripimoniam facit Cancer sole existente in Sagittario, similiter et ethicam, & inflationem pulmonis. Et si Saturnus in Sagittario reperiatur fuerit, pedū inflationes, podagrā. Saturnus in cancro, dolorum mentulæ & genitalium, ac testiculorum.

Canon Octauus. Scorpius chiragram, sciaticam, & dolorem capitis aliquando facit. Si Saturnus in eodem, in caullis cruciatum.

Præstabitur igitur diata talis. Non abluant capita diebus Martis, neq; balneis utantur calidis, Sole in ariete existente, ne incidant cephaliam, quod tū capitale periculum imminet, nempe phrenesis uel mania. Et quia semper dies, menses, & anni mali obseruandi sunt, his potissimum a calidis temperent. Ad subuentionem hypocondriorum dies auspiciati sunt Iouis, Lunæ, et Solis. Infelices Martis, & Mercurij. Respicit autem uerenda Scorpius, neq; illis ergo medicandum est Sole existente in Scorpione.

Canon nonus. Qui in uirgine habent horoscopus, aut in uirgine nati sunt, frequenter naturalem infirmitatem habent crurium, aut pure repietos pedes, aut crura saniem profluentia, seu genus



## CANONES SVPER

uonicis obsitas, uel Maxillas. Similiter & uehementes capitis dolores, humoribus ex pedibus exhalantibus ad caput, qui tamen mox sedantur, inciso tumore, & hoc plus Saturno in uirgine natiuitatis tempore. Id si diligenter obserues, uidebis naturalem esse ægritudinem, & plerunq; ineuitabilem, & propterea naturali signorum obseruatione depellenda est. Arcendi igitur huiusmodi ab balneis sunt, siue aquis, siue sudatorijs. Quod si omnino uitari non potest, ipsi tamen dies uitentur Saturni & Martis, & prædicti Menses & anni mali, fortius tunc, quam alio tempore effutientibus uenena. Temperent etiam ab fructibus autumnalibus.

Canon decimus. In Leone natis, infausti dies sunt Saturni & Iouis, quod in dieta obseruandum est. Obsunt omnia acuta et piperata illis, insuper & nulle propinande potiones sunt. Vbi uero ex Leone uenerit Sol ad Capricornum uel ad Pisces, rursus uitandi sunt saliti pisces, & diminutio sanguinis.

Canon undecimus. Sole in ariete existente, agrotare si coeperit quis atq; medicus fueris adhibitus (solet hic imprimis gignere catarrhis dolores, & scotoz



## AEGRITVDINIBVS.

scotomiam)uide ne balnea adhibeas calentia, uel  
estuaria calida, propter Martem, & id multo  
amplius in Octobre, cū Scorpion possederit Sol.  
Neq; in diēta carnes adhibebis mutonū, arietum  
& agnorum. Sed neq; caput ablui permittes die  
Martis & Mercurij, quod Mercurius sit dominus  
domus sextæ, id est Virginis, & Mars octauæ, cū  
ibi gaudeat & Scorpūs in octaua, tunc ægritudi-  
nem promouent, non solum quia infirmitatis man-  
sio est sexta, sed quia Virgo etiam est signum fri-  
gidum, siccum, terreum, & melancholicum. Spes  
tamen est, quia non decedet ægrotus. Et si Scorpi-  
us, ut iam dictum est, occupauerit octauam, id est  
mortis, & quia Mars est dominus eiusdem signi,  
nihil efficit, quia nullus planeta malus nocet in do-  
mo propria, maxime uerò ne gladio pereat qui  
huiusmodi est. Post conualescentiam præcipien-  
dum est ægroto, ne Sole existente in Piscibus, quæ  
duodecima est ab horoscopo, itineri se commit-  
tat, neq; negotium sibi faciat cum notarijs, scri-  
bis, sculptoribus, aurifabris. Item ab uirginibus &  
equis temperet. Sunt enim hæc omnia à quibus in-  
firmitas expectatur, propter domum sextam, quæ  
est infirmitatis, maxime in Augusto, Sole uirgi-  
nem peragrate.

L



## CANONES SVPER

Canon duodecimus. Summopere etiam obseruandus est annorum ordo ipsius ægroti. Semper enim septenarius & nouenarius annorum numerus exitialis est, et uocatur ab Astrologis, ut præscriptum est, ij anni Hebdomatici, Enneatici, uel Climacterici, quod latine potest dici Scalares. Horum ratio hæc est, quod semper ijs annis magna fit mutatio corporis. Saturnus enim, cum alijs annis remotus à nobis sit, tunc Lunæ copulatur planetarum infimo. Respiciendus in annorum reuolutione igitur huiusmodi planetarum aspectus, utrum discrimen immineat, an malitiam suam exercere possint Saturnus & Mars, qui et nouenum respiciet annū, an quosdam alios habent bene propitios sibi. Sic fiet, ut non solum ipsam ægritudinem, sed futuram etiam mortem fatalem Astrologiæ machinamentis depellis.

Canon decimus tertius. Semper perquirenda est diæta ægroti, deinde horoscopus natiuitatis. Postremo erigenda figura. Ex figura prospiciendus status planetarū, ex statu & collatione eorundem in domibus effectus, item infirmitatis causa, & genitura domini, atq; sic ex oppositis qualitatibus signorū depellenda ægritudo. Id paulo post exemplis demonstrabimus.

Canon



## ÆGRITVDINIBVS.

Canon decimus quartus. Ex diebus etiam obseruandus septimus, & crisis, et exinde uita uel mors diuinanda. Verum Critici dies qui sint, ex medicorum schola petendum diximus. Exempla ipsa quoniam magis erudiūt, typum unum subieciimus. Contingat forte fortuna, quòd in exordio ægritudinis Luna uersetur in Ariete, quod calidum signum est, & siccū futurū est, ut pro signi sui natura succendat ægritudinem Aries. Hic ægrotum monere potes, ut patiens sit, remissius hunc habiturum in die septima, qua in Cancrum demigrabit luna, nisi ægritudo sit furiosa. Porro cancer frigidus est et humidus, et quartus aspectus ad Arietē, temperabit igitur infirmitatem gelu suo & humore. Id si diligenter attenderis, notanter deprehēdes, atq; sic etiam operari potes in reliquis signis, quomodo confortantur ex similibus signis ægritudines, & ex contrarijs curantur.

Canon decimus quintus. Ita secundus dierum numerus, id est dies decimus quartus certum iudicium facit, quòd tunc plena est luna, non tam propter crisim, quàm lunæ etiam influētiam, quæ hic copposita, quemadmodum Aries et Libra, Taurus & Scorpio,



## CANONES SVPER

Medicinarū  
administra-  
tio.

Canon decimus sextus. Habent & sua signa me-  
dicinae ipsae. Neq; enim indifferenter quolibet tem-  
pore quæq; ministranda sunt, sed alia gargari-  
smatum, alia suffumigiorum, alia potionum tem-  
pora sunt, & ne prolixior sim, singula in unum  
canonem comprehendam. Luna si fuerit in Arie-  
te, Leone, & Sagittario, corroborare licebit quæ  
in homine est uirtutem attrahendi, retentiuam in  
Virgine & Tauro, digestiuam uerò in Geminis,  
Libra, & Capricorno. Gargarismata, uomitiua,  
suffumigia ministranda sunt, Luna existente in A-  
riete, & fortasse etiam in Tauro gargarismata  
tantum. Et solutiua in Scorpione per potionem,  
per electuarium in Cancro, per pillulas (si placet)  
in Piscibus. In Geminis & Aquario trisera, ac me-  
dicina confortatiua. In Libra etiam uel Scor-  
pione enemata, siue clysteria.

Canon decimus octauus. In purgationibus etiam  
Lunæ respectus est habendus & aspectus illius. Ea-  
dem enim existente in Cancro, & habente aspe-  
ctum trinum uel sextilem cum Venere, licebit pur-  
gare Choleram. Cum Sole phlegma, & cum Ioue  
Melancholiam, atq; hoc, si uel bolos administraue-  
ris, uel pillulas. Si autem per potionem uolueris  
pur-



## ÆGRITVDINIBVS.

purgare, eisdem utere aspectibus in Scorpione. Idem fac in Piscibus per pillulas. Et si duo plane-  
tæ eodem tempore ijs aspectibus fuerint cum Lu-  
na, poterunt propinari duæ purgationes. Exem-  
pli causa, Si Luna cum Venere & Sole per tri-  
nam uel sextilem fuerit, simul cholera, etiam phle-  
gma repurgari poterit.

Canon decimus nonus. Quibus Mars in radice  
natiuitatis in Ariete, uel eius triplicitate est, cho-  
lerici sunt, his ut plurimum febres imminet cali-  
dæ, ex abundantia cholerae, phrenesis, pustulæ san-  
guineæ, impetigo, anthrax & quæ carnem absor-  
bent ac glutunt, sacer ignis. Quæ si uitari pror-  
sus non possunt, sane adhibenda medico siue chi-  
rurgico cura est, ut per regulas quas dixi de si-  
gnorum qualitatibus, abigat ægritudinem.

Cholerici in  
firmitates.

Canon uigesimus. Par ratio eorum qui Mercu-  
rium habent perperam locatum in domo Martis, um.  
id ubi depræhenderis in natiuitate, elicies inde fe-  
bres calidas, uomicas sanguineas, cancrum, morbum  
regium, ignem sacrum, caliginem oculorum præ-  
maturam, præterea cogitationes, & conturbatio-  
nes horrendas, nisi Lunæ accesserit temperamen-  
tum, uel Veneris, in dictis signis uel locis, idq; in  
cholericis.

L 2



## CANONES SVPER

**Phlegmatico  
rum.**

Canon uigesimus secundus. Phlegmaticorum alie infirmitates sunt. His accidunt frequenter febres, quas uocant quotidianas, plurimum molestatur frigore, Quod ipsum ex urina perspicitur, quæ si spissa ac cruda frequenter est, ijs indicendum exercitium est, utq; caueant à carnibus pinguibus & porcinis, seruent se à caseo, à lacte, mellulla, & cerebro animalium.

**Melancholico  
rum.**

Canon uigesimus tertius. Saturnus ex aegritudinibus facit cum Luna epilepsiam, atram bilem, lepram, fistulam, morphæam, podagram, & frequenter passionibus chronicis. Quæ ubi acciderint, tractum ac remissè agendum est, nec in huiusmodi reluctari astris debes, nisi talis medicina sit, quæ omnibus uiribus nitatur expellere aegritudinem, atq; hanc radicatus euellat. Item si quis nascitur in coniunctione Solis & Lunæ, semper illa natiuitas censetur mala, nam facit periculosos in senio, spaticos, uale tudinarios, caducos, aut mentis insaniam, & tales aegritudines quæ à medicis difficulter curari possunt.

Canon uigesimus quartus. Licebit ex cursu Solis diuinari aegritudinē, si mensem attendamus in quo natus est quis. Verbi causa. Natus est aliquis

in



## AEGRITVDINIBVS.

in Scorpione, imminet illi ægritudo scapularū,  
Chiragra, manuum seu digitorum contractio. Si  
mulier sit, dolor splenis & stomachi. His qui in  
Cancro nati sunt, impetigo, ulcera, pustule, maxi-  
mè etiam si ascendentem habeant cancerum. Fœmi-  
nis tormina intestinorum, & pericula ex aquis.  
Habentibus Taurum, infirmitates circa guttur,  
pleraq; etiam alia corporis tormenta, & hoc præ-  
cipuè in annis & mensibus præscriptis malis. Sic  
Leonem habentibus, stomachi dolores. Et Aquari-  
um, quos interdū febres diuexabunt diuturnæ, id  
quod etiam in præcedentibus obiter tetigimus.

Canon uigesimus quintus. Illud etiam præcipu-  
um est, non tam ægroto conferens, quàm medico,  
uidelicet, Si ægrotus in septima habet Saturnum,  
uel Martem, conuenit hîc prorsus, neq; medicum  
adhibere, neque medicinam, & si etiam infœlix  
sit dominus eius domus. Sic placitum est Ga-  
leno, Item si Saturnicus sit uel Martialis medicus  
ipse, qualis tandem ægrotus sit, compertum est hu-  
iusmodi in perniciem esse natos humani generis.  
Impossibile enim est, ut unquam sanent, uel pro-  
sperè agant aliquid nisi in prophanis & ru-  
sticis fortasse hominibus.

Talem nouimus



## CANONES SVPER

uirum sanè doctum, & apud Principes celeberrimum, quantum ad artem quidem spectabat, nihil illi deerat, uerum sacerdotibus, nobilibus, principibus ecclesiasticis adhibitus, nihil unquam probè egit, semper arte sua frustrabatur, ac magnam eorum partem peremit, apud prophanos uerò nullum illi negotium erat. Vides igitur quid in his atq; alijs ualeant astra. Id ausim polliceri, si quis Martem habeat cū Venere in sexta, hunc futurū medicum præstantissimum, neq; se alio artificio occupare debet huiusmodi. Possẽm eius rei etiam testes citare tibi uiros graues & medicos, quibus quidem procliuẽ est sanare, & citra omnẽ operam, quibusdam tam graue, ut uix omnibus conatibus aliquid possint, quorum nomina ideo subiceamus, ne cuiquam obrectare uideamur. Hæc data summam sint, non quo hic singulatim exponamus omnia. Quis hoc tam breuib; posset? Sed quo ansam præbeamus medicis, ut perspecta utilitate Astrologiæ, hanc incipiant ambabus, quod adiunt, manibus complecti, & non solum è præscriptis hominum præceptiunculis discant opem languentibus ferre, sed suo ipsorum ingenio dispensare sciant quæque, absque etiam medicina. Non omnes



## AEGRITVDINIBVS.

omnes tales ægroti sunt, qui perferre pharmaca possunt. Pleriq; diæta, pleriq; obseruatione signorum adduci possunt eò ut reualescant. Rideat nos qui uelint, maxime ἀμυσότατοι illi, nos sanè sincero animo hæc scripsimus exhibituri pro pediem maiora. Sic placitum erat primo expone-  
re generalia, postmodum ea ex quibus summa rei propendet.

## EPITOME, QUID QVISQVE

Planetarum in naturis & hominum  
qualitatibus agat.

**H**ACTENVS ex membrorum dispositioni-  
bus conati sumus uenari hominũ ingenia,  
nũc penitus rem ipsam scrutantes, ad Pla-  
netas diuertimus, ut si quid forte in antecedenti-  
bus uel prætermisum est, uel frigide & oscitan-  
ter dictum, id liquere possit ex consideratione  
planetarum. Si cui tam uarium est (ut inquit Pro-  
pheta) humanum cor, atq; plerũq; inscrutabile,  
quanto magis neruis omnibus conadum, omnis ten-  
tanda uia est, ut peruium fiat tandem, simul atq;  
scrutari possit. Addit ad conatum aliquid, dum  
alia atq; alia uia tentatur id quod in manibus est.

L s



## E P I T O M E

*Si enim unum non successerit, alterum sanè uix potest non euenire. Sic quod Physiognomia non quimus, id pro uiribus præstabimus in Astrologia naturali, atq; id succinctissime. Neque me clam est, quòd & ab alijs hæc tractata dudum, & fusius dicta sunt. Sed quod illi prolixis ambagibus, id nos per compendium absoluimus. Aequa autem laus est, primum rei alicuius esse autorem, atque sic tradere inuentum, ut ab pluribus succinctè possit, & per compendium intelligi. Et ne uerbosior sim dum uitare uolo multiloquium, precium operæ est, cuiusnam naturæ sit quilibet planeta explicare. Sol natura sua calidus. Luna minus calida, sed humectior. Saturnus frigidus & siccus. Iupiter calidus & humidus. Mars calidus & siccus. Mercurius anceps est. Et ne quid hîc immoremur diu, Mars semper calidus quidem, interdum minus, interdum acrius, alioqui tamen semper siccus. Id quod procliue est cernere in circulo augis in signo humido, &c. tunc enim solus humidus est, iuxta quod uel plura habuerit testimonia humectationis in qualitatibus uerò actius uigoratur, cum fuerit ascendens in circulo augis. Iupiter & Venus temperatè calefaciunt & humectant.*

*Natura Planetarum.*



## E P I T O M E

nectant, Venus tamen cum temperata frigiditate. Sin autem fuerint ascendentes, roboratur temperamentum caloris utriusque naturalis, uicissim, si descendentes sint, humiditas eorum uigoret naturalis. Idem de Sole. De Mercurio secus sentiendum, hic cum neque siccus admodum sit, neque multum etiam gelidus, ascendens tamen calidior efficitur, & gravitate & siccitate siccus. Ediuerso descendens, humidior, paucio permixtus frigore, alioqui tamen plus omnibus alijs mobilior iuxta naturam signi, & loci in quo est. Iam si iudicium ferre uolueris, planetam ipsum specta Iudiciū quo-  
dominum natiuitatis. Verbi causa. Demus So modo fren-  
lem esse in Leone tempore natiuitatis Petri, ubi dum.  
nulli refragari licebit, quoniam futurus calidus sit Petrus, & aliquantisper siccus, atque ideo prudentem, sapientem, honestum, superbum facit, gloriam & imperium communiter consequentem. Et ceterorum planetarum dominus est Sol, & in medio locatus tanquam rex eorum. Aliud Sit lunaticus quispiam. Luna humida est, modicum calefacit, erit igitur natus ille huiusmodi obnoxius epileptiae, morbo caduco. Ita si Saturno fuerit subiectus aliquis, hic infrigidat,  
simul



## EPITOME

simul atq; exiccat, facit ob hoc contemptibilem, cogitabundum, tristem, deiectum, solitarium, timidum, suspiciosum, inuidum, & infœcundum.

Iupiter, quia temperatè calefacit, et humectat, largitur itaq; prudentiam, concordiam, religionē, honestatem, benignitatem. Mars simul & exicans et comburens, succendit choleram, furorem, præbet audaciam, robur, superbiam, importunitatem, insolentiam. Venus quia parum calefaciens, sed plus æquo humectans, efficit potorem, ociosum, uenereum, mansuetum, lusorem, &c. Solus Mercurius, ut diximus, uti Vertumnus quispiam, nunc siccus, nunc humidus & frigidus, instabilia operatur, atq; ideo interdum pessima. Porro dominum ipsum natiuitatis, qualiterq; hunc deprehendere oporteat, in sequentibus trademus.

Hæc, ut non commentarios scribamus, sed rudimenta, per compendium dicta sufficiant.

IN

## PRAEFATIO

### In Astrologiam naturalem,

Ioannes Indagine.

**T**EMERARIUS fortasse uideri possem, si id conarer ego quod ante me pauci fecerunt in discutienda Astrologia naturali. Video enim omnes aliò deflexisse animum, ad theoricen uidelicet, quod ciuiliior paulò illa sit, paucos qui naturam, ac temporum mutationes sequuti, naturalibus uestigys incesse-  
**Iulius Firmicus.**  
runt. Iulius enim Firmicus cum in hac, atq; artificiali arte adeo primus & post se reliquerit neminem præstantiorem, non tam obiter tractauit, quàm etiam data opera dissimulauit, fortasse quod non adeo multi negotij sit, naturalem Astrologum euadere, maxima uerò **Astrologia** laus præstare in artificiali. Cum reuera (pace naturalis dixerim doctissimi uiri) maior naturali laus debeat præstantior, quàm artificiali, partim quòd fidelior est, & superstitiosa minus, partim quòd non adeo facile imponere potest nobis. Nam quid attinet curiosa sectari, quando uix ea quæ in prospectu sunt peruestigare possumus, etiam quæ nullis neq; principijs firmantur, neq; certum est, uera ne sint, an ficta? Cuiusmodi esse uidetur artificialis, non usque adeo peruia humano iudicio. At naturalis, tametsi



## PRÆFATIO

tametsi à quibusdam temerariè abnegatur, tamen experientia eò prouehit, ut non possit non mentis inops esse, qui hanc frustraneam esse dixerit, de qua constat, quòd multò præclariora per eam agnita sunt, quàm per artificialem. Eius rei testè unū citamus Ioannem Liechtenberg, hominē neq; Ptolemæo inferiorem. Hunc enim quis non est uehementer admiratus? cui ille non fuit suspiciendus? ut etiam à quibusdam uates habitus est. At is palam mihi concessit, Astrologiæ naturali debere omnia se, artificiali uerò nihil unquam tribuisse, adiutus nimirum etiā Physognomia, et Chiromantia. Non quòd inde suggillare Firmicum uelim, aut ceteros eius artis summates, Albūmasarē Alboali, Abrahā, Dorotheum, et qui tandem illi sunt, sed quòd artificiali hanc meam longè præfero, quantū præstant ea quæ à natura sunt, ijs quæ sunt ab artificio. Et quamuis multis suspectum sit hoc nomen, atq; præterea etiā damnatū ab Romanis pontificibus (qui nihil probare solēt quod quæstum illorū diminuere solet) tamen nihil est aliud quàm naturalis philosophiæ absoluta consummatio. Quid enim aliud uidetur tibi agere Astrologus dum futura prædicit, quàm quòd quæ secretio

Astrologi of  
ficium.



## IN ASTROLOGIAM.

reticra sunt naturæ, ac soli deo nota, hominibus  
 insinuat, per prophetiam dei uoluntatem, & con-  
 silium nobis insinuans. Vt Mosén illum, et  
 Abrahamum Astrologos fuisse, ferunt Iosephus,  
 Eusebius, Dicaearchus, Theodotus, & cæteri au-  
 tores græci, quos contra Appionem grammati-  
 cum citat Iosephus. Quanquam quid hos  
 necesse est citare? cum palàm id fateatur scriptu-  
 ra. Sic enim de Mose Stephanus inquit, Et  
 eruditus est Moses omni sapientia Aegyptiorum,  
 & erat potens in factis & in dictis. Præterea Aclor. 7.  
 Ioseph patriarcha, audi quid de seipso dicat ad  
 fratres suos. An ignoratis, quòd non sit simi-  
 lis mei in augurandi scientia? Quid ijs testimo- Gene. 44.  
 nijs clarius? Cesso interim Origenem adferre, au-  
 torem Christianissimum, qui cisternas effossas ab  
 Isaac, Philosophiam extitisse ait, sic ab studio-  
 so patriarcha erutam atque professam. Non  
 ideo tamen illam extruimus, quam leges omnes,  
 omnes respublicæ damnarunt, neque sanctos ho-  
 mines ei uacasse credendum est, sed illam quæ ex  
 certis principijs constat, quam omnes sapientes,  
 oēs cælestiū rerū studiosi approbāt & sectantur,  
 altiore



## ASTROLOGIA

altiore, sanctioreq; omni philosophia, nempe  
philosophiæ apicem & scopum. Alioqui quor  
sum spectaret tam curiose syderum & coelorum  
motus perquirere per philosophiam, si nihil om  
nino est quod per suū motum efficiunt astra? Quid  
tamen motiones illæ proderunt, quando pro maxi  
mo firmamento id ratum habent, nihil agere natu  
ram frustra? Quid quod in crescentijs, in gramin  
bus, herbescentibus, in fluxu & refluxu maris, in  
uernantibus temporibus, in quibus uerò ab initio  
influxu syderum noua creantur omnia? Id negare  
omnino non possunt. Quod ergo rebus omnibus  
tribuunt, solis humanis corporibus non tribuunt,  
cum æque ex elementis sint ut nihil aliorū? Quid  
hoc est portenti? Dicamus & aliud, ne hanc no  
strā cum prohibita existimet conuenire aliquis.

Astrologia Superstitiosam illam, nemo unquam palam pro  
artificialis fessus est, qd' in autoris uergeret ignominiā, istam  
superstitiosa. professi sunt optimi uiri, idq; maxima cum laude.  
Prohibita nullam dedisse fidem Pythagoram, ca  
rum artium ferè antesignanum, autor est Diogenes  
Laërtius in illius uita, & idem Plutarchus. Ride  
tur eadem ab Seneca, exploditur ab Cicerone, ne  
glecta est ab Aristotele, Platone, uidebatur enim  
indigna



## ASTROLOGIA.

indigna de qua unquàm facerent uel uerbum quidem. In summa, ut nullis probatur rationibus, ita nec certis firmatur autoribus. Nostra hæc, à clarissimis uiris inuēta et illustrata, hos præcipuè habuit autores, Zamolsidē, Zoroastē (non qui fortè creditur, sed hunc Soromasti filium) Damigeron-<sup>Autores Astrologiæ naturalis.</sup> ta, Apollonium, Hostanem, Dardanum, Eudoxū, Alchindum, Rogerium, qui ijdem & Magiæ fuerunt autores. Ex nostris aut̃ Liechtenbergium, naturæ miraculum. Altissimis plena mysterijs, profundissimam rerum secretissimarum contemplationem, et donum totius naturæ complectitur, & non tam facit miranda, quàm facienti naturæ sedulo subfamulatur. Et quemadmodum prohibita dei hominibus mancipans, auocat à deo, ita illa in eam operum admirationem excitat, & quemadmodum agricola ulmos uitibus, ita terram cælo, id est, inferiora superioribus uirtutibus maritat. Neq; enim ad cultum Dei quicquam promouet magis, quàm assidua contemplatio mirabilium Dei. Verum quoniam in huiusmodi narrationibus nonnihil etiam mouent doctissimorū uirorum auctoritas, illud πᾶσι γινώσκοντες monemus, etiam Marsilij Ficini, hominis citra contētionem grauissimi, <sup>Marsilius Ficinus.</sup>

M



## NATURALIS

tertium librum legat de uita cœlitus comparanda, intelliget proculdubio ne minimam adhuc partem dixisse nos eius sciētiae, modis omnib. diuinissimæ. Sed neque dici posse, ut nunquam satis commendantur quæ diuina sunt. Idcirco autem tam obiter hæc præsumur, propter eos, qui semper ignota damnant, proclamantes statim hæreticum esse quicquid ipsi uel non intelligunt, uel damnatum uident ab indoctissimis sophistis, quasi ideo mala uel hæretica sit Astrologia, quod hanc calumniatus est Thomas Aquinas. homo nusquam si

Thomas Aquinas. bi constans. Sed clamitent interum illi, atque hallucinentur multa, nos quod polliciti sumus, præstauimus. Si prius id fuerimus præfati, uiam tantummodo nos munituros, quæ sic tamen aperta erit, ut qui hanc ingressus sit semel, huic promptum sit ex ijs paruis magna, ex minimis ijs cognoscere maxima. Ne quid igitur agamus obscurius, & quo minus imponamus ijs qui in ea arte adhuc rudes sunt, quando tam crebra de domibus mentio fit, de signis, de horoscopo, de ascendente, de dominis generationis uel signorum, succinctè quid unumquodq; illorum, definiemus ex Iulio Firmico. Natu-

## ASTROLOGIA.

NATURALIS Astrologiæ Compendiosa  
descriptio, per Ioannem Indagine sacerdo=  
tem, nusquam antea simili tra=  
ctata compendio.

**I**N Primis autem hoc refellere oportebit de Pla=  
netis, si quis fortè homo mathematicus calumni=  
ari uelit, quòd præter Solem & Lunam reli=  
quis Planetis non tantum tribuimus, atq; summam  
ei in ijs collocamus tantum duobus. Sciat tantum  
nèsse ijs uirium quantum reliquis omnibus, debe=  
re; interdum Soli regnum, noctu uerò Lunæ, ne=  
que opus est quenquam respicere cæterorum, atq;  
ea differentia est qua ab se inuicem distant Natu=  
ralis & Artificialis Astrologia. Quod enim spe=  
ciatim atq; seorsum de singulis Planetis, de obser=  
uatione horoscoporum decernit artificialis, id na=  
turalis efficit una tantum obseruantia motus So=  
lis & Lunæ. Alioqui tamen adeo affines inuicem si=  
bi, ut neutra sine altera addisci ritè possit.

Non malè locabit operam, qui utranque cõiun=  
xerit, non tam propter scientiam quàm etiam uo=  
luptatem, habet enim nescio quid amplius lepôris  
naturalis quàm artificialis, tamen, si præstantior  
uideatur altera. Porro Domus quid sit audiamus.

M 2



## NATURALIS

### Quid sit DOMVS.

*Domus quid.*

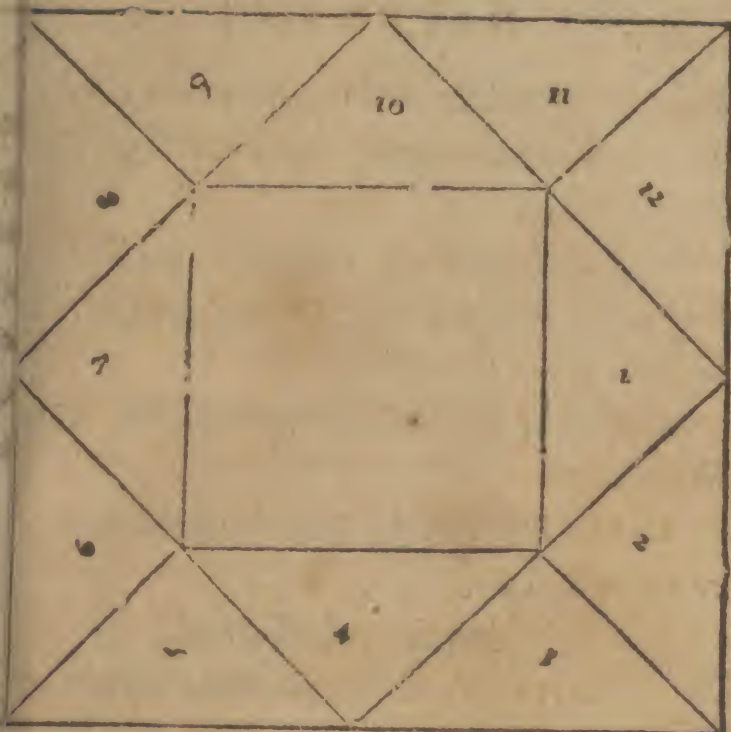
**D**OMVS, est firmamenti spacium quodam gradibus emensum certis, per quod planetae mouentur. Sic per metaphoram dicta, ut enim in domo mansio est, ita planetae sunt in caelo, scilicet firmamento, loca habent, per quod mouentur, et in quibus resident. Ea uocant descriptionem signorum per gradus 30. nam qualibet domus uel signum triginta gradus habet.

### De Numero DOMORVM.

**S**VNT autem Domus duodecim, quas uulgaris rythmus memorarunt Astrologi hactenus. Neque nos admodum erubescimus adscribere, quod uidentur memoriam iuuare non nihil, & sunt hij, Natus, uincit, fratrem, pater, filium, infirmus, uxorem, mors, ambulat, regnat, fortuna, incarcerat.

Horum

# ASTROLOGIA.



Horum interpretatio hæc est.

Prima domus, est domus uitæ, hebraice dicta, Betchai, Græcè τοῦ βίαι. Secunda succedens, facultatum, uel substantiæ, græce ἀνὰ πόρτα, ab alijs dicta ob loci importunitatem, porta inferni. Tertia cadens, δαῖ, mansio fratrū. Quarta profundum cœli, angulus terræ, domus parentum.

Quinta succedens, gaudium Veneris, Græce ἡ χαρὰ, domus filiorum.

Sexta cadens, aduersæ fortune, seruorum, infirmitatis, gaudiū Martis.

M 3



## NATURALIS

Septima respondens ex diametro primo, καλίστις  
nuptiarum, inimicorum apertorum. Octava succo-  
dens mortis.

Nona cadens, θεός. religionis, uel itinerum  
magnorum, gaudium Solis. Decima medium cœli  
regnorum siue Magisterij.

Vndecima succedens, fortunæ maioris. Gau-  
dium Iouis.

Duodecima carceris, Gaudium Saturni. Græ-  
cè κακοδαίμων.

Sequitur de cardinibus cœli.

De cardini-  
bus cœli.

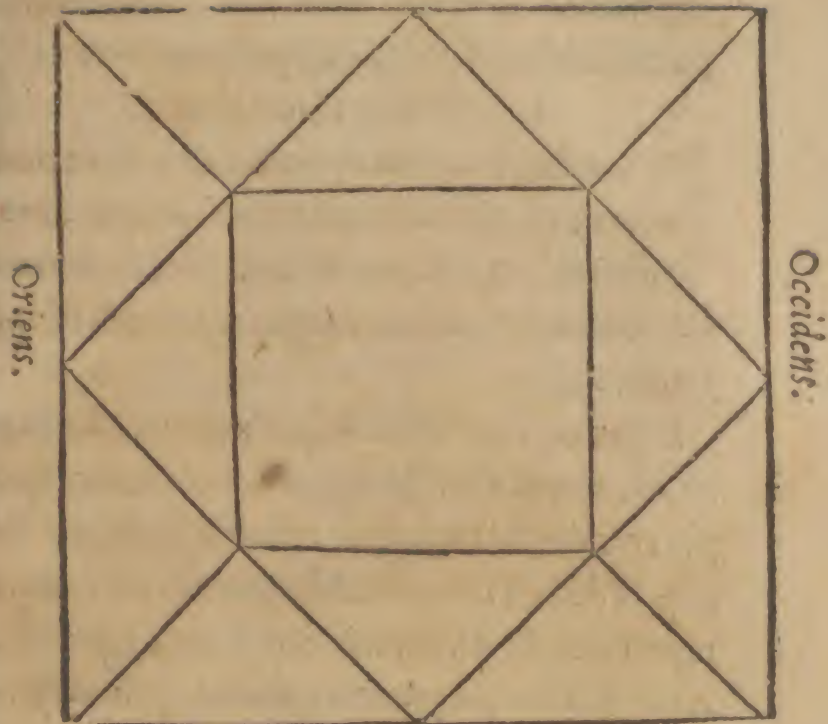
**E**X HIS duodecim quædam Cardines cœ-  
li uocantur, Prima, Decima, Septima, &  
Quarta. Primus angulus orientis, ea est do-  
mus Arietis, natalitij horoscopus. Secundus medi-  
um cœli occupat, domus Capricorni. Tertius oc-  
cubitus, uel angulus occidentis per diametrum ☿  
Quartus, ab Firmico Imum cœli uocatur. In ijs fe-  
rè totum iudicium pendet, suntq; principales an-  
guli, & planeta maiorem in ijs quàm in alijs effi-  
cacia habent.

De exordio natiuitatis  
sumendo.

Sup.

# ASTROLOGIA.

Medium cœli.



Imum cœli.

**S**UPERSTITIOSVM existimo, de ex-  
 sordio natiuitatis multa inutiliter cauillari,  
 cum magis ad artificialem hoc spectet astro-  
 logiam, uidelicet de casu spermatis in matricem,  
 de horoscopo natiuitatis &c. alterius ut præta-  
 ctum, speculationis est. Nos quidem ad Solem, &  
 ad signum in quo est Sol die natiuitatis, intentio-  
 nem dirigimus. Nam tot insunt Soli uirtutes, quot  
 pignum stellarum, M 4 Solis uirtu-  
tes.



## NATURALIS

Pto. teste. Et quæ iam ipsa natura & longæua experientia comperta nobis sunt, ea faciamus in palàm, ad superstitiosa quæque conuiuentes.

### De effectibus Planetarum.

**I**D tractare conuenit in primis, de planetarum naturis & effectibus, quid in unaquaque domo efficiant. Quod tametsi in Octocedronte nostro fecerimus, non pudet tamen et secundo hîc ad scribere obiter.

Si quis nascitur à decima, uel undecima die Martis, ubi communiter Sol intrat Arietem, duratque per tres decanos uel facies in iam dicto signo. Sic usq; ad decimũ uel undecimũ diem Aprilis, Mars repertus in die natiuitatis, cum natura igneus sit, Aries similiter, augmentat calorem & iracundiam, ceterasq; omnino prauas affectiones, magis quàm si in aquatico uel terreo signo fuerit.

Saturnus ubi ubi, & præcipuè in sexta, octaua, uel duodecima, ærumnarum, miseriarum, laborum & ægritudinum autor est.

Venus temperata, amantem facit mulierum, ludorum, cantorum, conuiuiorum, & alia ad letitiam pertinentia.

Mercurius sapientiæ & eloquentiæ dator, legum,

## ASTROLOGIA.

gum, rhetorica, operum subtilium, mercantiarum  
& huiusmodi.

Luna amentiam gignit, instabilitatem, humidi-  
tatem, ignauiam.

Iupiter in angulis pulchritudinis, diuitiarum,  
honorum, administrationum autor est.

Sol in ascendente, uel angulis, magnum, hono-  
ratum, & inter principes nominatum reddit.

Signa quoq; pulchritudinis sunt Gemini, Li-  
bra, Virgo, & prima pars Sagittarij.

Mediocris pulchritudinis Scorpius, Capricor-  
nus, & Pisces.

Sterilia Gemini, Leo, Virgo.

Facientia defectionem & inopiam liberorum,  
Aries, Taurus, Libra, Sagittarius, Capricornus,  
Aquarius.

Media & sine uoce, Cancer, Scorpio, Pisces.  
Ratiōabilia, Virgo, Libra, Aquarius, et Gemini.

Qualitates signorum existimo notas esse.

CALIDA, sicca, ignea, Aries, Leo, Sagittarius.

Frigida, sicca, terrea, melancholica, Taurus,  
Virgo, Capricornus.

Frigida, humida, & Aquosa, Cancer, Scorpi-  
us, Pisces.



## NATURALIS

Calida, humida, aërea, Gemini, Libra, & Aquarius. Et sic tria semper signa in una natura conueniunt, & triplicitatem faciunt.

Habent quoque planetae potestates quasdam in proprijs domicilijs.

Aries & Scorpius domus Martis sunt.

Taurus & Libra Veneris.

Gemini & Virgo Mercurij.

Sagittarius, Pisces Iouis.

Capricornus & Aquarius Saturni sunt.

Sol unum domicilium occupat Leonem scilicet.

Luna Cancrum possidet.

Habent etiam signa suas proprias significaciones in humanis corporibus ex creatione membrorum.

Aries habet ex corpore hominis, caput & faciem.

Taurus collum, & gutturis nodum.

Gemini, humeros, brachia ac manus.

Cancer, pectus, cor, stomachum, costas, splenem, pulmonem.

Leo inferiorem partem stomachi, dorsum & latera.

Virgo

## ASTROLOGIA.

Virgo, uentrem, diaphragma & intestina. Libra, lun. bos, et inferiora uentris, umbilicum, & c. Scorpius uerenda, testiculos, uesicam & femora. Sagittarius, nates, & succedentia. Capricornus, genua. Aquarius crura. Pisces uero pedes & talos quos cauillas dicimus.

De Sole & Luna quaedam notatu digna.

[Duerò ne cuiquam imponat, prætereundum cō  
sili] non est, de sole & luna, qui licet planeta = Sol & Luna  
rum principes sint, nullius tamē natiuitatis do = nullius natiui  
minia sortiuntur, Verbi causa Si Luna in Gemi = tatis domini.  
nis sit tempore quo puer nascitur, uel etiā in Can  
cro, quæ est domus sua, non illic dominium sorti  
tur, sed planeta domus sequentis in dominum com  
putatur. Sic Sole in Leone aliquis natus sit, tã  
met si Leonis dominus est sol, hic tamen dominium  
amittit, deriuaturque ad Mercurium patronum  
sequentis mansionis, id est, uirginis. Virgo  
enim sequens post Leonem signum est, & Mercu  
rius dominus Virginis. Item si Luna reperia  
tur in Virgine, tunc Venus est domina genituræ,  
propter Libram sequentem, cuius signi Venus do  
mina est.

Non



## NATURALIS

Saturnus &  
Mars in pro-  
prijs domib.  
non usq; a-  
deo mali.

Non erat inutile, & hoc monere (de quo ambigi  
passim uideo) dominos uel planetas malos, ueluti  
Saturnum & Martem, non adeo perniciosos esse  
in proprijs domibus, ceu iam aliorum occupantes  
castra. Exemplum unum proferam de primo si-  
gno, quò simul et præcedentia fiant clariora. Po-  
namus Solem tempore natiuitatis alicuius esse in  
Ariete, iam antea nosti cuiusmodi sit Ariès, præ-  
terea quid in hijs agat, quorù horoscopum tenet.  
Iunge deinde etiam dominum signi, hic est Mars.  
Loca igitur in erectione figuræ Martem cum Ari-  
ete, feresq; subinde iudicium, longissimè superui-  
cturum sic natum, Non obstante Marte, qui ta-  
met si malus est, non usq; adeo tamen malitiam dif-  
fundit suam uelut in alia domo, nisi quòd pro gla-  
dio repentinas etiam ægritudines minatur, pro-  
pter Scorpionem, & Martem in octaua. Nō enim  
nocebit sic ad mortem ægritudo. Hæc ad superfi-  
ciem dicta sint. Et idem de Saturno in Capricor-  
no uel Aquario intelligendum esse censemus. Ne  
uideamur omnino posthabere artificialem, quam  
nō inficiamur, necessariam etiam ad naturalem.  
Vnde quia signorum explicāda nobis uis est, id in  
primis faciemus de artificiali, ut si cui desit fortas-  
se Fir-



## ASTROLOGIA.

se Firmicus, & tabule, habeat autem Astrolabiū planum, in quo prospecto ad horam natiuitatis ascendente, possit ex minutis illis proferre iudiciū, post hæc ordine quodam, atq; alijs uerbis idem agemus negotium Astrologiæ naturalis, sed quæ uicissim adminiculabuntur etiam artificiali.

### DE PRIMA domo & horoscopo in Ariete.

Queris autem, quatenus in nobis operetur in Ariete horoscopus? Primum omnium moneo, quod & antea, nihil urgere in nos astra, sed iam procliues trahere, qui sic tamen liberi sunt, ut si duccem sequantur rationem, nihil efficiant. Sin uerò naturam, id agere quod in brutis ferē.

Sic editum in lucem facit iuuenta floridum, orbem fratribus, usq; ad unum fortasse, si tamen bene cadat fortuna. Hæreditatem mutabilem, quæ parta mox dispergetur, mox dispersa reparabitur, propesum ad capitis dolores, magis quàm ad alias ægritudines (respicit enim caput in prunis Aries) locantem ut plurimum operam suam ingratum hominibus, atq; hoc si Aries in horoscopo sit.

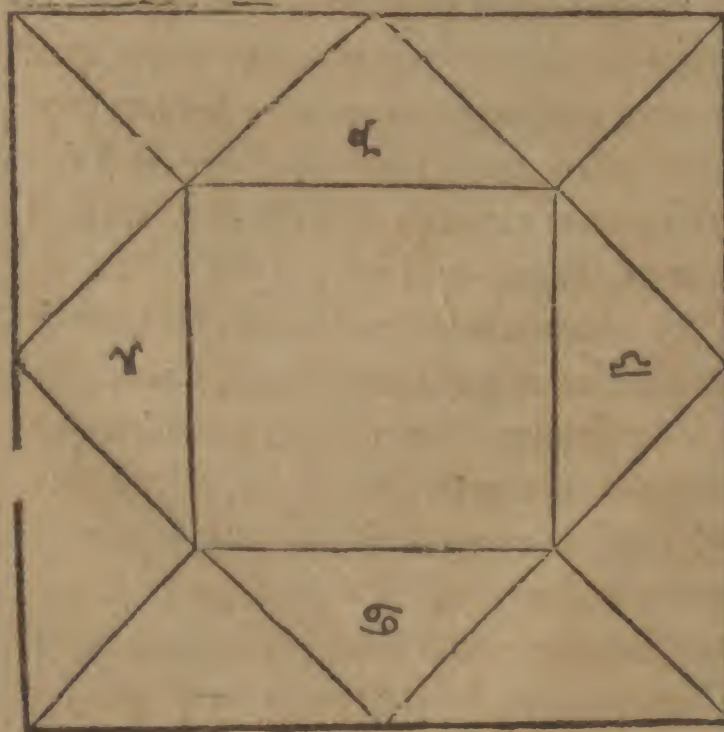
Post



## NATVRALIS

Post horoscopus perspicendi anguli sunt, de quibus diximus, quod signorū habeat quisq; id ratio-  
cinari statim in proclui est ex digitulis, uel ere-  
cta figura. Exempli gratia. Primam habente A-  
riete, fit aliquando ut Cancer possideat ima cœli,  
Capricornus medium cœli, Occasum uerò Li-  
bra. Nunc quid singuli cardines promittant dicen-  
dum est.

Capricornus in medio cœli, honores decernit,  
facultatesque, & sumptus maximos, eminentiam,  
archana religionis, uersutiam ingenij.



## ASTROLOGIA.

Libra in Occasu, uitam & aulicos mores, quæ  
ita ut à paucis probatur, estq; inconstans, ita &  
unc deiciet de gradu, iamq; pauloante residen-  
m in capite, mox post constituet in cauda, iam af-  
ante hunc fortuna, & hilariter acclamante, sta-  
m uarijs calamitatibus affliget, adeo nullam com-  
moditatem feret solam, sine incommodis, atque si-  
e appendice iacturarum, eò hunc promouebit cõ-  
od alium inuidia pessimum malum, uerũ totum il-  
ud damni quicquid est, Cancer resarcit in imo cœ-  
i. Figuram, qua uelut in tabula perspicias ad un-  
quem omnia, hîc adneximus.

## DE SECVNDA DOMO

& horoscopo in  
Tauro.

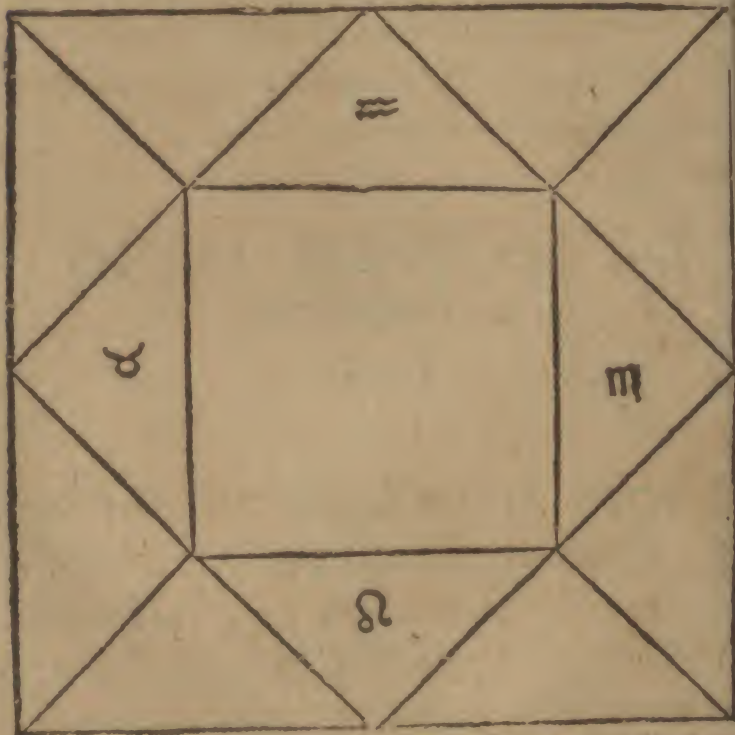
POST Arietem sequitur Taurus in ordine  
signorum regulariter, & locatur in figu-  
ra ad secundam domum, quæ, ut diximus,  
facultatum, substantiæ est. Si quis igitur nosse ue-  
lit num in prima, secunda, uel tertia ætate locu-  
pletabitur, iuxta triplices dominos, & eorundem  
collo-



## NATURALIS

collocationem iudicabit, uerum id ipsum in posterioribus, nunc generalia tantummodo dicemus.

Horoscopus si fuerit in Tauro, ratiocinandum erit in hunc modum, uidelicet fore eum hominem laboriosum, anxium, atq; uarijs dis punctum curi in opibus acquirendis, facilem ad diuitias, & iten procliuem ad easdem amittēdas, triumphatorem de suis hostibus.



Hunc acceptum Principibus facit in medio cœ-  
li Aquarius, atq; actibus præstituet, & publicis  
officijs.

## ASTROLOGIA

officijs, fortasse etiam negotijs quæ ex aquis sunt,  
quod aquæ naturæ uidetur esse deditior.

Scorpius in occidente cordatū, officiosum, qui  
uxorem amittet, si masculus sit, sin autem mulier,  
quæ marito & filio priuabitur.

Leo in imo cœli si fuerit, patrimonium uendi-  
cabit, quod non obstantibus omnibus insidijs, et a-  
gnatorum conatibus, consequetur.

### DE HOROSCOPO

#### Geminorum.

IN his si horoscopum habeat aliquis, hunc  
pronunciant prosperatum iri à parentibus, fra-  
tribus, amicis, cognatis, magnatibus habere fortu-  
nam.

Iuxta Firmicum, si medium cœli in Piscibus ha-  
beat, natum uicturum ex humidis et aquosis, quan-  
quam ad tempus aliunde, non è suo alimenta illi  
ministrabuntur, unde & stipendium adsequetur  
uel principis cuiusdam, uel ciuitatis.

Sagittarius in Occidente, è conuerso exitium  
minatur illius germanis et propinquis, quo fiet ut  
uarijs solitudinibus distractus animo, tempore  
multo cruciabitur. Hinc turmatim irruenti-  
bus atque frementibus in eum hostibus suis,

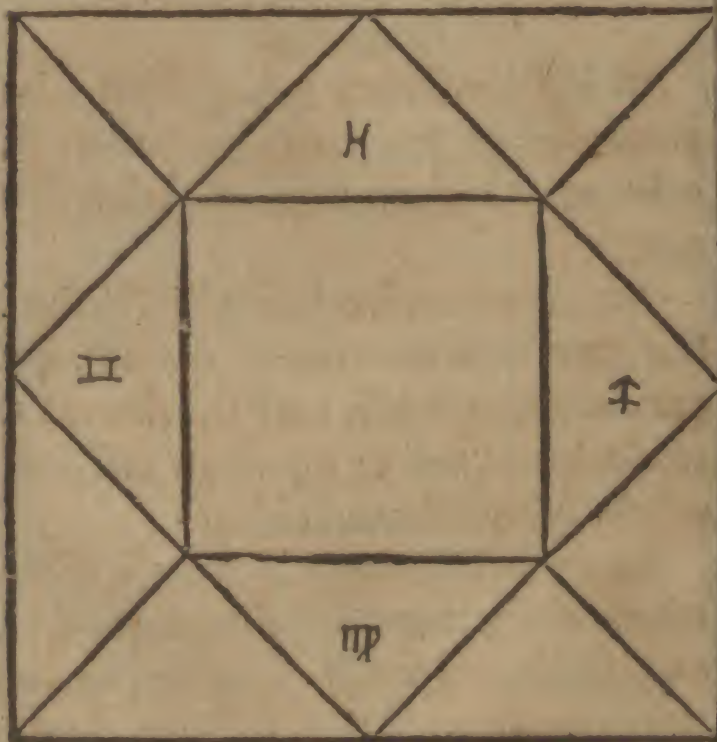
N



## NATURALIS

Inde pelago malorum ingruente, quo linquere etiam paternum solum cogatur, unde exlabit, ageturque profugus ut Cain, donec tandem dei presidio in pristinum restituatur status.

Idem cominatur et Virgo in imo coeli. Sed temporum uarietate et incremento, iuxta conditionem incommodorum, sic et abundantiam augebit et fortunam. Figuram qui nosse uelit, hic uideat.



De

## ASTROLOGIA.

De Horoscopo in Cancro.

**Q**UANTVM ad naturalia & omnem fortunam, sic in Horoscopo Cancer disponit. Hominem efficit acri, subtiliq; ingenio, quanquam arduusculum paulò, suauem, placidum, quietum, iocundum, & cum stomacho insectantem malos uosq;, sed cuius ira tamen citissimè placatur, foris moderatum, grauè, quibus donis eò promouebit, ut publicis quibusdam officijs prælatus, exilis & uictum habeat. Deiciant illi se, atq; coacti ad blandientur quidam, uerum simulatè, & nõ ex animo. Saturnum habet infestum sibi, si uel cū Horoscopo coeat, aut limis respectauerit saltem. prædicat autem mortem non solum uiolentam, sed grauem etiam ualetudinem, & neccm fratrum suorum.

Quanquam pro uirili obsistat illi (si adest) in medio cœli Aries, qui gratum Principibus & magnatibus uiris facit, & bonarum rerum studio, simul & dissipantem & recuperantem familiam.

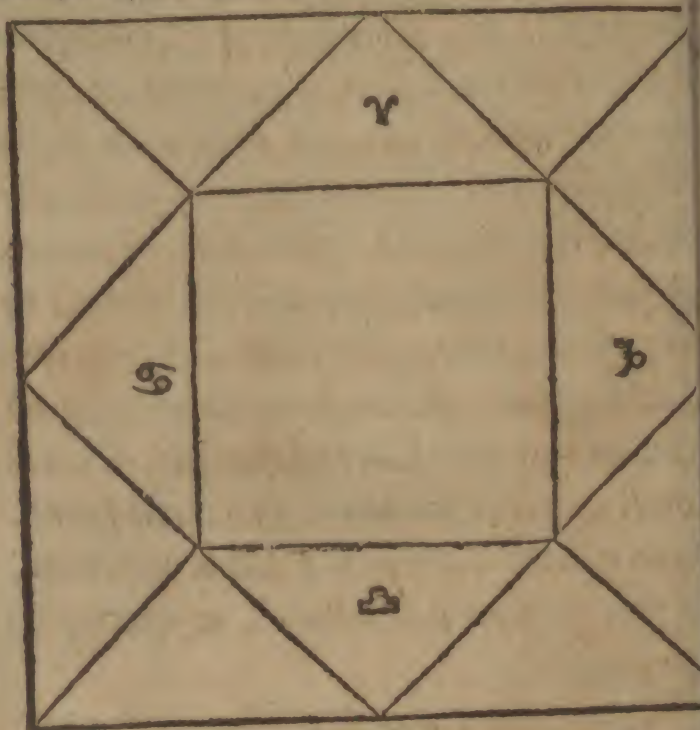
Eadem clementia Capricornus in Occidente notam inuret infamiae, quam paulò post diluat, multa diffortunia, facietque resitui hunc in

N



## NATURALIS

pristinum gradum. Addet & impetum & calorem  
ad peruestiganda absconsa & arcana secretorum,  
non sine tamen anxietate multa & labore.



Libra si in imo cœli, doloribus dolorem addens,  
dissipat patrimonium, idq; statim post instaurat,  
prostratum quoq; iam publicis functionibus  
popularibus uel ciuilibus præficiens eundem  
adeo ut concedantur secreta illi, & negotia  
xima, quæ non nisi optimis uiris dari consueuerunt.

## ASTROLOGIA.

Et quod superius Saturnus in Horoscopo de  
ala morte interminabatur, id leuius rursum Li  
ra honesta morte & sepultura hunc decorabit.  
et si Iuppiter in sequenti signo fuerit repertus,  
primum facit inter omnes masculos filium.

### De Horoscopo in Leone.

QVIBVS in Leone Horoscopus est, id eue  
nit frequenter, ut multis negotijs implicentur,  
et plerunq; ad se nō pertinentibus. Quamobrem,  
nomina etiam sibi pariunt immortalia, deferuntq;  
etiam alijs nationibus se, libertatem asserunt, ne  
que facile iugum sustinent, omnem autem operam  
insumentes quò alijs præscribant leges. Marspi  
ter si in artificiali cœli figura è regione atq; ex  
diametro respexerit Leonem, in omnem euentum  
filios negat, nisi hunc demulceat Iuppiter, qui for  
tasse unam dabit filiam.

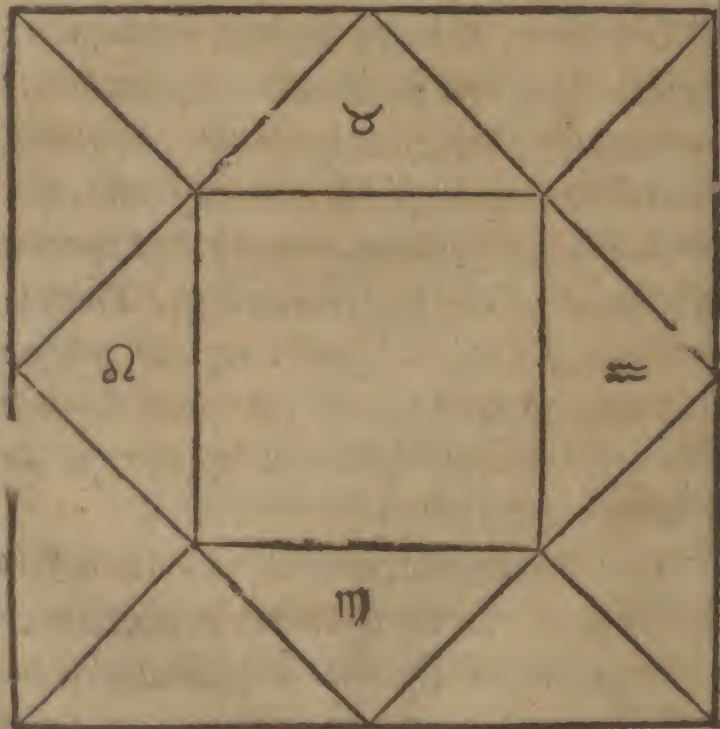
Taurus si in medio cœlo, suspectum uiris Prin  
cipibus facit, ducem officiorum publicorum &  
antesignanum, uel dignitate quapiam alia insigni  
tum à potentibus, omnia scientem, in rebus  
omnibus foelicem, præterquàm in uxoribus dis



# NATURALIS

cēdis, ex quib. & reiectis formosioribus atq; honestis, anū l' infamē, aut certē uiduā copulabit sibi

Occasus in Aquario, & incrementa pariter edamna largitur. Scorpius in imo cœli principem ordinabit negotiorū quorundam, et hī Taurū etiam in medio cœli habent. Quem ex aduerso prospiciens Mars, carcerem minatur illi & mortem in peregrinis locis.



De Horoscopo in uirgine.

IN Virg

## ASTROLOGIA.

IN VIRGINE si sit horoscopus, uehementissimè accendit ad luxuriam necruos, facitq; atum deperire mulierculas in tantum, ut omnis uelit abuti. Cum petulantia etiam diuitias subministrat & religionem, præficient enim à responsis, à sortibus, ab oraculis magistrū, ut è numero ideatur delapsus diuorum, callentem omnia, nihil non explorantem, omnia percallentem, omnium habentem scientiam, omnium artificem, abundè etiam diuitem, siue ex religione, siue ex literis, siue ex negotiatione.

Idem pollicentur fermè in medio cœli Gemini, si adsint, nisi quod non tam præmaturè decernūt eadem, cæterum in scrutandis rebus arcanis, in præstituendis præceptis uiuendi alijs, ingenium impellunt.

Quod ipsum & Pisces faciunt uergentes ad occiduum, atq; non eadem præsagiunt solum, uerum etiam lætiora, nempe u. nūstatem, largitatem, ingenuitatem, teneritudinem, fauorem & clementiam apud omnes homines.

Addit ijs etiam diuorum gratiam Sagittarius, præterea & fœlicitatem, & rerum omnium cepim. filios, regnum sacrorum, agilitatem quoq; ad

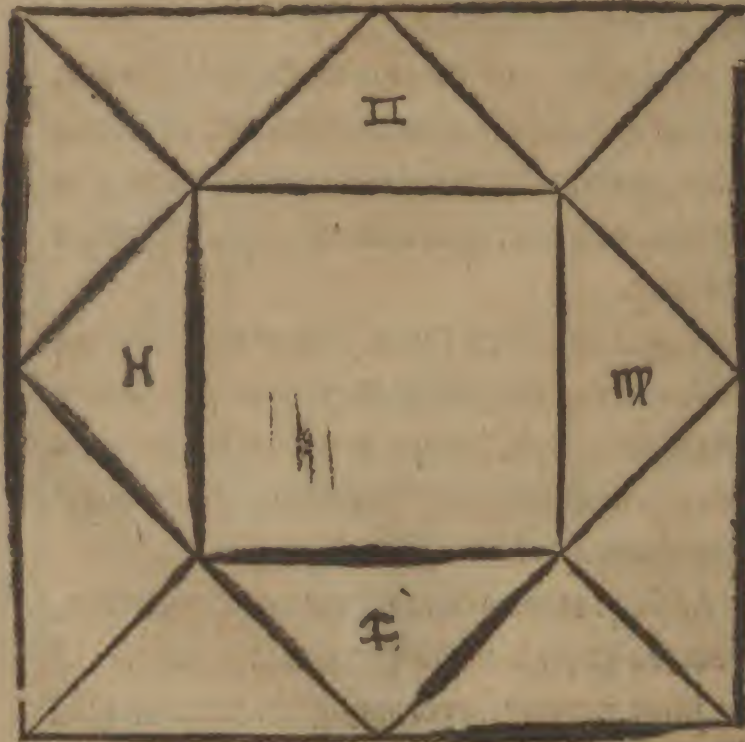


## NATURALIS

gerenda hæc omnia. Hoc fatum eius qui in Virgine habuerit Horoscopum, in eum modum collatis etiam alijs tribus signis, ut diximus.

De Horoscopo in Libra.

PORRO si in Libra Horoscopus sit, causat ægrotudines, pericula, hostes, lites, attamen semper post pericula triumphum decernit. Ad hæc etiam dignitates, religionem, & iudicij sinceritatem, integritatemq;. In nulla prorsus re infœlicem facit, quàm in liberis procreandis horum

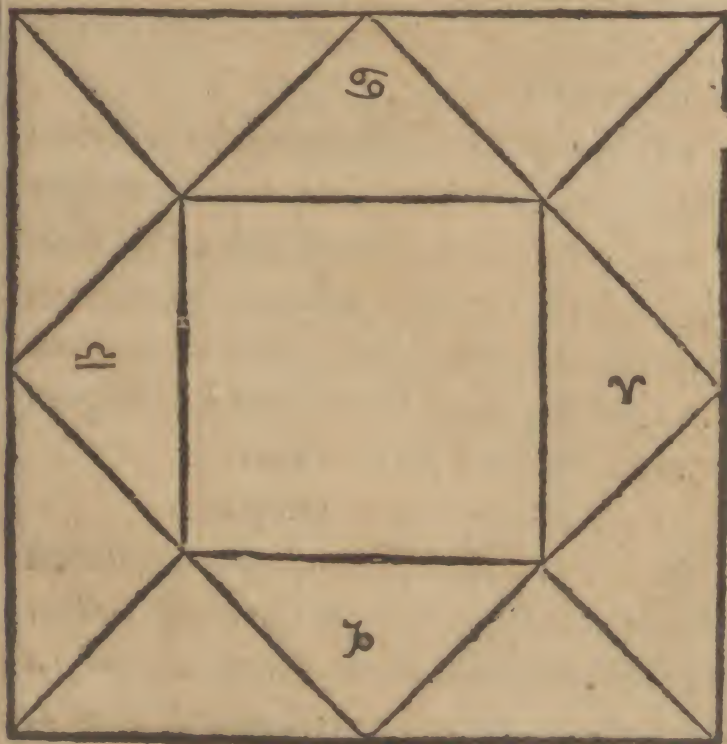


FINIS

## ASTROLOGIA.

num aliquot iam procrearit sibi, atq; in ijs omnem fiduciam suam locare cœperit, statim numerus ille deficiet, decedentq; in quibus proram uidebatur collocasse & puppim.

Si quis autem scire cupiat, quibus dignitatibus præfulgere debeat, et quo in loco, pulchrè id depræhenditur ex ascensu Cancræ in medio cœli, hic in religione uel sacro loco, ecclesiasticè mihi uidetur stipendium polliceri. Id est enim ferè, ex publicis habere uictum.



N 5



## NATURALIS

Eodem referenda existimo pecuniam, gnatos, nobilitatem, facultates, quæ in senectâ cōtingent affluentiſſimè, quanquàm in ſucceſſu filiorum non adeo erit fœlix, niſi iucunda aliqua, atq; fatali irradiatione hunc aſpexerit Iuppiter.

Et hæc omnia Aries in occidente tribuet in aliquoſis locis uel circa, aut ex aqua. Adducet præterea in discrimina maxima, in proſectiones longas in deſerta loca, in pericula cum uxore, quandoq; in maniacam deſtituet paſſionem, uel phreneſim, idq; uſq; ad ſenectam, ubi tandem finis erit horum omnium.

Capricornus hac illac conquaſſabit in turbationes plurimas, ſinetq; rariſſimè tranquillum agere. Neq; patrimonium patietur in tuto eſſe, nunc labefactabit, nunc ruruſum reſtituet. Quoniam autem petulantes multum ſunt, quibus Capricornus in imo cœli eſt, ita & hic ex ignobili & illegitima, aut aliunde ſanè filium tribuet.

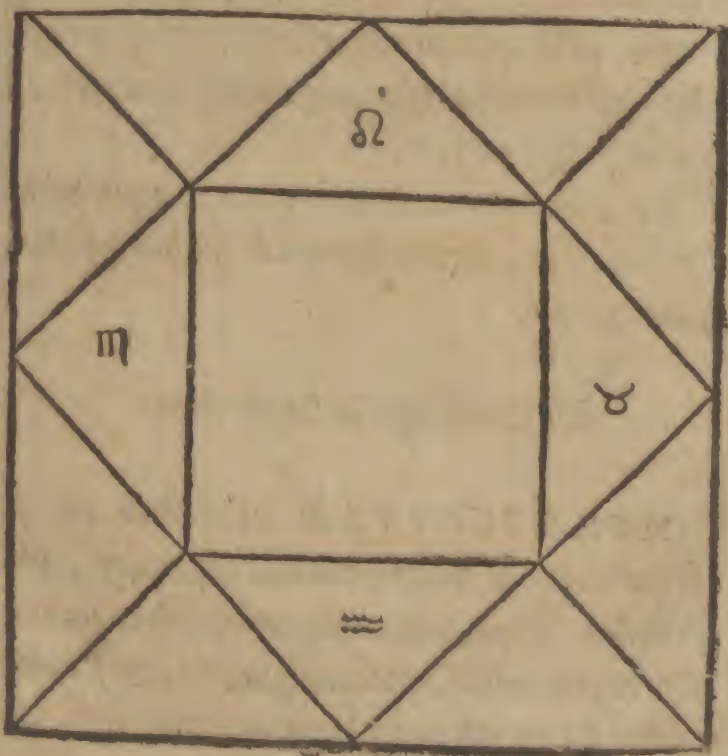
De Horoſcopo in Scorpione.

SI IN Scorpione ſit horoſcopus, naturam arbitror manifeſtam eſſe, iuxta animantis ductum naturalem. Qui hunc in Horoſcopo habuerit, facit iracundum, diffundentem clanculariè aconita,

mor

## ASTROLOGIA.

mordentem clam lingua sua pestilentica, diuitem  
ut neminem hominum, fluctuantem in periculis  
uarijs, ut desperare etiā possit, uerum ijs aliquan-  
tisper in tranquillum redactis, pacatissimum frue-  
lum percipientem gloriæ, dignitatum, obsequio-  
rum, longanimitatis, religionis. Indit & uiuacem  
spiritum, uigorem animi, politiemq; sermonis.  
Proinde non obstante priori damno, filios multi-  
plicabit, qui omnem anteaactam amaritudinē suā  
fœlicitate compensabunt.



Quon



## NATURALIS

Quoniam autem perraro fit, ut quod ascendens ipse præstat, id etiam cæteri cardines cœli non spondeant, ita ex Leone medium tenente cœlum, eadem illi speranda sunt. Sed & fortitudinē addit & robur, quibus perfici hæc possint. Postremo omnium & dignitatem tribuens, & uirtutum omnium præmium immortale.

Taurus in occidente tam clam, & in palam illius grassantes opprimet hostes, quod contingere quidem illi possunt, modica tantum infamia cōsperserget, ob ueneream rem, et tamen & ipsa experabit paulatim, et patrimonium nunc locupletat, nunc dispergit rursum.

Aquarius in imo cœli, discrimen ex aquis minatur, & ingratitudinem illorum de quibus ipse bene meritus est.

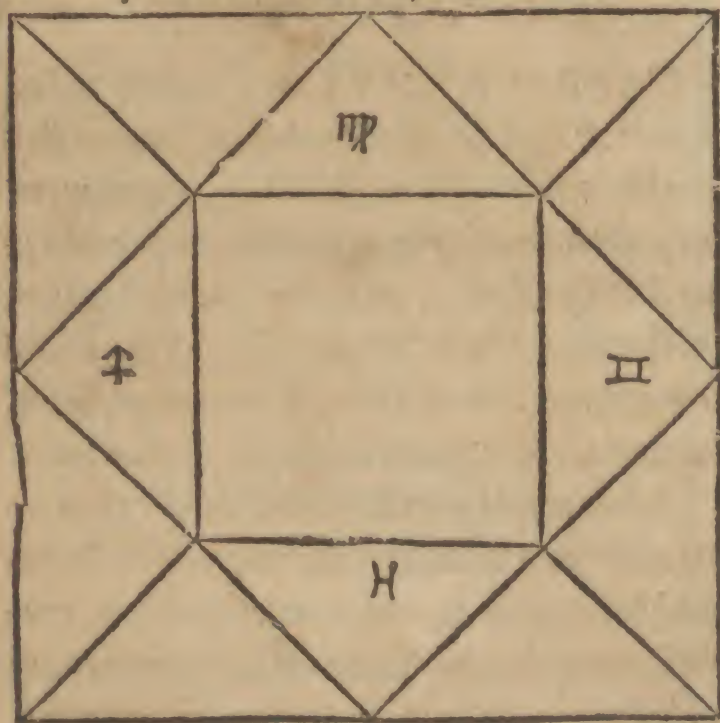
### De Horoscopo in Sagittario.

HOROSCOPIVS in Sagittario ex ijs est qui multis ac uarijs periculis implicant, ubi ascendens fuerit. Allicit atq; trahit sub eo natum ad peregrinandum, tentandaq; maria, & flauios maximos. Ingeniū quoq; largitur natura ipsa idoneum.

## ASTROLOGIA.

Cum ad omnes, et ad eas quidem optimas discipli-  
nas, modò hanc secutus ductricem naturā fuerit.

Quod si fecerit, Virgo in medio cœli augmen-  
tabit fortunam, cōpensal. itq; habitos ingenij labo-  
res insigni aliqua potestate, qua cæteris antestet,  
qua & liberalissimè fungetur, necessaria præsta-  
urus alijs hominibus, tametsi ingratis.



Liberos & nepotes Gemini dabunt in occiden-  
te, idq; ubi in declivie abierit iuuenilis ætatula, fa-  
cientet à libellis uel arcanis rebus cum hominem.

Pisces



## NATURALIS

Pisces in imo cœli, ex humidis locis dabūt sub-  
fidia, faciunt & fidum, cui arcana concedi pos-  
sint, sanguine uel ingenuitate nobilem. Quod si  
modica radiatione hos respexerit Iuppiter, uxo-  
rem obtrudet, uerum consupratam prius uel a-  
dulteram.

### De Horoscopo in Capricorno.

CAPRICORNVS non omnino malum  
signum, si in se Horoscopum habeat, natum facit  
amabilem, letum, fidum, subdolum, abundantem,  
sed pusillanimum, & in offerendis deo preculis su-  
perstitiosum nimis, insuper etiam libidinosum,  
sed statim peracta uoluptate, mox pessimè tractā-  
tem mulieres, alienæ uitæ, secretum censorem,  
maximè uerò religionis aut similis alicuius rei.

Libra in medio cœli, aliena damna, & mora-  
tes alienorum illi lucrum suum facit, proinde eti-  
am honestum, pium, acceptum, eloquentem, cru-  
ditū, uouentē in necessitate uota deo, quo fiet, ut  
eadē mala oīa fœlix et p̄spera senectū comitetur.

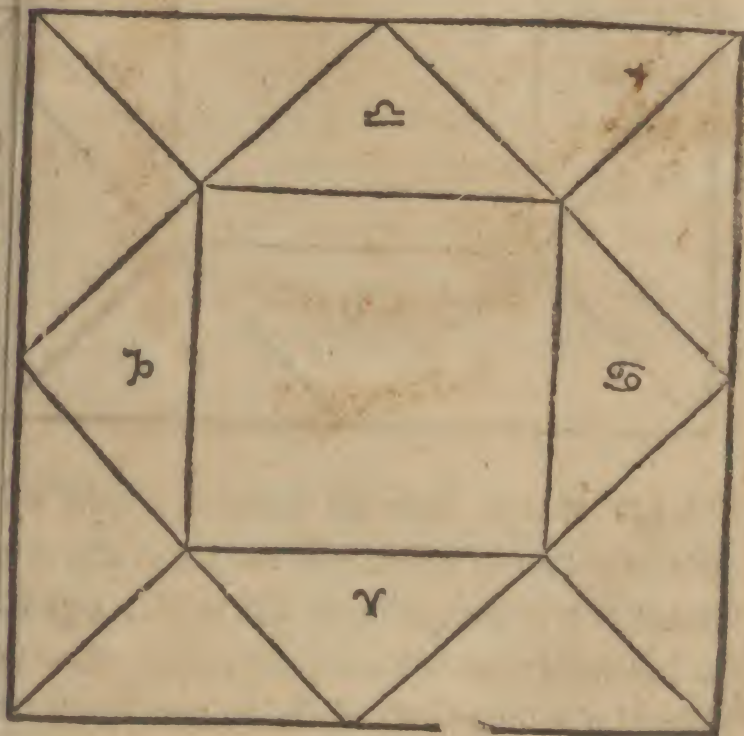
Cancer in occasu, in fensos illi faciet amicos,  
periculis etiam innumeris implicans.

Quod ipsum & Aries cōminatur in imo cœli.

Fluctu

## ASTROLOGIA.

Fluctuabunt illius omnia, substantia, dignitates, officia, ferenturq; nunc sursum, nunc deorsum. Tandem, ut diximus, moderabitur omnia Libra, filium tamen in tantum præsruare non poterit, quin non in grauem incidat ualetudinem.



De Horoscopo in Aquario.

IN



# NATVRALIS



IN HOC signo uis horoscopi talis est. Moderatè diuitem facit, effert etiam, atq; apu-  
 potentes promouet, conijcit in pericula, è quibi  
 ueluti desperatus iam, eximetur rursus diuorum  
 præsidio. Facit etiam hospitalem, munificum, pr-  
 digum, patronum eorum qui è bonis atq; meliori  
 bus artibus, præ ceteris uidetur attigisse aliquid  
 tractantem atq; dissipantem sacra, & in tali con-  
 stellatione.

Si medium

## ASTROLOGIA.

Si medium cœli occupauerit Scorpius, uires argitur & uitam tetricam ac duram, ad itinera impellet frequenter, ut stare uno loco diu nō possit. In uxoribus fortunam experietur aduersantē sibi. Postremo omnium bonorum uirorum suffragiis ex malis omnibus extricabitur.

Leo in occasu uxorem illi dabit, uel concubinam qua cum uarijs simultatibus dissentiet. Dabit & anum, quæ ore quidem adblandietur sibi, ingratia illi promittens, uerum in animo alios amabit. Inimici illius erunt domestici eius, & illorum adiutorio freti hostes alij, conabuntur collidere hominem. De alieno toro copulabit in matrimonium aliquā, aut certe uiduam.

Gloriam & pompam, quibus uidetur deditus esse, illi adauget in imo cœli Taurus, cui & id acceptum ferre debet, quod aliorum sibi bona adduntur, & uitam uiuet diuturnam.

De horoscopo in Piscibus.

EGREGIE ingeniosum faciunt Pisces, animatum, cordatum, fidum, amicabilem, paulatim sublimatum, donec tandem ad fastigium hunc prouehant.

Sagittarius in medio cœli, deijciet in pericula

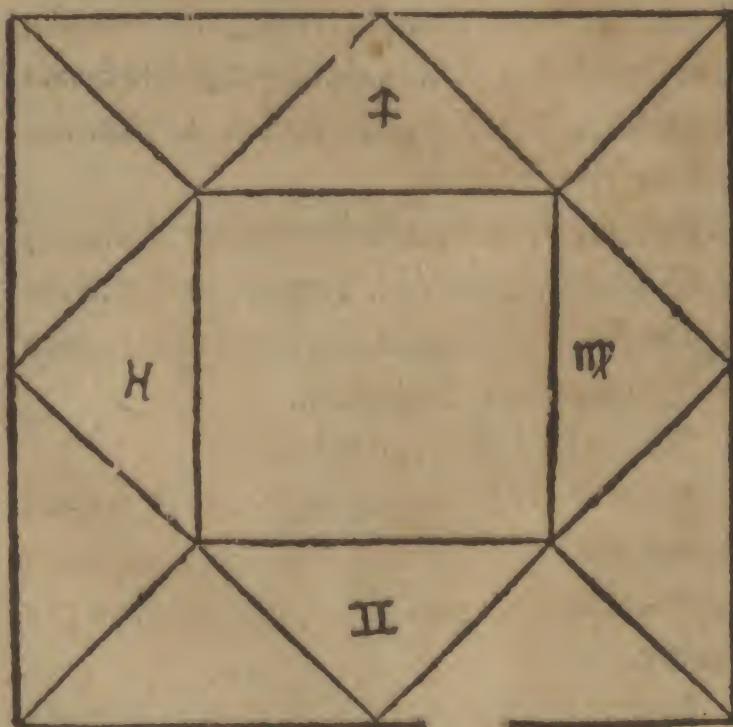
○



## NATURALIS

multa, in multos errores, alioqui habilem facit, et qui potentibus etiam audeat lites mouere, de alia quodam in discrimen adducet, facietque possidere non sua.

Virgo in Occidente facit cordatum, hospitalē, tenentem secreta, œconomum, amantem uxore immodice, sed quem uicißim illa non amat, et ceteri quoq; in quos ille officia collocat illi ingrati sunt. Vnde fiet, ut crebris laboribus & mœstitijs angeatur, propter uxorem & liberos.



Insus

## ASTROLOGIA.

Insuper conficietur ualitudine quadam aduer-  
sa, procurantibus id Geminis in imo cœli. Vitio quo-  
piam laborabit sibi tantum noto, & substantiam  
quam amittet fortasse, rursum recuperabit, atque  
resarcient amici, ut ne sic quidem destitutus uide-  
ri possit. Spiritum suo reddet autori in alienis lo-  
cis à patria, morte inauspicata & repentina.

DE IVDICIjs naturalibus, iuxta reuolutionem So-  
lis per duodecim signa Zodiaci.

**H**VC VSQVE triuialia diximus de ho-  
roscoporum iudicio, dicta etiam ab alijs,  
sed cuius furti nos non adeo pudet ac pi-  
get. Sed enim antea præfati sumus, per com-  
pendium tantummodo acturos nos ea quæ ab alijs  
prolixis commentarijs sunt præcepta. Cum e-  
nim ubique repræhensibile furtum sit, in solis ta-  
men literis non uitio tribuitur, sed laudi, maximè  
si quid ab alijs dictum obscurius est, quispiam cupi-  
at elucidare. Earum inquam cauillationum nos  
non piget. Id dictum uolumus ad eos, qui o-  
mnia fastidiunt, barbari ex triuio, cum ipsi ad nul-  
lam artem idonei sint, & tamen omnia censere  
lingua sua spurcissima uolunt. Tu quisquis es qui  
hæc legis, magis animum nostrum expende

○ 2



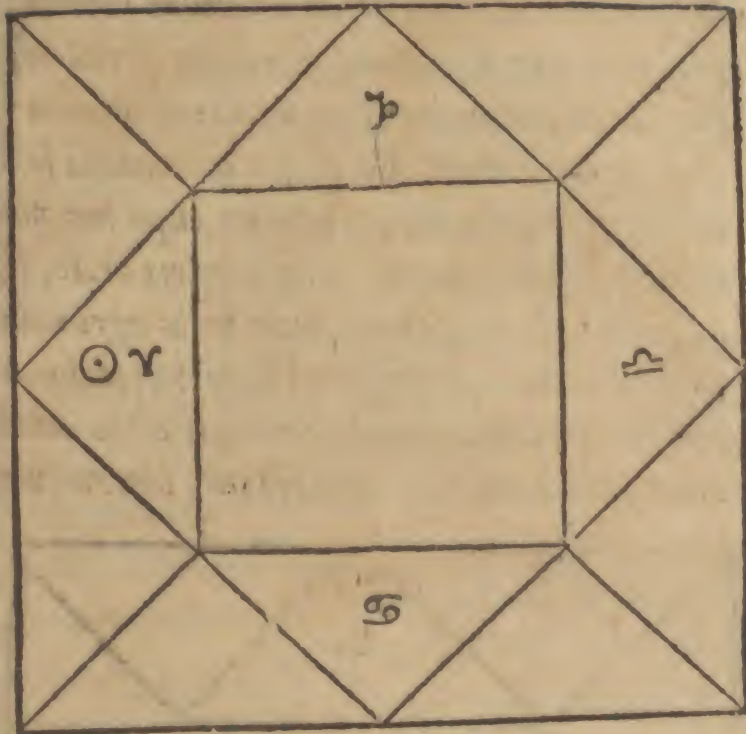
## NATURALIS

quàm uerba, qui parati fuimus ad docendum, nihilq; omnino celare te. Si quid aliter cecit, præter nostram sententiam factum est. Ad iudicia nūc properamus naturalia, ubi summam de Ariete sic habet.

De Sole existente in Ariete.

OCCVPANTE Arietem sole, natum neque diuitem facit, neque admodum extenuat, uel exhaurit. Item iracundum, sed cito placabilem, studiosum, facundum, uarium, elatum, mendacem, luxuriosum, pollicentem (ut ille inquit) aureos montes, sed promissa non reddentem, malè audientem ab affinibus, ab hostibus, quos habebit non contemnendos infestos sibi, adducetur in discrimen. A quadrupedibus ueluti ab equis futurum est, ut deiectus cicatrices accipiat, cum periculo etiā mortis, adeo non cedunt illi prospere aucupia, piscationes, uenationes, status equestris, et quæ eius generis sunt in alienis tamē semp̄ foelicior erit, etiā longæuus. Item si puella sit quæ sic nascitur, erit mendax, iracunda, uenusta, curiosa, cupida nouarum rerum, inuida, foecunda in liberis procreandis sed primogenitus illi extinguetur, obnoxia periculi, unde notam accipiet, uel cauterium in capite

## ASTROLOGIA.



pite, alioqui ex natura etiam signata in capite,  
 uel in pedibus. Illud etiā in autoribus deprehendi  
 mus, Arietis filios diurnales, ut sic dicam, id est,  
 in die genitos, fortunatos esse, & magni neminis  
 apud primores uel Principes, e contra nocturna  
 les, diffortunatos & ignobiles.

De Sole in Tauro.

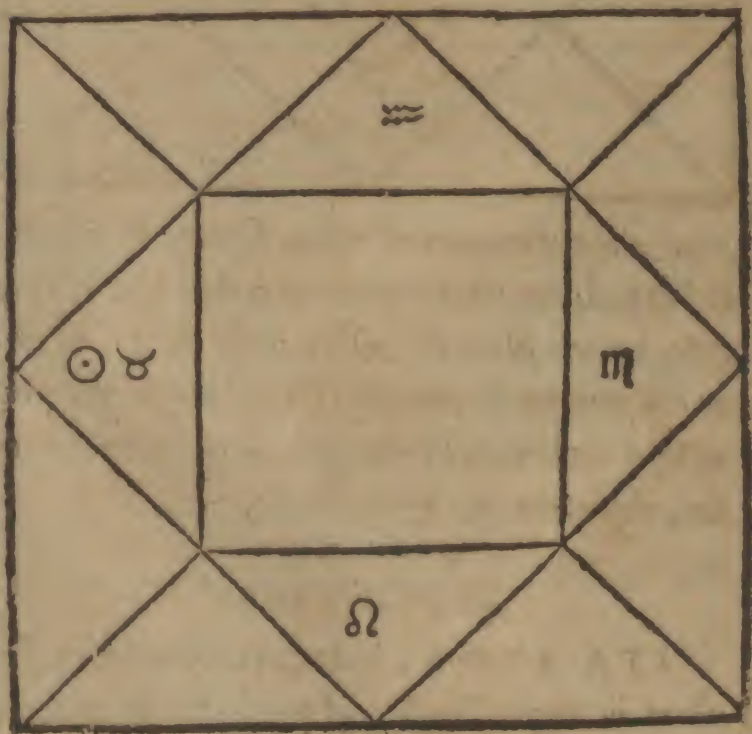
**ITA AVDACEM** facit Taurus, & fau  
 stum in aggrendis uel pertentandis negotijs

O 3



# NATURALIS

uel facinoribus arduis, uictorem hostium suorum,  
peregrinum, & à paterno solo exulem, seruilem,  
familiarem, iracundum, feruentius tamē in iuuen-  
ta quā in senectū. Tollit nempe incommoda se-  
netutis, addetq; diuitias, & uxorem, atque hoc me-  
dio exhilarabit tandem. Nam in prima etate, si  
quæ illi nupserit, uix hanc ducet. Solas egritudi-  
nes non adimit, apponitq; tristitia m, melancholi-  
am, morsum canis, atram bilem, idque circa annū  
etatis suæ. 28. uel 35. Hijs sedatis, iam rursus



flerebit

## ASTROLOGIA.

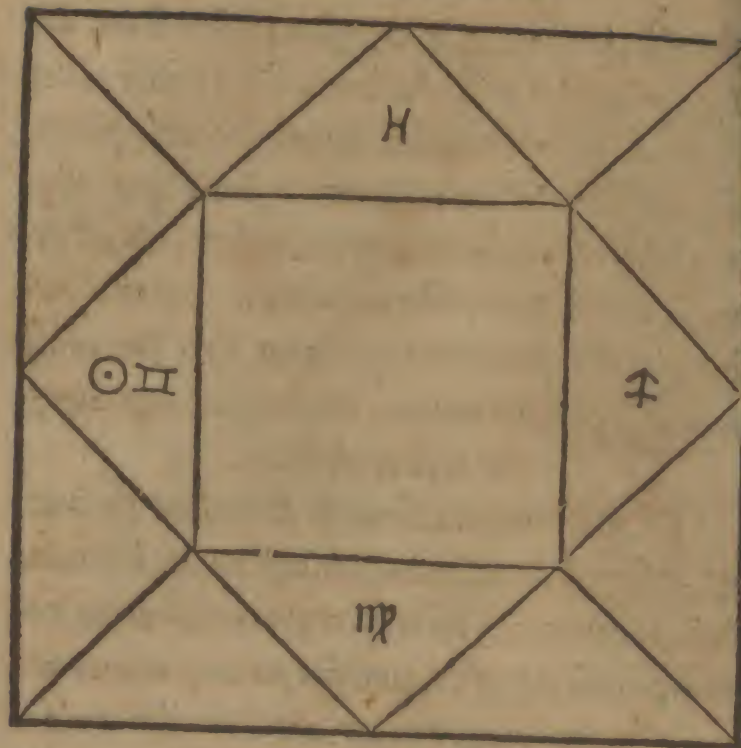
florēbit, proficietq; in longissimam senectam, aut Nestoreos, uel Hesiodos annos. Non paulò aliter foeminas facit petulantes, laboriosas, obsequētes, dicaces, ob amissum pudorem infānes, quæ infamia labescet paulatim, atq; euanesceat, ubi ad annum peruenit uicesimum primum. Maritis nabet pluribus, procreabitq; liberos. Erit quæ consilere alijs potest prudens, circumspecta & diues.

### De Sole in Geminis.

GEMINI natura formosi, formosum faciunt, & misericordem, sapientem, ingenuum, liberum, iactabundum, curforem, peregrinum, suarum rerum parum curiosum, quo fiet, ut neq; diues euadet, neq; penuria premetur, uerum medio modo incedet, eius tamen fidei, ut ærario publico præficiatur. Animo hylaris, intelligens, æstutus, ingeniosus, affabilis, natura quadam hominibus gratus, ueluti hij qui Venerem habent in radice natiuitatis. Pulchra quoque facie, pulchris & idoneis artibus imbutus, nempe mathematica, legibus, arithmetica. Id præ ceteris habet insigne, ut cum irascitur, celare tamen iram atq; dissimulare potest. Imminet illi periculum ubi ad annū pertigerit 32, aut ex morsu canis, aut ex igne, uel ferro.



# NATURALIS



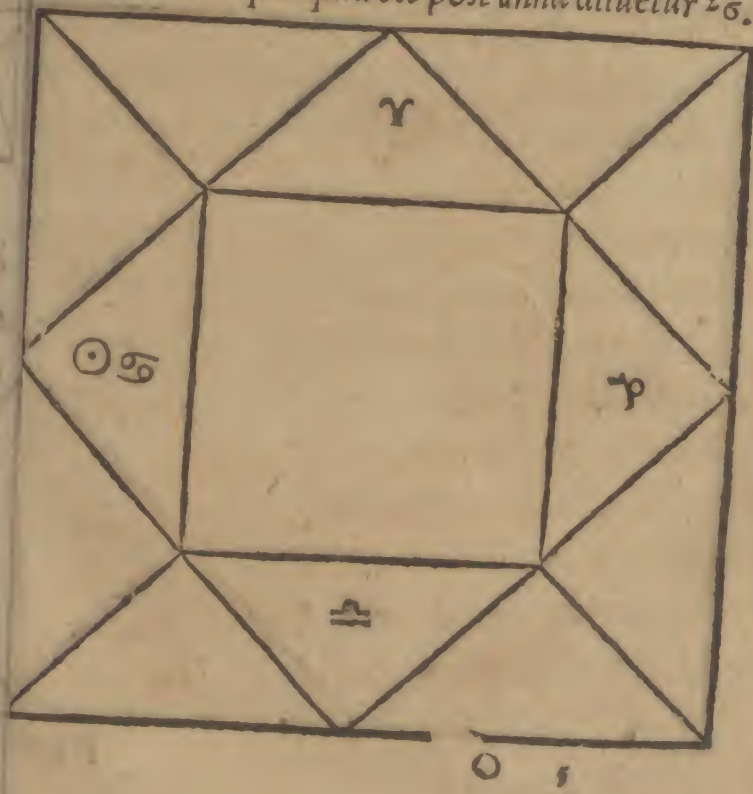
De Sole in Cancro.

CANCER frigidus & humidus, carnē inspissat, allicit ad amorem mulierum, extimulat ad coitum. Alioqui semper ingenium præstat, humilitatem & sapientiam, implicans litibus & bellis uarijs, ut multum tamen uictorem hostium decernens, qui multa tentabit, præcipuè maria. In multis periclitabitur, uarijs quatietur incommodis, in multa paupertate & miseria, & si etiam lucri causa sit, nihil tamen inde habitior fiet, thesau-

rum

## ASTROLOGIA.

rum effodiet, aut reperiet minimè speratum. Verum si puella sit huiusmodi, pinguiuscula fiet, formosa, agilis, iracunda, placabilis, officiosa, prudens, ciuilis, uerecunda, sagax, fallax, astuta, ingrata, aliud dicens, aliud faciens & habens in pectore, anxiosa, laboriosa, exposita pluribus periculis, periculis in aqua, periculis in casu, periculis in partu, in cholica passione, primū fœtum edens imbecillem, alterum ualidiorem. Porro infamiae si quid cōtraxerit, id quicquid est post annū diluetur 26.



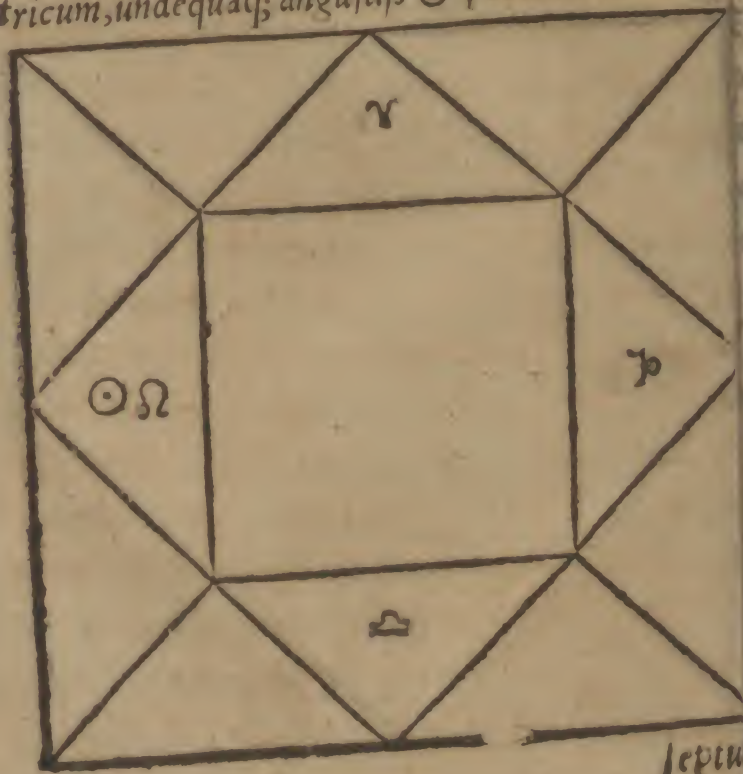


## NATURALIS

Vtrobique inimicorum victoria est, siue in foemina, siue in maribus, atque prosperabuntur in annis sequentibus, bene comati, modesti fideles, laboriosi, auidi cibi & potus, noti magnatibus, bene fortunati in agricultura.

De Sole in Leone.

IN Leone Sol facit magnanimum, audacem, arrogantem, eloquentem superbum, derisorum, immitem, immisericordem, durum, inexorabilem, teretricum, undequaque angustijs & periculis maximis



lepiu

## ASTROLOGIA.

ceptum. E periculis rursus eximit, & officijs præstituit publicis, centurionem facit uel pentaconarchum, è tribus magnatibus beneficia expectantem, infœlicem in prolibus, & pro ijs sustententem labores et afflictiones multas, ad iram pronum periculis exponentem se plurimis. Succendit choleram, interim etiam ad dignitates prouehit & honores, uocat ad pericula incendij, ferri, impetitionem bestiarum, unde in loco succumbet non suo. E periculis tamen elabetur dei præsidio. Simili pacto puella si fuerit, animabitur, facietq; hanc magno et amplo pectore, gracilibus cruribus, quæ animositatis et audaciæ sunt indicia, atq; item iracundiæ, contumeliarum, loquacitatis, sed tamen cum moderamine, remittit enim in omnibus ijs muliebris clementia nonnihil. Pericula quæ illi imminet, sunt aqua feruens, uel ignis, ab ijs custodire se oportebit. Ex infirmitatibus, stomachi torsiones. Caterum ab anno, 20. uel 21. fortunam sentiet in diuitijs, quas conquiret potentum opera, in usu fructu rerum alienarum, in familia, pulchritudine, amore. filios tamen habebit paucos.

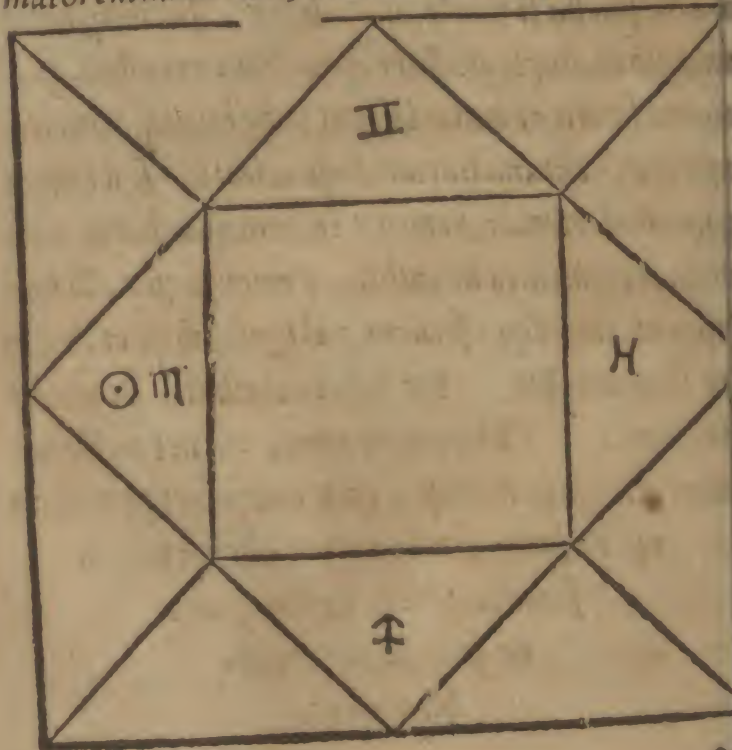
De



# NATVRALIS

## DE Sole in Virgine.

SIC VIRGO facit rebus domesticis benè præfectum, ingeniosum, ueracem, magnanimum, affectantem honores. Auferet & uxorem illi dum etiam antequam cognoscat, tollentur illius quædã atq; diripientur, ulciscetur in aduersarios, & a deo arcanorum malè retentius est, ut ne secretissima, etiam sua celare possit, forte quia iactantia deditior est, nitida facie, comptis moribus, amatorum mulierum, in aulam se recipientem Re



## ASTROLOGIA:

am & Principum. Præterea etiam iustum, sapi-  
entem, bonum, honorabilem, consultorem, patro-  
num amicorum, pium, misericordem, uenustum, et a-  
do & mundo corpore, stipatum amicorum ma-  
xima cohorte. Puella eius natiuitatis erit ingenio  
suerecunda, pudica, beneciuola, officiosa, proui-  
da, iracunda, uiro nabet circa annum .16. primo-  
genitum parturiet eleganti forma, periculis impli-  
abitur plurimis, siue uiri, siue mulieres fuerint.

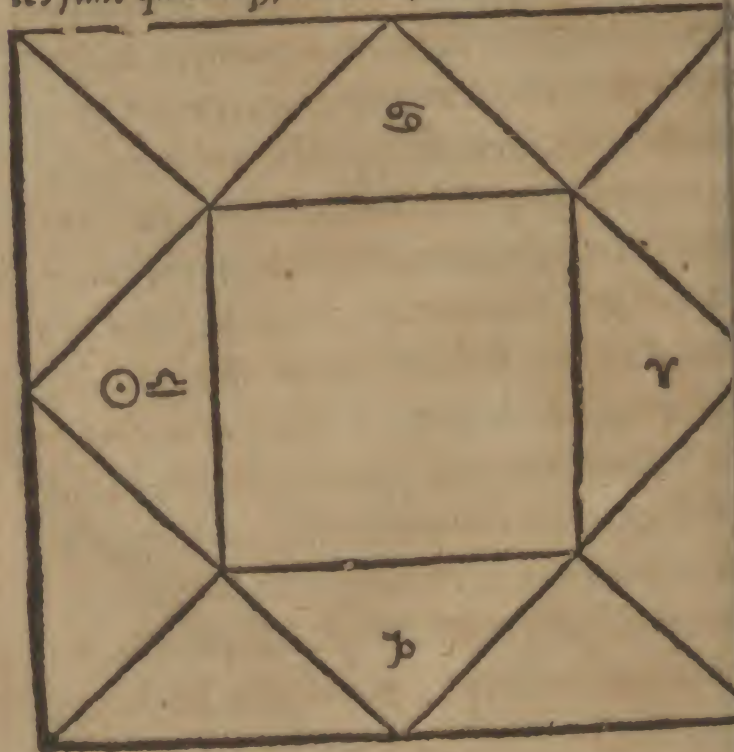
### De Sole in Libra.

SOL IN LIBRA natum facit libidinosum,  
egotiosum, bene fortunatum, præcipue in aquis,  
ut in ijs quæ ex aquis sunt, præterea quæ ex aro-  
matibus sunt, preciosis lapidibus uel huiusmodi,  
in obeundis itineribus prolixis & remotis. Corpo-  
re uerò facit pulchro, agili, sermone cõptum, o-  
ptimæ famæ, rimantem arcana multa, sed in pro-  
missis rarissime stabilem, tametsi aliud præ se fe-  
rat uerbis ipsis. Exponet se insidijs et machinamẽ-  
is plurimis malitiosis. Vxore prima non diu fru-  
getur. Accedet et hæreditas illi ex rebus mortuo-  
rum, et partim ex ingenio & proprio sudore, alioqui  
amen nõ facile credit. In quadrupedibus animan-  
tibus non omnino erit diffortunatus. Propter mu-  
lieres



## NATURALIS

vires uero plura & ingentia sustinebit, impinget  
 in turpitudine coitus illiciti, & somniorum inter-  
 pres futurus est longe optimus siue diurna fuerit ge-  
 neratio, siue nocturna. Puellam facit amicabilem  
 hylarem, iocundam, quae uaria oblectamenta ex pri-  
 tis & herbulis capiet, quibus potissimum gaudet  
 Ad loca perpellit ignota, uiro nubet circa annu-  
 uigesimum tertium, cuius et matrimonium secundat-  
 ur. Efferet hanc forma corporis egregia, eloqui-  
 um dulce, gestus urbani. Neque omnino etiam inha-  
 les sunt quicumque sub libra sunt ad literarum stu-

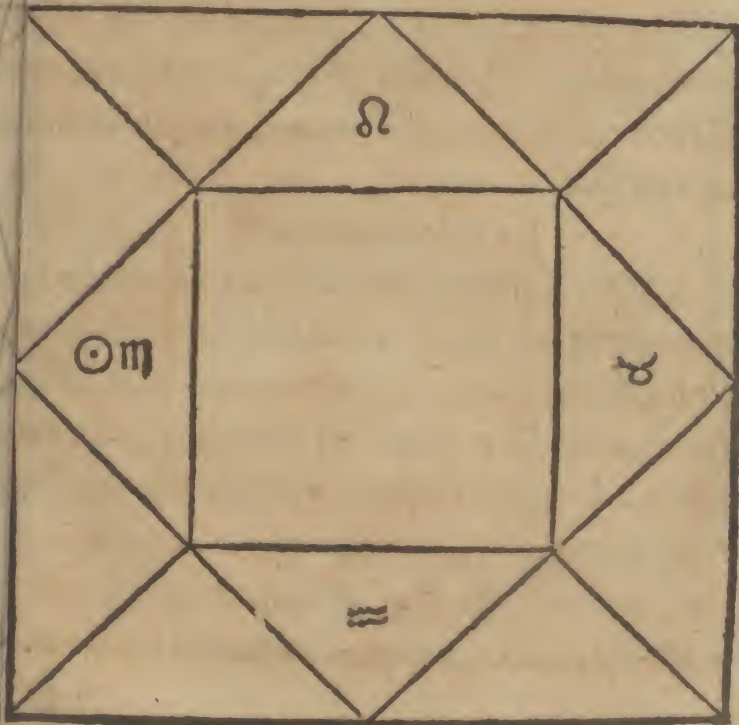


## ASTROLOGIA.

ia et artes meliores. Cauebunt autem sibi aut ab  
cendio, aut aqua feruenti, ex ijs ladentur, nisi  
utissime sibi prospiciant.

De Sole in Scorpione.

IN SCORpione Sol augmentat hereditatem,  
ato addit audaciam & frontem, et blandiloquen  
iam, qua fretus pluribus impcnet, una manu panē  
stentans (quod aiunt) altera lapidem celans, sem  
er melle permiscens uenenum, fere nihil eorū fa  
iens, quæ dicit, aliàs tamen facetosus, ioculator,  
redulus, triumphator de mimicis.





## NATURALIS

Sic si puella fuerit, facit amicabilem, solertem, fallacem, quæ primo suo sponso fraudabitur, altero fruetur hilariter, quæ uincet aduersarios suos. Laborabit ex dolore splenis, atque cauterium accipiet in capite, aut scapulis, uel lacertis, Alioqui utriusque sexus audaces facit et temerarios, ad prædandum, ad peruestiganda quæ prohibita sunt, ad ineundum pacta, ad contrahenda mercimonia, præterea etiam petulantes, fornicatores, instabiles, malè cogitabundos, loquaces, iracundos, interdum iuxta ac uehementer mœstos atque afflictos. Ceterum non deerunt, qui hos magnificent, qui hos ad se uocent principes homines, ex plebeis etiam qui ijs assententur, quo fiet ut multò fiant spectatissimi.

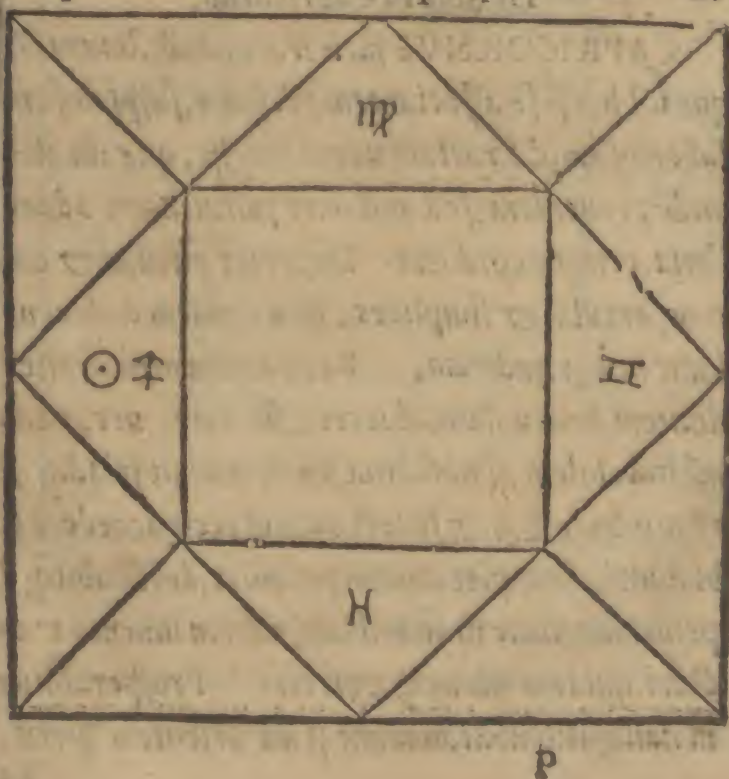
### De Sole in Sagittario.

SAGITTarius non omnino malum signum est, manente in eo Sole, fortunam largitur, subministratque animum ad quiduis tentandum, quod institueris, animabit in primis ad permeandas alienas terras, ad trananda æquora, inde non sine quæstu reuertetur qui huiusmodi fuerit. Conciliabit quoque amicos sibi, ut ad principum adsciscatur domicilia et aulas, non quadras quidem colligens,

¶

## ASTROLOGIA.

lingens paropsides, ut uiles illi solent aulici,  
sed subrogatus ad maiora officia, alienam pecuni-  
am dispensabit. Ad quod magnopere hunc promo-  
uebit, atq; potissimum cōseruabit in aula, quod na-  
tura agilis & fortis est. Insuper equitatui, aucu-  
pijs, uenationibus, saltationibus, pugnis, iocis,  
lusibus, conflictibus plane deditissimus est. Quam-  
obrem etiam aduersarios habebit, qui hæc atque  
alia inuideant, atq; acerrime hunc impugnabunt,  
sed quos collidet tamen, atque peruincet. Et





## NATURALIS

paternam hereditatem adsequetur, quod non cuius contingit. Frequenter etiam iustos facit, scios, tacitos, cordatos, ingeniosos, fidos, mites, stabiles, firmos, laboriosos, iactabundos. Quod si puella fuerit, non multam etiam differet facit eam anxiam, laboriosam, misericordem, obnoxiam multis emulationibus & insidijs ab malis hominibus, sed uicttricem, fecundam, quæ uiro nubet circa annum, 17. uel si non successerit, circa annum, 24.

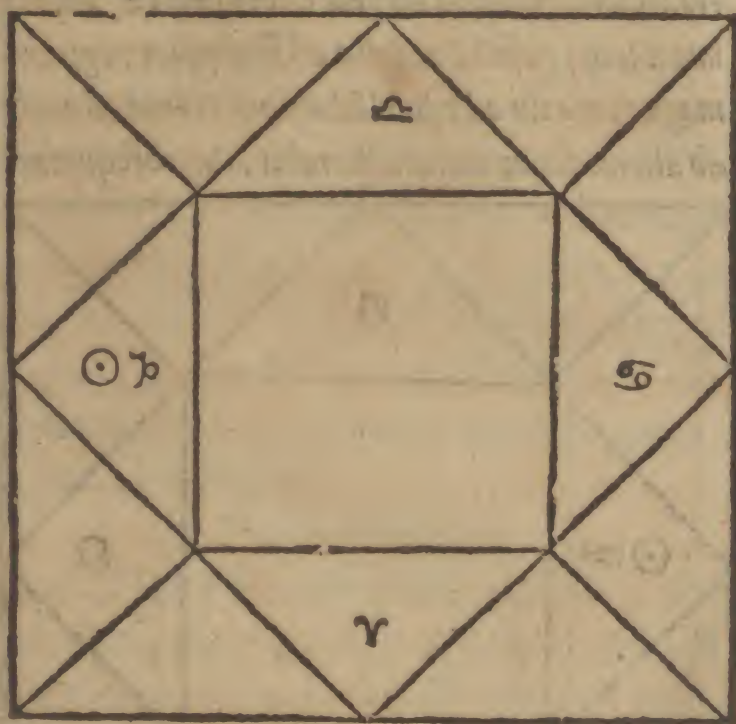
### De Sole in Capricorno.

CAPRICORNVS facit iracundum, leuem, atque uilibus sese associantem personis, suspiciosum laboriosum, distractum uarijs litigijs, quæ illi aliunde prouenient, sed audacter sustinentem aduersaria, eritque cordatus. Deperiet puellas, & eas pauperculas & simplices, quæ tandem deducunt hunc in egritudinem. Facit etiam mediocriter diuitem, beneuolum, alacrem, facetum, uerumtamen instabilem, si nocturna fuerit natiuitas. Idque ferè in oïbus rebus. In senectâ ubi uiderit accedere sibi diuitias, incipiet amare pecunias, declinabitque & prima largitate in auaritiam, nam in iuuenta tractari quidem utcumque poterit. Prosperabitur in navigationibus, maxime si ad orientem fuerit.

Ab

## ASTROLOGIA.

Ab oriēte etiam fortuna illi imminet à magnis uir-  
ris. Physiognomia signatorum talis est. Caput cō-  
muniter habent paruum, compressos oculos, mo-  
deratam loquelam. Proderūt illis balnea ubi agro-  
tauerint. Porro puellae timorose erunt, citoque e-  
rubescunt. Dominabuntur inimicis suis, & ad ali-  
ena loca peregrè proficiscuntur.



De Sole in Aquario.

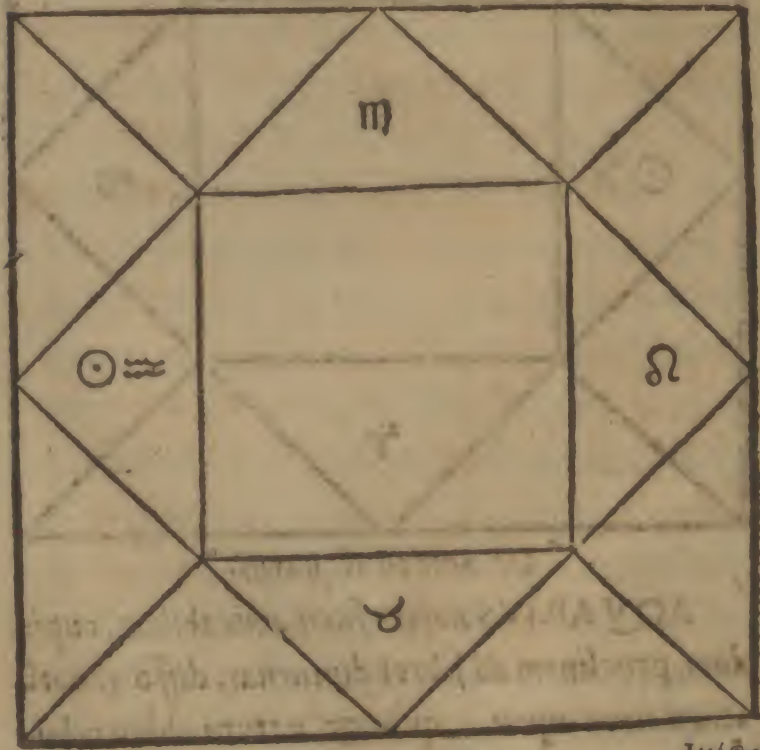
AQVARIVS natum facit amicabilem, cupi-  
dum, procliuem ad febres diuturnas, diffortunatū  
etiam circa aquas, quas & natura abhorrebit.

P •



## NATURALIS

Crescet autem illi fortuna circa annum, 35. Et ex quo tempore incipiet peregrinari, peruagari-  
que loca uaria, et paulatim etiam ditari. Sed quæ  
diuitiæ nunquā ad extremū peruenient, neq; cu-  
mulabuntur in immensum, sed partitæ rursus di-  
spersentur, nisi ubi anni aduenerint postremi, hi  
resarcient quicquid largius expensum est in pri-  
mis. Neq; profectioes illæ ad lōginquas regiones  
magnopere illi ad cumulādas opes cedent, aliunde  
ab alienis ferme maiora sperabit, atq; cōsequetur.



In. 6.

## ASTROLOGIA.

Interim uarijs incommodis, iacturis, periculis distringetur, atq; omnium maximè cum uxore et mulieribus. Ducta illi uxor in paralysim soluetur, sed neq; cum alijs etiam prosperabitur mulieribus. Vxore prima non diu fungetur, uerum hac resoluta in tabem, mox fœlicius succedent omnia. Puella etiam sic in Aquario nata, similiter deliciosa erit uerax, constans, hijs tribus masculum frè excedens, subinde ditabitur alienis bonis. Consuletur illi de liberis, uarijs quatietur aduersitatibus tētabit aliena loca. Vsq; ad uigesimum secundum annum humiliata incedet, ad 22 uero annum incipiet paulatim illi arridere fortuna. Mediocres diuitias obtinebit. Frequenter omnes, siue mares, siue foemine taciti sunt, sapientes, ingeniosi, fideles, faceti, infesti inimicis.

### De Sole in Piscibus.

PISCES in primis quidem annis multa suis obturbant mala, idq; præter meritum interdum, faciunt etiam auaros, iocosos, officiosos, lufiores, negligentes fortunæ, probæ indolis, amantes bonorū consortia, procacis lingue, audaces, sibi placentes, fortunatos in peruestigandis thesauris, nam omnino illud eis euenit, ut & ipsi præter spem in-



## NATURALIS

ueniant aliquid. Partim etiam ab alienis ditabun-  
tur. Non diu uiuent nisi annum excesserint, 35.  
tunc spes est longæuitatis, non nimium tamen dita-  
buntur, sed moderatè, alioqui animo & opinione  
Cræsi diuitias possidentes, ob tumultuantes et nul-  
libi non importunas cogitationes ob mulierem in  
captiuitatem uenient, & pauca illorum prosperè  
cedent in pueritia & iuuentute. Signum habent  
in cubito, uel in pede, & fortuna illorum ad meri-  
diem. Puella sic nata erit fruida, audax, insolentia



116

## ASTROLOGIA.

eis lingua, cōtumeliosa, litigiosa, multis etiam undique circumdata periculis, pudorem abijciat, & relicto marito suo, adultero se (nisi cohibeatur) copulabit, molestabitur torminibus uentris & stomachi. Et hoc iam secundo de signorum influenza dixisse satis est.

### De Naturis domorum:

**S**UPERest ut de naturis quoque agamus domorum & signorum, in quibus rebus nostris faueant cōptis, quid in unoquoque signo agendum, quā temperare actus nostros possimus, ut cuncta nobis eueniant secunda & prospera. Nam hic fermē scopus est Astrologiæ naturalis, ad quē nisi pertigerimus, nescio ad quid tandem illa possit nobis (Alchabitio inquiriente) prodesse.

PRIMA domus Arietis est. Et primum etiam in ordine signorum, uocatur ab Astrologis domus uitæ, & fere semper initia illis significat operū, id est quæ in ipso uitæ exordio uel delectāt, uel malè afficiunt natum, item & robur & debilitatem. Deniq; omnia quæ ad uitam spectant naturalem.

SECUNDA est Tauri. Domus facultatum, uius, ministrorū, seruorū, significans finē iuuetæ.



## NATURALIS

In eam si forte fortuna inciderint Iupiter, uel Venus, planetae ceteris nobiliores, promouebunt ea in primis quae ex bonis mobilia ab iure peritis uocantur, uel etiam immobilia, ut hortos, agros, uineas, redditus annuos & quicquid est, quod durare potest diu. Mancipia si quis conduxerit in hoc signo, rem domesticam fideliter dispensabunt.

TERTIA domus. Successum cum fratribus, sororibus, propinquis, & minoris itineris, in tertia locant domo, id est Geminis. Si quis igitur horoscopus habeat, hunc pronunciant prosperatum iri ab fratribus, ab cognatis, ab magnatibus & propinquis. Conducit & in hoc signo scribere ac mittere epistolas, ambulare iter breue, contrahere amicitiam, inire fraternitatem, et huiusmodi.

QUARTA, mansionis inscriptio est patrum, hereditatum, thesaurorum & archanorum. In ea bene est contrahere, emere, uendere, cambire uiuas, agros, possessiones, erigere structuras et machinas, iacere fundamenta, effodere terram, quae uere thesauros, testari, deligere sepulturam, prosperare haec omnia Cancer.

QUIN-



## ASTROLOGIA.

QVINTA est domus filiorum & dilectionis, legationum, donationum, & eorum quæ post defunctionem uitæ ad laudem uel uituperium pertinent. Expediit Sole hanc occupante tractare omnia quæ in mentem ueniunt, indulgere genio, pergracari, heluari, peregrinari, inire pacta & amicitiam, propter gaudium Veneris illic diffundente leticiam. Conuenit et uestibus nouis uestire se, scribere epistolas periocari, ludere, conquirere sibi amicos, qui fidi sunt, quique possint in necessitate propugnare uel defendere.

SEXTA domus Virginis. Si quid autem ad tristitiam spectat, ad aegritudinem, id sextæ deputatur domui, et uocatur infirmitatis, aegritudinis, tristitiæ, seruatorum, gaudiū Martis. Nulla hîc emptio probatur uel uenditio, propter perfidiā, laborem & dolorem, præsertim ab Mercurialibus & Virginibus, quos uitare oportebit. Exaggerat hæc in nos falsos testes, latruncultores, et qui uitæ nostræ insidiantur, homicidas, sanguinarios, Præterea & tumultus bellicos, seditionem, factiones, omnia hæc ab Virginistis in sexta, & Mercurialibus, propterea quod Mars (ut dictum est) in hac gaudet.



## NATURALIS

**SEPTIMA** domus in Libra. Sunt deinde post  
egritudines, nuptiæ, cōiugia, & ea quæ circa me-  
diam uitam uelut in directâ iam Libra trutinan-  
tur. In ea ualet instaurare amissa, reparare de-  
sperata, et quia habitatio consummata inimicitie  
est, committere quoque cum hostibus, undiq; im-  
mittere se guerris & litibus, ijs præcipuè qui Ari-  
etem habent ascendentem.

**OCTAVA** ab oriëte mansio Scorpiōis est Do-  
mus uel pars mortis, timoris, pauoris, hereditatis,  
mortuorū et eorum quæ post mortē sūt. Cōmoran-  
te in ea Sole, uide ne quid auspiceris, neq; iter ar-  
ripias, non aquis credas te, facile hīc impingitur,  
quamobrem uitanda omnia sunt bella, contentiōes  
iniustæ causæ, inimicitie, mulieres male, maximè,  
si ex parte hereditatis hæc oriantur.

**NONA** domus in Sagittario. Habent & fides,  
religio, prolixa itinera, sapientia, philosophia,  
mathesis, libri, epistolæ, narrationes, legationes,  
somnia, rumores suas in cælo stellas. Quo fit, ut  
peragrans hanc domum Sole uel Luna, ea tracta-  
ri debent, quæ ad prædicta iam spectant, nam citi-  
us sortiuntur effectum, quā alio tempore, est enim  
hoc tempus consummata amicitiæ complementū.

DECI



## ASTROLOGIA.

DECIMA domus in Capricorno. Non omnino  
iam frustra est, quod hic in regē adsciscitur, ille  
vero præficitur potius. E cœlo est hoc, atq; deci-  
ma domo, uocaturq; domus regni, dictaturæ, magi-  
stratus, tribunitij, præfecturæ, Imperij, & quid-  
quid potestatis est. Si quid igitur præcipiendum  
est, si qua in ditionē redigēda prouincia uel urbs,  
si quod adipiscendum magnificum regnū, si quis  
adoriendus iudex, si patrocinandum egenis, si con-  
suecundum cum magnatibus uel præpotentibus, fau-  
ere atq; feliciter fieri potest, manente in ea domo  
Sole uel Luna. Vulgato nomine uocatur domus  
Capricorni ordie regulari, si Aries fuerit prima.

VNDECIMA domus Sole in Aquario. Hæc  
est domus laudis, fortune maioris, gaudium lous,  
ministorum auxiliatorum. Licet in ea adoriri  
aduersarios, cōquirere amicos sibi, laudare alios,  
a quibus præmij quippiam speratur, deniq; tracta-  
ri possunt omnia quæ optamus ut fortunatè eue-  
niant.

OMNIVM pestilentissima formē est Duodeci-  
ma. Nempe habitaculum inimicorum, carceris, la-  
boris, ærumnarum, inuidiæ, susurrationum, besti-  
arū, termini uite, nihil in ea frugi auspiciabitur.

CAUSÆ



## NATURALIS

Cauendaq; in primis uincula & carceres, quos quis inciderit in hoc signo, maximo cum negotio berabitur, & mortem operatur, & omne malum residente nimirū illic Saturno domino illius signi uel Marte. Et sic de reliquis successiue signis, & domibus succedentibus.

ATQVE huc usque de natura & effectibus ignorum, quid promoueant in ijs qui hæc haberint ascendencia, id est qui nati sunt in talibus. De planetis res ipsa postulat, ut ul' obiter in memoriam reducamus, quæ de ijs in præcedentibus dicta sunt. Cæterum nolui quo fucum hîc quærat aliquis in omnino leui, ubi si iactare etiam nos uelimus, re ipsa prohibet, ne circa hanc magnopere luxuriemus, atque ex musca (quod aiunt) faciamus elephantem.

### De Saturno domino geniturae.

**S**ATVRNVS ubi dominus geniturae fuerit, habet id quod trahit natorum animos, ubi illi concesserint habenas, nempe delationem, ad tumorem, peruicaciam, malitiam, ad calamitates et erumnas multas. Largitur alioqui fidē, et in psuadendo consilium, & decernendum quod iustum est.



## ASTROLOGIA:

nisi in proprijs rebus, in quibus nō adeo sapit,  
q; sui ingenij, atq; sibi uacantem facit, cibi par-  
uerum potus largioris, ad uxorem et liberos nō  
ultum affectos. Præterea quantum ad corpus,  
nacerat, exsiccatur, in frigidat, noxios indit humo-  
s, ministrat pallorem, mature accersit ægritudi-  
es, morbos omnes in unum exaggerat, uidelicet,  
neuripomoniā, hydropisim, podagram, morbiū  
gium, siue caducum, ulcera, alopitiam, cæcita-  
m, & quæ ex uiciosis humoribus sunt malorum  
nnium mare. Præscindit etiam uitam aut in loco  
umectiore, aut certe extra paternum solum  
gnoto, aut derelicto, atque eodem succulento-  
xalum est, si illius in mansionem inciderit Mercu-  
ius, facit enim incantatorem, magum, ariolum, fœ-  
i fragum, hostem parentum. & fratrum (ne dicā)  
mnium etiam hominum.

### De IOVE domino genituræ.

Iuppiter nusquā atrum calculū meretur, nullū  
st cōsiliij, frudetiæ, scientiæ et eloquētiæ pulchri-  
tudinis donū quod ille nō magnifice præstet, ut si  
uir quispiam bonus deliniandus nobis fuerit, hunc  
oporteat fingere Iouianum. Nihil est quod multis  
igam, frugi et uirtutes oēs optimas illi uendicato,

non



## NATURALIS

non errabis. Summatim, habet omnia Iouiales, tantum abest ut in illis uirtutis aliquid desyderes. Quoniam enim opus est, commendare in ijs magnanimitatem, honores longe amplissimos atque ceteras mundi detestari cum dixerim, nihil esse in illis quod desyderetur.

DE MARTE domino geniturae.



CONTRA Mars ut natura pessimus, ita ingenio suggerit omnem pessimam, et quemadmodum de Iouibus diximus, nihil esse de quo in controuersiam quidem uocari possint, ita de Martialibus pronunciamus, nihil esse scelerum quod audacter illi non audeat, nullum esse tam foedum crimen, quod illi contaminati non sint. Apud hos uirtuti studere piaculare est. Virtus maxima, latrunculari, grassari, cadere, succendere ignes, mentiri, imponere, deludere. Et quid dicam? genuinum est illis, omnipatrare nephanda, et si quid sceleribus sceleratius, aut scelestius est, illud impune et citra frōtem illis facere summa licentia est.



## ASTROLOGIA.

### DE VENERE domino genitura.



VENERIS proprietates notiores etiā sunt, quā ut multis ambagibus has conueniat retractari. Neque uideo, quomodo non cū Ioue coincidat, nisi ꝑ operibus ac factis oībus, uirtutibus oībus, scientijs omnibus, deniq; quicquid boni præstat Iupiter. Splendorem addit Venus & luxuriam, non eam tamen dico quæ in inguine est, maxime si Iupiter illi accesserit, aut hanc respectauerit benignius, uel certe cum Mercurio coeat, Cum Saturno & Marte nota est significatio.

### DE MERCVRIO domino genitura.

QVIBVSdam Mercurius ambiguus uidetur, cum bonis bonus, cum malis malus. Hoc interim docemus, alioqui seorsum optimus est, tum maxime in dotibus ingenij ministrandis, quibus Iouem & Venerem præcellit.

Porro artium & discipli-



## NATURALIS

disciplinarum genera, quæ illi largitur, notiora sunt, quàm ut repeti hîc debeant.

De SOLE cum genituræ  
domino.

Totum illud quod de bonis diximus planetis, et de Sole dictum uolumus. Non malum planetam habet qui hunc habet. Non dico, si dominus genituræ fuerit, nunquam enim hoc sortitur. Perinde etiam ut Luna si cum domino genituræ inciderit, mihi medio quodam modo inter Martem & Venerem incedere uidetur. Et quemadmodum in ordine medius est, ita & in natura mediocritatem seruat. Quod si cū tribus illis Ioue, Venere uel Mercurio scilicet etiam conuenerit, nemo non uidet hominem hunc esse fœlicissimum.

DE LVNA cum domino genituræ.

LVNA ob hoc solum malè audit, quod instabilitatem gignit, uerum in homine instabilitas, quid tandem non malorum etiam trahit secum?

CANON super erectione figuræ cœli.

EADEM SERIES est Signorum quæ in artificiali. Quodcunque principatum obtinuerit, semper iuxta ordinem per singulas domos singuli sunt infarciendi planetæ.

VE



## ASTROLOGIA.

Vt si aries sit signum in quo natus es, loca Arietem in prima domo, deinde Taurum in secunda, Geminos in tertia, Cancrum in quarta. Si autem Sol fuerit in Cancro, tunc locabis Cancrum in prima, Leonem in secunda, Virginem in tertia, Libram in quarta, Scorpionem in quinta, Sagittarium in sexta, Capricornum in septima, quod est oppositum Cancri etc. ordine suo quem nosti.

Porro dominium ipsum signorum longè diuersum est, atq; ferè præposterum quàm traditum est à Firmico. Hic tantum ascendentis dominus spectatur, post hunc locantur in qualibet domo iuxta eorum ordinem naturalem cæteri planetae.

Et in tantum cum artificiali convenit, quod ascendentis dominus iuxta ascendentem collocatur. Cæterorum nullus ordo est nisi naturalis. Verbi causa, ponamus, Sole existente in Ariete natum esse aliquem, cupio erigere figuram. Ea statuenda est sic. Scio seriem nunc domorū, ponam in prima domo Arietem, in secunda Taurum, in octava Scorpionem, in nona Sagittarium, in decima Capricornum, in undecima Aquariū, in duodecima Pisces, sic inscripta signa sunt, qui mos est etiam eorum ferè qui ex horoscopis iudicant.

Q



## NATURALIS

Reliquum est, quo subscribantur et planetae domi-  
ni signorum. Sub signo ad dominū Arietis Martē,  
quia Mars est dominus Arietis & Scorpionis. De-  
inde ad secundam domum ascribo Solem, ad ter-  
tiam Venerem, ad quartam Mercurium, ad quin-  
tam Lunam, ad sextam Saturnum, ad septimam  
Iouem, ad octauā Martem, ad nonā Solem, ad de-  
cimam Venerem, ad undecimā Mercuriū, ad duo-  
decimam Lunam. Vides igitur, excepto domino  
ascendentis, reliquos iuxta ordinem suum locari  
naturalē. Quando autē de ascendente hīc loquor.  
nolo quis intelligat de ascendente tempore horo-  
scopi, sed de signo in quo fuerit Sol.

ITEM in secunda reuolutione pones Satur-  
num ad primam, & erit dominus uitæ 11. anni na-  
ti. Deinde ad secundam Iouem, & iudica de sub-  
stantia nati iuxta naturam eius. Exinde ad tertiā  
domum locabis Martem, ex illo iudicabis de fratri-  
bus & propinquis, breuibus itineribus &c. Ad  
quartam pones Solem, et iuxta illam parentes, he-  
reditatem in decimosexto anno iudicabis.

Ex typo illo licebit cuilibet fingere similem re-  
uolutionem, & perspicere, quid singulis annis fu-  
turum sit cuiq;. Significat enim hīc domus, non mo-  
mentum



## ASTROLOGIA:

mentaneam illam reuolutionem, qua duabus horis in unaquaq; domo uersatur Sol, sed anniuersariam. Vnde reuolutionem unam subdidimus uergentem ad annos ferme. 84. iuxta Ascendentem Arietem. Si autem ceterorum aliquod in ascendente fuerit locatum, alia formatur, sed tamen ad eum typum. Si uis de prolibus, respice quintam, si de agitudine, de pecudibus paruis, uel de seruis, uide sextam. De connubialibus, de inimicis manifestis, septimam. De morte, & hereditate mortuorum & de generibus eorum, aspice octauam, atq; sic de reliquis domibus.

NEQVE uideo quid ultra possit uel debeat addi. Summa huius artis est, scire naturam signorum & planetarum, deinde erigere figuram, & exercere q, lectum est. Experiat qui uelit, uidebit hanc cum artificiali non solum conuenire, sed etiam longissime excedere, non tam propter facilitatem, quam certitudinem. Cernis enim, ut nihil inibi speculandum est nisi pauca quaedam quae ex artificialis penuario profuerunt, et q, in praefatione sumus testati, id iam secundo repetimus citra pudorem, Liechtenbergium Liechtenberg suae aetatis doctissimum in naturali mathematicis, ca, hac arte sola Astrologos omnes dementasse.



## NATURALIS

ex hac egisse stupenda. Itaq; iniquum uidebatur  
nobis, si tanti magistri artem tam dignam sincere-  
mus obscurari. Nam ex eo hanc hausimus, non no-  
strophe ingenio finximus, propter quod eò minus  
in ius uocari debemus, aut criminari à quoquam,  
si non omnium palato fecerimus satis. Nisi hoc for-  
tasse uitio debeat uerti, quod aliorum benefacta  
posteris exponimus, et aliena præferimus nostris.  
Quod si nephas est, quis hîc tandem immunis à ui-  
tio erit, etiam ij qui hac tempestate iudicantur  
doctissimi? Figuram unam è regione subie-  
cimus. Cæteras reuolutiones qui nos  
se uelit, tabulam legat mox  
sequentem.

FIGVRA REVOLVTIO-  
nis Signorum & Planetarum, iuxta Astro-  
logiam naturalem, cuius Horo-  
scopus est ♀, & domi-  
nus illius ♂.

CON-

# ASTROLOGIA.



## CONTINUATIO FIGV 2

re Præcedentis, ab Horoscopo primi an-  
ni Y, usq; ad annum. 34.

Q 2



# NATURALIS

1	Υ	♂	13	h	25	♀	37	⊙	49	h	61	☾	73
2	Ϟ	⊙	14	♂	26	☾	38	♀	50	♂	62	h	74
3	Π	♀	15	♂	27	h	39	♀	51	⊙	63	♂	75
4	⊙	♂	16	⊙	28	♂	40	☾	52	♀	64	♂	76
5	Ω	⊙	17	♀	29	♂	41	h	53	♀	65	⊙	77
6	Π	h	18	♀	30	⊙	42	♂	54	☾	66	♀	78
7	♂	♂	19	☾	31	♀	43	♂	55	h	67	♀	79
8	Π	♂	20	h	32	♀	44	⊙	56	♂	68	☾	80
9	♀	⊙	21	♂	33	☾	45	♀	57	♂	69	h	81
10	♂	♀	22	♂	34	h	46	♀	58	⊙	70	♂	82
11	♂	♀	23	⊙	35	♂	47	☾	59	♀	71	♂	83
12	h	☾	24	♀	36	♂	48	h	60	♀	72	⊙	84

# SVPPVTATIONEM

Lector, si uelis, in infinitum

tum exaggera.

ASTROLOGIA.  
EXPERTISSIMO PHYSI

co Henrico Stromero Urbacēsi, ami

co, Ioannes Indagine. S. D.

INTER ea quæ doctæ et frugi solent à medi-  
cis tractari (Stromere doctiss. ea præcipua sunt  
quæ de Complexionibus adducuntur, quas quidem  
sic optarim ab suis autoribus scriptas fuisse, ne ali-  
unde nostrum addidisse fucum fuisset opus. Fere  
enim hic nobis est mos, ut è singulis autoribus præ-  
cerpamus aliquid. Deinde ijs quæ obscuriora sunt  
superinduamus splendorem. Sic ex Astrorū scien-  
tia illustrare uolebamus medicinam. Verum cum  
nihil huiusmodi uideremus, atq; non tam conuiue-  
re quam contemnere medicos hæc, studium hoc no-  
bis fuit, non quidem quo derogari medicorū auto-  
ritati uoluerimus, sed quo una cum illorū canonibus,  
cuiuslibet etiam è stellis et planetis obuiā facere  
mus, atq; proclive cognoscere, cui quisq; qualitati  
sit obnoxius. Sunt enim diuersa hoīm ingenia quæ  
ex planetis cognoscere in promptu est, ex qualitati-  
bus uerò elementorū nō adeo. Veluti q̄ cfferi sunt  
Thracæ, Itali regales ac splendidi, stolidi ac leues  
Galli, Syri auari, acuti Siculi, luxu defluētes Asia-  
ni & Assotij, iactabundi Hispani. Sunt præ-

Q 4



## NATURALIS AST.

terea propathia, metriopathia, dispathia et idiopathia, quæ nusquã rectius quàm ex planetis ipsi d. noscuntur, & climatum obseruatione. Facit autem propathias Mercurius, metriopathias Iuppiter, dispathias Mars & Saturnus, idiopathia singulis singulæ cõmunes sunt. Et si Proclo credimus Platonico, etiam ætates ex planetis pendent. Nam primum mensem deberi uolunt Saturno, secundum Ioui, tertium Marti, quartum Soli, quintum Veneri, sextum Mercurio, septimum Lunæ. Rursum octauum Saturno, nonũ Ioui, atq; sic deinceps, inde quoq; improsp̃eros fieri partus mense octauo, nono autem optimos. Huiusce modi coniecturam curæ nobis fuit adscribere, & ex Astrologia adserere medicam artem nunquam laudatam satis. Tu qui primum efflagitasti opus à me inuentum primo, benignis & obuijs suscipe manibus, atque inuidiam (si potes) malignantium Zoilorum, splendore tuo propelle, si non potes, ride. Comune enim hoc habet nostra Astrologia cum bonis rebus ferè, ut bene faciat & malè audiat.

Vale Datũ Steinheym ex parochia  
nostra. 14. Augusti.

Anno 1522.

IN



IUDICIA.  
IN LIBRVM DE PER

noscendis Planetis Horoscoporum & sig-  
norum ascendentium ex quatuor

Complexionibus, Ioannis

Indagine.

PR AEFATIO.



CIO quid hic dictu  
ri medici sint, si uē  
derint in suā meſſē  
falce miſiſſe me, at  
q; illud mihi oppro  
brabunt fortaſſe.  
Ne ſutor ultra cre  
pidā. Quib. nos ob

gānimus uiciſſim. Plerūq; et holitor oportuna lo-  
quitur. Neq; etiā ptimus doctū facit profeſſio, ſed  
labor atq; induſtria. Quæ quoniam moderatè no-  
bis contigerunt, ne modicū etiam illud celare uo-  
lumus ſtudioſos. Illud in primis obteſtātes, ne an-  
te dānent quā legerint noſtra. Subinde ſi alia di-  
xerimus ab Galeno et Auicenna, quam ipſi ſcri-  
pſerint, haſtenus condonent licentiā hanc nobis,  
quanquā pro uiribus conati hīc ſumus, ut et illis di-  
ceremus conſentanea, niſi quantū aſtrorū ſciētiz  
nos ab illis cogit diſſentire.

Q 1



## DE IUDICIO COMPLE-

Nec enim hic nostrum negotium agere uolebamur, sed iuuare medicos, qui alioqui ex complexionibus omnia diiudicant, ut non tam protritit illis freti manuuctionibus, ut puta urina, physiognomia, & pulsu, ac huiusmodi, quæ imponunt nonnunquam parum sollicitis, quam etiam ex Astrologia saluare ægrotos possent, atq; cognoscere qualitates hominū. Operam nostram boni consulite, quicumq; lectores estis, non studium ipsum nostrum metientes sed conatū, ad rem ipsam properamus.

### Quid sit complexio.

**Complexio**  
**quid.** **E**ST autem Complexio, autore Auicenna, qualitas quæ ex actione ad inuicem et passionem contrariarū qualitātū in elementis inuentarum resultat. Quam diffinitionem qui uelit exanclare ad unguem, actiones illæ & passionēs quomodo in se agant mutuo, legat eū autorem lib. 1. scilicet doctrina. 3. cap. 1. Nos præmittere oportebat, ne quid non diceremus quod ad rem pertineret. Sicut & illud de quaternario numero elementorum, de qualitatibus primis, de illorum actionibus mutuis, quæ petenda ex philosophia sunt naturalibus.

## XIONVM SEC. PLANE.

i. Neq; enim id intendebamus, sed quantum ad  
illas & genituras pertinet adsignare rationem,  
in complexionē alicuius nouerimus, quibus stela  
uel planetis fiat, ut ad hoc uel aliud ille inclina  
tur est. Exēpli causa. Sanguineus aliquis est, sed  
ruber, raptor, sanguinarius, quæ in sanguineis  
horis sunt, cōiugio hunc Saturnum uel Martem ha  
bere in horoscopo natiuitatis. Naturam singula  
rum planetarū subiecinus. Ad hæc quia magnopo  
tē conducit & Physiognomia, & Chyromantia,  
et præmisimus, et hīc etiam inspersimus, quā  
in rei præsentī conuenire nobis uidebatur.

De ijs quæ bonam faciunt uel ma  
lam complexionem.

NATURAM bonæ complexionis uel ma  
læ, Albertus uir naturalium rerum non imperie  
us, in tribus ait cōsistere in debita corporis mole,  
in eleganti membrorum dispositione, & in uenu  
tate coloris. Ex hijs licebit conijcere ingenuitatē  
complexionis, siue ad sanguinē, siue ad phlegma.  
Rursum habitudinem malam in nimia crassitie, ni  
miam macilentia, in immodica tenuitate, corrugati  
one & squalore, quæ quem possederint, faciunt  
malam



## DE IUDICIO COMPLE-

**Craſſitudo.**  
**Macilentia.**  
melancholicum, cholericum, uel phlegmaticum.  
Craſſitudo enim ex immodico frigore & humore  
eſt, macilentia ex caliditate & ſiccitate, ſqualida  
ex frigore & humore, quanquā hic ſecus quibus  
dam placeat. Porro gelu & humor phlegma fa-  
ciunt, caliditas et ſiccitas choleram, frigidity et  
ſiccitas melancholiam.

### De obſervantia complexio- nis ex colore.

**Color trifarius.**  
HABITU dini corporali ſuffragatur & color.  
Eam trifariam partiuntur. Nam quendam eſſe  
capillis, alium cuticulæ, tertium oculis. De  
admodum plura etiam Ariſtoteles. Omnes ſi in  
num computentur aut ex æqualitate, conſiſtunt  
albus rubeo p̄mixtus, et cauſatur ex abundātia  
humorū. Aut ex inæqualitate, ſiue ex obliquo con-  
niunt, uerum nobilior qui ex æqualitate conſi-  
ſtunt. **Colorum differentiā.** Differentiā ſi ſcire uoles, ex ſenario  
pendet. Primus, ex albedine & rubedine eſt.  
Secundus niger, Tertius citrinus, Quartus glau-  
cus, Quintus albus, Sextus rubeus. Extremi ſunt  
albus, & niger, Cæteri medij, partim ex albore,  
partim ex nigrore comixtionem habentes in æ-  
qualitate.

## XIONVM SEC. PLANE.

Optimus tamen, qui ex albedine & nigredine est.  
Auctor Galenus. Notiones hæ sunt, albus consper-  
sus rubore, tumentibus buccis, sanguinem notat, al-  
bus phlegma, pallidus melancholiam, fuscus, subni-  
ger, niger choleram.

De complexionem pernosceda ex tin-  
ctu capillorum.

NEQVE obstat, quod de capillorum natura  
auctores referunt quidam, datam uidelicet ad deco-  
rem, quod sic ornatu splendoris nonnihil adfert  
nature. Non ideo tamen abrogatur coniectura,  
cum multis argumentis testari possumus, etiam de  
complexione. Verbi causa. Viros depiles & im-  
berbes, aut cunuchos, aut phlegmaticos, nigros et  
nigrantibus capillis, cholicos ut plurimum. Sunt Color.  
autem quatuor, qui uulgati quidē sunt, niger, ru- Niger.  
beus, glaucus, & canus. Glaucus ex humore melan Rubeus.  
cholico est, Canities ex defectione caloris natura Canus.  
lis, & phlegmatis putrescentis, Rubedo uidetur Glaucus  
adferere sanguinem, nigredo choleram, glauces-  
do melancholiam, albus phlegma. Que causa est,  
quod rubor nigredini præfertur, quod nobilior  
complexio sanguinis est, quam cholere. Et il-  
lud corpus optimum est (teste Galeno) quod molli-  
culum



## DE IUDICIO COMPLE-

culū rubeis capillis ornatū est. Tametsi hic pluri-  
mū refragetur Cōstātinus, nigrū ipsum præter  
eū q̄ fortior atq; stabilior est, tū etiā ppter iuua-  
mētū. Quācūq; n̄ superfluitas magis est nociua  
eius expulsio præsentius iuuat, ut cholera succēsa  
& sanguis adustus magis cōficiūt q̄ sanguis nō a-  
dustus, uerū ad istius expulsionē seqtur generatio  
capillorū nigrorū, & non rubeorum, præstat igitur  
rubedine nigredo. Alijs aureus magis placet,  
cum nigrore in oculis. Quod utrunq; etiam fina-  
mus. Alberti placitum est, optimum colorem opti-  
mam designare complexionem cerebri, uidelicet  
calidam & humidam. Tametsi in operationibus  
naturalibus, magis conueniat caliditas et siccitas,  
maximè ad apprehendendum aliquid. A calore  
est enim quod uelociter rem aliquam depræhen-  
dimus, à siccitate memoria et firmitas retinendi.  
Ab calore motus est & agitatio, ab frigore quies  
& tranquillum, è quibus ratiocinatur, magis cere-  
bri complexionem conuenire siccitatem quam humi-  
ditatem. Videmus enim quibus cerebrum est humi-  
dum, hebetis ingenij esse, somniculosos et tardos,  
siccum uero, acres, uigilantes, sobrios. Quamplu-  
ra igitur ex capillis depræhendi possunt, quæ ad  
comple-

## XIONVM SEC. PLANE.

plexionem spectant. Sed in praesentiarum  
tis.

### De Complexione Cholerici.

CHOLERICAM complexionem facit ca-  
lidas & siccitas. Vnde qui calidi sunt & sicci,  
cholericici uocantur. Agnoscuntur autem ex Physi-  
ognomia, & urina, & ex horoscopo natiuitatis.  
Quoad Physiognomiam, oblonga habent mem-  
bra, & ea gracilia, nimirum suffocato atq; extin-  
cto humore per caliditatem & siccitatem. Capil-  
los habent interdum crispas & reuertos, interdum  
lanos & nigros, nonnunquam etiam rubeos &  
rueros totum ex abundantia caloris, oculos pro-  
fundos, nasum acutum, faciem citrinam. Eloqui-  
um uelox, pectora ampla & hirsuta, egestiones  
dustas, & umbilicotenus hirsuti sunt. Vocem ar-  
dentem, pulsum durum & praue locum, gressus ce-  
res, procliuas ad ebrietatem, ob stomachum, &  
validum cerebrum, insomnes, proni ad coitum,  
oculos habentes citrinos, os amarum, linguam a-  
steram, torsiones in stomacho, sticculosi, cito ca-  
pientes in oculis.

Physiogn-  
omia Cholericorum.

In som-



## DE IVDICIO COMPLE.

In somnis & uisionibus nocturnis uidentes rogos succensos, flammis, morticina, sanguinem, lites, homicidia, Atq; eousq; de Physiognomia corporali, Caterum iuxta animum audaces sunt, iracundi, & qui reconciliari statim possunt, dociles, ingeniosi, fidi, prodigi in dandis rebus, sinceri, zelosi, amatores iusticie, impingentes in lingua ubi irascuntur, neq; enim seruator ille sanguinis sustinet ut seriatim uerba promant. Tametsi quidam sint, quos eousq; perduxit labor & assiduus conatus, ut multa huiusmodi possint dissimulare. Sed non potest tamen lana tincta mutare colorem, atq; ita admodum perspicue deprehendi potest. Quicquid enim præter naturam accersitum est, uel conquistum, dissimulari diu non potest.

Rationes de proprietatibus  
cholericorum.

R A T I O N E M si quis poposcerit dictorum, talem damus. In primis de irascentia, quoniam humorem suppressit, flagrat uelut flamma absconsa aliquandiu, quæ ubi rimulam adeptæ fuerit, erumpit in incendium. Idem prodigalitas causat, hac illacq; diffundens se per latera non sursum.

Similis

## XIONVM SEC. PLANE.

Similiter & audaciam, propter elationem spiritus *Audacia*  
um & caloris, unde interdum difficillima conan-  
tur, & promittūt (ne dicam) impossibilia, gestien-  
te atque saliente corde præ nimio æstu. Eodemq;  
ptinet exile caput, cū amplo pectore, quod ex eoa-  
de corde puenit calido. Quod etiā agiles sunt &  
dociles, nemo etiam non uidet perpolire atq; habi-  
litare omnia. Sic gracilitas ob defectionem humo-  
ris est, proceritas ex calore, qui in altum tendit.

*Agiles*  
*Dociles*

De planetis conuenientibus ad  
complexionem.

PROximi nunc planeta sunt, qui quando do-  
minia suscipiant opere precū est cognoscere. Hij  
quando ascendētes, uel in radice natiuitatis sunt,  
licet ex Astrologia artificiali discatur, tamen hīc  
citra erectionem figuræ auscultatur, attenta sola  
physiognomia & complexione.

De Saturno in radice natiuitatis  
Cholerici.

**A**B SATVRNO sumamus exordium. Hīc  
in radice natiuitatis collocatus est, si uide-  
ris hominem subpallidum, defixis oculis,  
lento gressu & tardiusculo. Reprimit enim non-  
nihil innatum calorem Saturni frigus, uerum ma-

R.



## DE IVDICIO COMPLE-



cilentiam non adimit.  
 Oculos subministrat mi-  
 nutos, neruos & ingeni-  
 um ad pessima quæque  
 meditanda, sub prætextu  
 honestatis, quod esset ali-  
 oqui bonum, si non tam  
 maligno sydere obscura-  
 retur. In dandis etiam cō-  
 silijs, plus quàm dici po-  
 test, ad omnia nepharia  
 perpetranda consultißi-  
 mum, uidelicet ad expug-  
 nanda castra, ciuitates, oppida, ad instituendas  
 prodiones, & bellorum acies. Hæc omnia solita-  
 rius agit, lugens ac mœrens, adeo nihil est scele-  
 stum, & facinorosum quod ille non audeat. Inte-  
 rim tamen omnibus ijs plurimum sibi placens. Alio-  
 qui parcus in cibo & potu, semper irrequietus,  
 semper sollicitus, semper in laboribus, quasi  
 omnia ad se corradere possit.

Obiter de Satur-  
 no hæc.

De Io-

XIONVM SEC. PLANE.

DE Ioue in radice natiuitatis Cholerici.

I V P P I  
T E R.

I V P P I T E R benignior est. Facit candida cute, prolixa barba, recalustrum in fronte, coma subruffa uel tineta, facilem ad iram, & item facilem ad redeundum in gratiam. Disponit ad consilia & ad prudenter dispensanda publica negotia, ratione temperamenti & caloris. Signum est in radice locatum esse, quibus conditiones huiusmodi.

De Marte in Horoscopo natiuitatis Cholerici.

MARS si dominium in genitura aliqua obtinuerit, facit colore rubeum, ueluti ambustum ab sole, rotunda facie, felinis oculis, atroci aspectu, insolentem, indomitum, inconstantem, nugacem, impostorem. Alioqui in rebus agendis celerem, depilem in uertice, mediocri statura, crasso syncipite, naribus prominentibus, qui cum graditur, distantes passus locat, atque

R 2



# DE IVDICIO COMPLE

♂ à H dif-  
fert.



hos ueloces, uictoriosū,  
audacē, friuolū, seditio  
sum, gulonē, hostē huma  
ni fœderis, & cui ne cū  
amicis etiam cōuenit be  
nē, futurū ductorē exer  
cituū, aut tribunum ple  
bis, sanguinarium, rixo  
sum, nugatorē insignē,  
maliciosum. Nil admo  
dū ab Saturno distās, ni  
si q̄ ille cōsilijs molitur,  
id ille factis exequitur,

Sine deo, sine frōte, sine pudore p̄sequens eos, qui  
probitatis & uirtutis studiosi sunt, tā sine mente,  
ut solus sibi sapere uideatur, tā cæcus ut nulli unq̄  
bono precari bene possit, nisi Veneris accedat de  
♀ tempera= linimentū, quæ quia frigida est & humida, ob inst  
mentum H tū natura frigus, remittit nonnihil alterius seruo=  
rē. Carnē multiplicat, & blandiorē facit hominib.  
pro fœrocitate iocunditates participat, & ciuili  
tatem, oscula, cōmessationes, otium, uoluptates,  
pulchritudinem, dulcedinem, circumuentiones  
muli=

## XIONVM SEC. PLANE.

mulierum. Efficit & peieratorem, fœdistragum,  
uiolatorem iurisiurandi, in suis ipsius factis parum  
solicitem, quæ Veneris proprietates sunt. Quam  
quam enim adeo malæ sint, tamen illius bonitatem  
alterius contaminat malitia. Omnium pessime se  
ducit ubi domiciliū Saturni permigravit, id est ♄ cum ♂ re-  
Capricornum & Aquarium. Aut si Mercurius ♀  
in domo Martis retrogradus fuerit, hoc est in Ari-  
ete uel Scorpione, tunc enim facit impudentem,  
desperatum, incorrigibilem, maximè ubi bene po-  
tus inebriari cœpit, tunc obmutescens, homo esse  
desinit. In rebus mœchanicis præclaros atque spe-  
ctatos opifices facit, æris aut ferramentorum fuso-  
res, lanios, carnifices, chyrurgicos. Et si acceffe-  
rit illi Venus, barbitonsores. Si uero Mercurius,  
qui malagmatis & emplastris occupat se, chyrur-  
gicum uel unctorem.

### De Mercurio in radice natiuita- tis Cholericorum.

S I N autem in radice fuerit, locatus autem per-  
peram, id est, in domo Saturni, uel Martis, & nul-  
lum habuerit aspectum benignum, aut commixti-  
onem Veneris, Iouis, uel Lunæ, sere peior fre-  
quenter Marte est. Id uero ex illis factis sic de-

R 3



# DE IVDICIO COMPLE-

## MERCURIVS.

præhendes, facit sacrile-  
gum, prædonem, uiolato-  
rem sacrorum, incendiari-  
um, interfectorem, exulem  
â patria, oppressorem pau-  
perum pupillorumque &  
uiduarum. Neque id  
quidem satis, quin & hæ-  
sitare in fide facit, & ære  
implicans nunquam solu-  
do, semper inuolutum pe-  
riculis, semper proficien-  
tem in peius, è charybdi  
in scyllam, iuxta prouer-

bium. Hæc si fortasse primo obtutu non omnibus  
patent, ex raritate capillorum pernosci possunt.  
♀ cum ♂ . Secus si Venerem propitiam habeat, aut Iouem,  
♂ uel ♀ . uel Lunam. Cum Venere argentarios facit, egre-  
gios sculptores, in omni opere æris aut ferri, uaso-  
rum musicorum opifices, & quanto propius ac-  
uicinius respexerint, hoc diminuitur Mercurij ma-  
litia. Fit autem perquam rarissimè, ut statu-  
ra excedat huiusmodi.

De

## XIONVM SEC. PLANE.

De Sole in radice natiuitatis Cholerorum.



C V M Sole perraro fit, ut suā cōmixtionem choleris impertiat, nē pe sanguini additior q̄ cholera. Facit autem aliqui in colore fuscū, modico cum rubore, carnosum, et prægrandibus oculis, barbatum, benè capillatum, capite obeso et rotundo, mediocri statura. Insuper etiam iracundum sapientem, hypocritam, largum, cupidū

laudis, sonora uoce. Interdum etiam audacem, ubi probè fuerit adpotus.

De complexione Phlegmaticorum.

PHLEGMATICORVM complexio frigida et humida est. Nam græcè φλέγμα humorem significat. Atq; hīc multa distinguūt de humorū diuersitate medici, quæ quoniam nota sunt, libenter conuiuebimus. Cæterum Phlegmaticū ubi ex physiognomia uelis pernoscere, unam faciem



## DE IVDICIO COMPLE-

contuere qua praeditus est praepingui & alba. Est carnosum corpus, pectus depile, uenae strictae. Eius rei hanc adsignat rationem, quia frigus crassiciet semper causa est & somnolentiae, propter fluorem permixtum frigido, atque inde etiam esse quod cotus appetentes non sunt, nisi uino admodum maididi, aut aliunde calefacti.

### De Saturno in radice natiuitatis phlegmaticorum.

NON raro phlegmaticis dominatur Saturnus, & ratione frigiditatis participat cum phlegmate. Id autem operatur quod aliis ex natura solet, nisi quantum obsterit illi complexionis bonitas, perspicuum est enim, quod in natiuitate constitutus hominis sanguinei, non tantum uirium habet, quantum in melancholico uel phlegmatico, reluctantem nimirum natura complexionis. Sic iam in natiuitate phlegmatici hominem suapte natura obesum, ac circa oculos liuidum facit & tardum, submisso capite & humeris, tristem, odibilem, inuidum, detractantem optimis quibusque, patronum malorum, et ad machinanda peruersa doctissimum. Et licet interdum uideatur agere aliud, & conuiuijs latentiam immiscere se, familiaritatem tamen  
diu

# XIONVM SEC. PLANE:



diu non sustinet, aut certe  
deiectus moeret. Facit &  
inciuilem & agrestem, at  
que non tam non studens  
tem urbanitati quàm alio  
rum etiã moribus et riti-  
bus bonis aduersantem. In  
genio plumbeo et retuso,  
capientem uix multa cum  
industria aliquid, in malis  
uerò tum excogitãdis, tũ  
discendis suapte natura  
industriũ, Etiam pauci-

loquũ facit. Porro immodica taciturnitas illa mi-  
sanropiam gignit, inprimis uerò mulierum,  
contra ordinem, contra sexum, contra naturam.  
Cui seueritati proprior accedit appetitus uin-  
dictæ, ira, inuidia, curiositas rerum aliena-  
rum. Cum Marte uerò quid faciat, tædet  
ferme adscribere. Facit hunc audacem, teme-  
ratorem, scelerosum, præcipitem, improuidum,  
inobedientem atque in ijs agentem constantis-  
sime. Et si Mercurius quoq; comes uel socius sit,  
insidiatorem, infidelem, male sentientem de Deo,



## DE IVDICIO COMPLE-



de superis, de religione,  
deceptorem amicorum,  
homicidam, rixosum, sa-  
crilegum, & pradonem  
sacrarum rerum. Iam ubi  
talem aliquem uideris  
phlegmaticū, cōijce hunc  
Saturnum male uel Mar-  
tem habere in natiui-  
tate, si aliunde hoc ex  
erecta figura  
non li-  
cet.

### De Ioue in radice natiuitatis Phlegmatici.

Iuppiter deinceps in ascendente, calore suo fri-  
giditatem phlegmatici temperat leniter, tempera-  
tum corpus, mediocre et molle reddit, non graue,  
aut carnosum nimis. Ornat etiam perquam uenu-  
sto capillitio, optimis moribus, optimis gestibus,  
dulci eloquio, pace, religione, sanctimonia, iusti-  
tia, ueritate, consilio, misericordia, clementia. In  
uestibus & corporis decore paulò plus facit curi-  
osorem, atq; in huiusmodi etiam fœlicem & pro-  
perum.

De

## XIONVM SEC. PLANE.

### De Marte in radice natiuitatis Phlegmatici.



Mars si malè in natiuitate Phlegmatici inuentus fuerit, facit in colore subruffum, coactæ atq; coagitatae naturæ, fortè audacem, loquacem, mēdacem. Nec tam clemens aliquis aspectus aliorum planetarum est, quin si dominium nati fuerit cōsecutus, malitiam suam non exerat in eum. Adu rit in uertice capillos,

mplificat faciē, & inspissat caput, facit cruem, & toruum aspectu, audacem, præferocem, lacrem, præpetem, importunum, iracundum, uer osum, iactabundum, proditorē, proteruū, spicu utorem, autorem discordiarum, raptorem, uer onem, paricidam, flagrionem, matricidā, amico um clancularium æmulum. Tametsi mitius a eat hæc omnia in Phlegmatico, quam in Melan holicō, uel Cholerico, despumante nimirum ac leferuescente calorem Phlegmatico humore,  
Vitam



DE IVDICIO COMPLE-

Vitam alioqui incidit, dirumpitq; fatalem illa  
chordam, aut præcipitio, aut inopinata morte.

De Venere in radice natiuitatis

Phlegmatici.



VENVS lasciuientem  
cit, lubricum et lætū,  
legantem et gratū, am-  
bilē, comem, suauem, p-  
um, benignū, iustū, sy-  
cerum, corpore cādida  
eloquio dulcem, coma  
sa reflexa molliter, u-  
crispata, potorem, mu-  
cū, cytharædum, cant-  
rem. Et artibus quæ m-  
nu fiunt, pictorem, et  
rū artiū studiosum, qu-  
absq; sordibus sunt. Cu-

Mercurio poëtam facit, mathematicum, orato-  
gymnosophistam, lanistam, chyronomum & in  
omnibus acceptum hominibus, boni rumoris et co-  
lebrem. Mars ubi irrepsit, commutat pro  
fraudulentiam, uaniloquium, & ea quæ suaru  
uixium sunt.

## XIONVM SEC. PLANE.

De Luna in radice natiuitatis Phlegmatici.



LVNA facit albū, asper  
sor a bore modico, capite  
denso, coniunctis superci  
lijs, oculis pulchris, et for  
tasse inaequalibus, labori  
osos, maximè in tētandis  
atq; peruagandis itineri  
bus uarijs, & si in signo  
fuerit aquatico, id est in  
Piscibus uel Cācro, supra  
modum pingues facit.

De Melancholica com  
plexione.

MELANCHOLICA complexio frigida & sic  
Nascitur autem ex humoribus superfluis et a  
stis. Et ut paucis dicam, fex illa sanguinis est co  
ta à splene. Sapor eius inter dulce & ponticum  
medius est, deriuaturque ab epate, cuius una por  
tio mittitur ad splen, altera relegatur ad singu  
la membra. Qui ad splen dimanat, risum di  
minuit, Quo fit, ut qui eo humore immodice a  
bundant.



## DE IUDICIO COMPLE

bundant, parum rideant. Illorum caluariae tametsi  
si durissime sunt, perquam facillime tamen offen-  
duntur à gelu. Quin & hoc illis familiare est, in  
iuuenta plus sapiunt quam in posterioribus an-  
nis, senescunt autem quam citissime, prematur  
adhuc etate erumpunt illis cani, deflaccescunt e-  
pilli, tardiusculè irascuntur, uerum semel prouo-  
cati acriter, non desinunt citra conuitia & uerb-  
ra. Fere nihil probant earum rerum quæ ab uul-  
go laudata sunt, non finit enim hoc sanguinis ma-  
tia calore priuatus, præterea uenæ illæ restrictæ  
& sanguine uacuae. Sed neq; coitum permittunt  
nisi ab mulieribus admodum impetantur & solli-  
citantur. Ossa habent dura, corpus aridum, cutem  
asperam, quæ omnia corrupti ingenij indicium  
sunt. Nam præterquam quod iudicium illis est ad-  
modum pingue & obtusum, etiam immodice per-  
citi inuidia sunt, raucore, tristitia, suspicionibus  
impudentia, stoliditate, & si quid ijs excogitari  
potest malignius. Odiunt in hominam cœtu uers-  
ri, amant secessus & umbras, subducunt ab omni-  
bus conuentibus se, pauitant ubi timendum mini-  
me est. Obseruant somnia, quæ & contingunt il-  
lis semper uerissima, auaritia illis conata est

Inebri

## XIONVM SEC. PLANE.

Inebriati, ac constituti inter muscen et uinum  
achrimantur. Neq; statim concredunt etiam ami-  
ssimus se, uerum semper latens secum uenenum  
ilunt in aliorum perniciem. Hæc generatim di-  
ta sint.

De Saturno in natiuitate Melancholici  
malè fortunato.

**SATVR  
NVS.**

I AM si pessimæ complex-  
ioni pessimus planeta ac-  
cesserit Saturnus, omnia  
hæc mala conducit,  
et exaggerat. Facit fa-  
cie distortum et ineptum,  
discoloratum, tristem, ti-  
midum, desperatum, sordi-  
dum, obsoletum, uarium,  
toruis et trucibus oculis,  
foetulento anhelitu, pro-  
fundarum et earundem  
malignarum cogitationū,  
sui sensus, sine fœdere, sine iugo, grauiter ince-  
dentem, ignauum, labijs spijs, scapulis carnosiss,  
signatum in pedibus uel calcaneo.

Ex ar



## DE IVDICIO COMPLE-

Ex artificijs cerdonicam callentem, & si quæ sunt ex ijs uiliora. Hoc de Saturno tantum. Fit autem non raro, ut illi adsocietur & Mars idem ipse malignus, addit igitur ille malum malo, ægritudines, timores, imposturas, rixas, sanguinem, calamitates, pericula, incæstum, stupra, impietatem, idolatriam, prophanationem deorum, sanctorum, & religionis. Neque est quod leniri ista possint ab aliquo planeta. Si uerò contigerit, ut excluso Marte coeat cum Ioue, uel Venere Saturnus (id quod fit rarissime) excellenter ingenium auget, & quarundam artium inuentorem facit. Cum Luna, peritos molitores, & molendinorum constructores, item pentuum, nauium, fontium, aquæ ductuum, colonum quoque & agricolam, architectum è quibus & ditabitur.

De Marte participante in Melancholico.

MARS autem si solus perhibeat testimonium complexioni absque Saturno, semper facit calumniatorem, minaci uultu, mediocriter audacem, si gnatum in facie, lentum, incuruum, fallacem, timidum, procliuem ad furta, ad latrocinia, et quæcumque damna inferenda proximo, etiam non nocenti sibi. In cuius domicilio si retrogradus fuerit

Mer=

XIONVM SEC. PLANE

MERCVRIVS.

Mercurius autē impeditus melācholicū facit, mēte captum, uitia sectantem paterna, & paternis infectū moribus pessimis, ut si fatuos ille habeat parentes, aut aliunde male morigeratos, nullis neq; terroribus ab illorū poterit diuelli peruicia et semel imbibita consuetudine.

De Mercurio in radice natiuitatis  
Melancholici.

MERCVRIVS in hac complexione si euersus fuerit facit incredulum, male sibi consciū, literatum tamen, & uaniloquū, ardelionem & iactabundū, maximē si quid proferendū ex literis est, aliud tamen semper in ore, aliud in corde habentem, alijs persuadere uolentem quod ipse non credit, acutum persuasorem, scrutatorem multarum rerum, foelicem quoque in factis suis, male uolentem



## DE IVDICIO COMPLE

tem tamen amicis & de se bene meritis. Saturnū  
si secum habuerit, facit peritum mensurandi a-  
gros, uincas, campestris, doctum architectum.

### De Luna in radice natiuitatis

#### Melancholici.

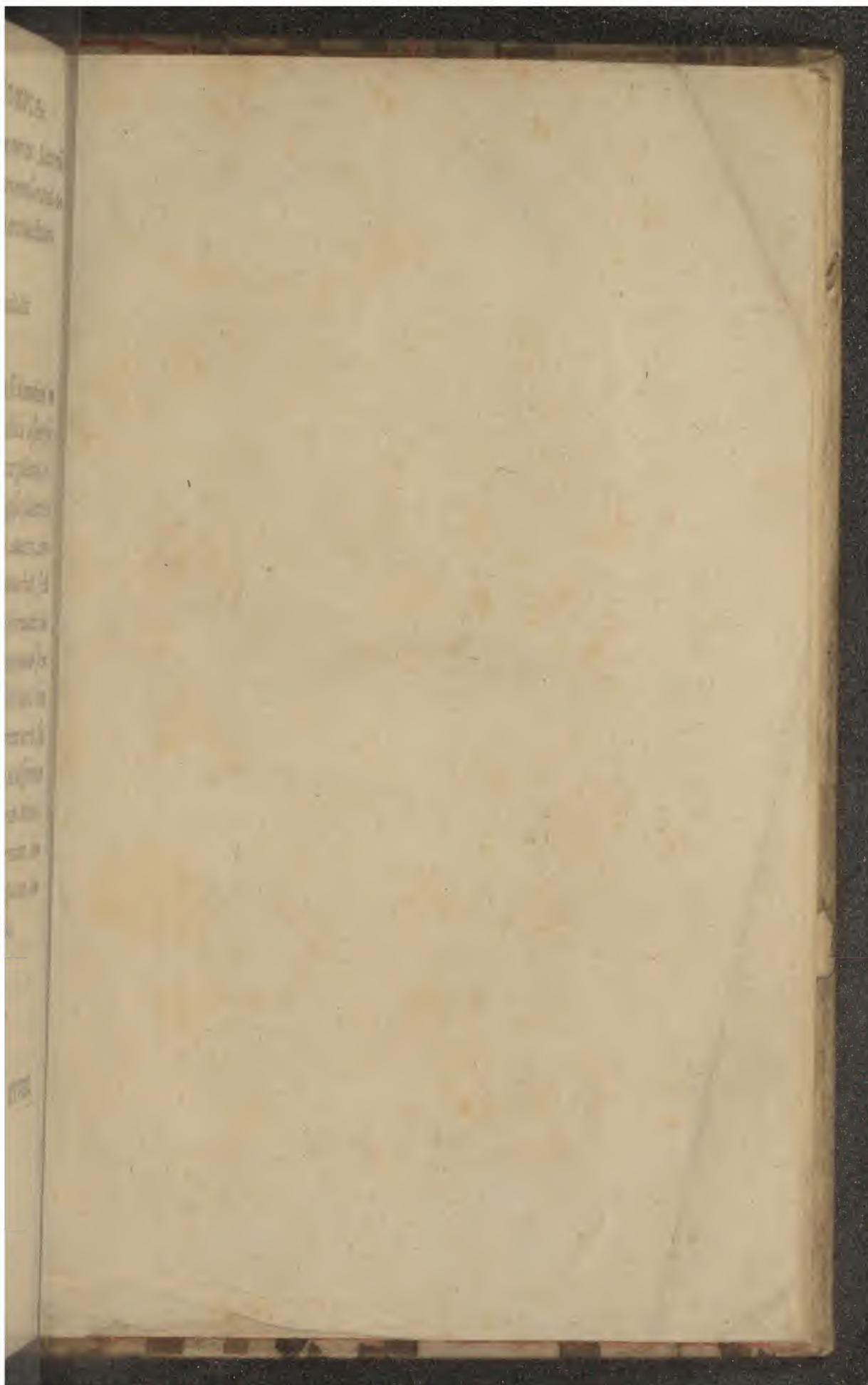


LVNA si dominium in  
Melancholico assumpse-  
rit, facit corpulentos, te-  
naces, sibiipsis placentes  
crapulosos, auaros, ani-  
ma mala, monachos, sed  
qui rarissime seruant in-  
stitutum. Saturnum se-  
cū habens, os ore facit ho-  
minum. Martem uerò, su-  
urratorem, et dissemina-  
torem malorum. Mercu-  
rium, congerronem, obe-  
streperum, nugacem, in-

tabilem, & aliorum interpolantem uerba.

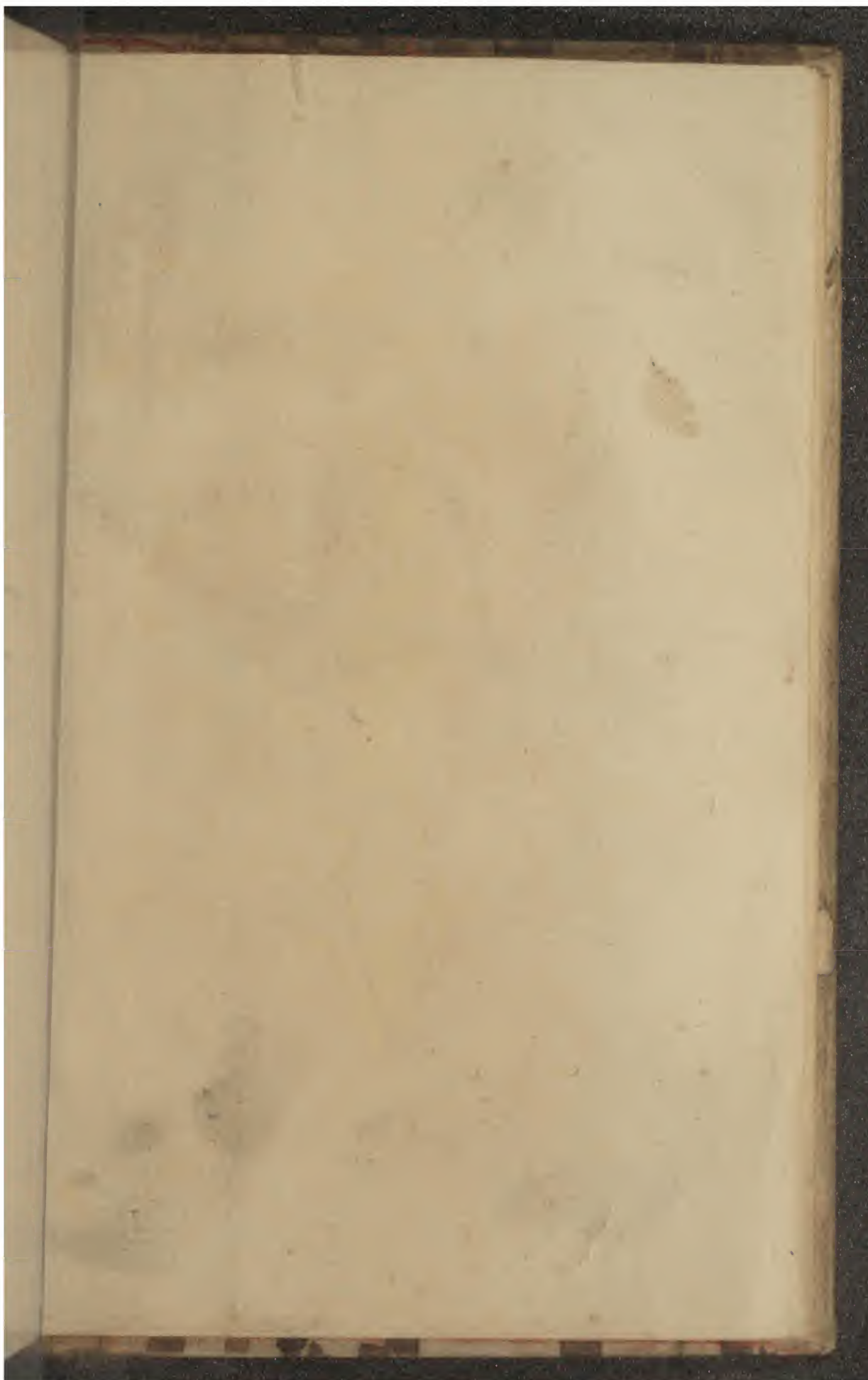
### De Sanguinea complexionē.

SVPER

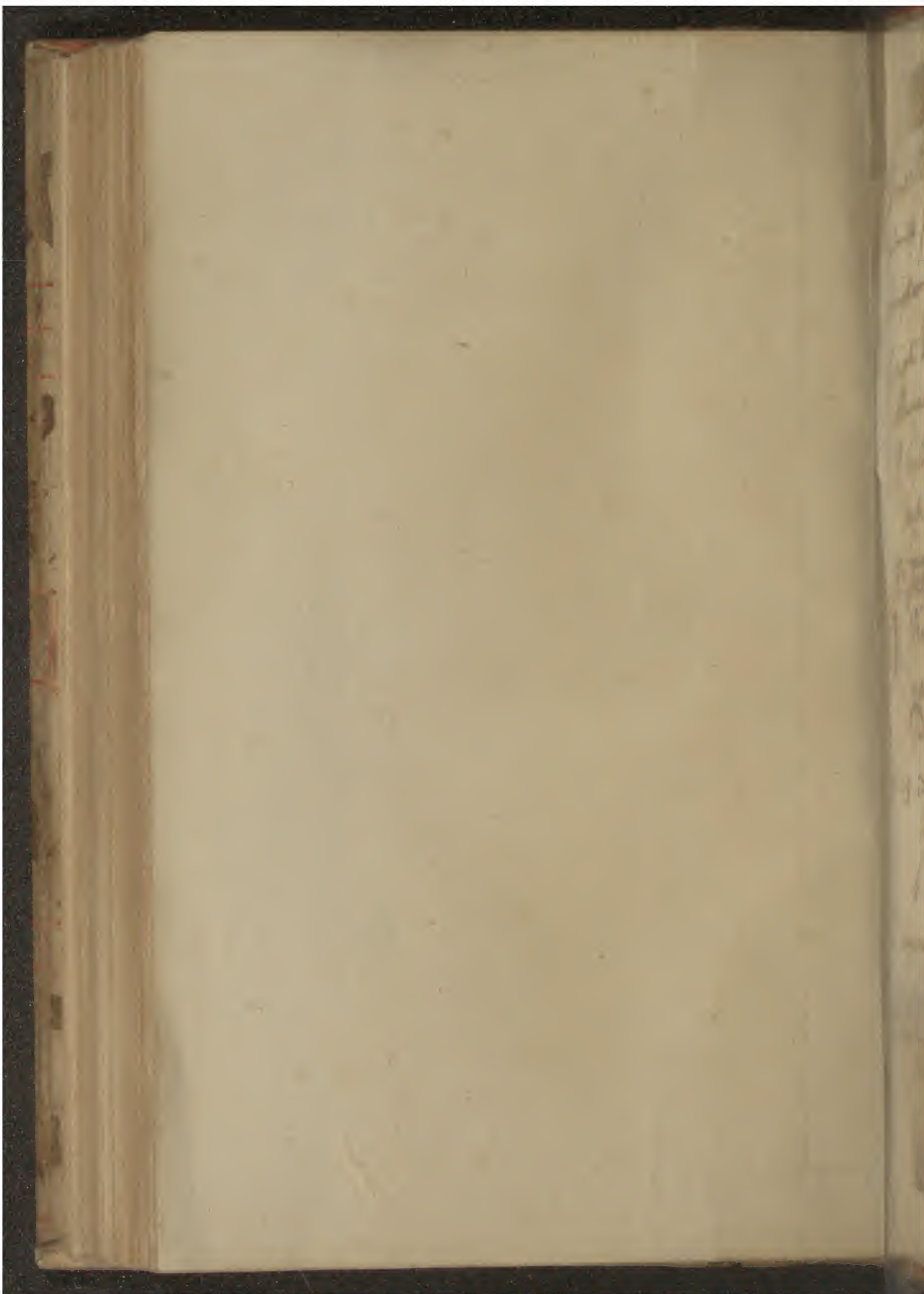




181  
451







trascule  
admittit pr  
scriptum su  
scripti. P. C.  
Moyam e  
P. lectori B  
habitat  
4. Guard.  
p. lli nat  
Vicariis  
quam e  
Dep  
5. ad C. m  
Lion  
C. L. d.  
L. d.